¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

TM

NÚMERO 8

Caza de brujas
Por qué terminaron en la hoguera

+ Catástrofes... Que no acabaron tan mal

Mussolini vs. La mafia

"I have a dream"
(El discurso de martin luther king que cambió el mundo)

Medicina
NUESTRA ETERNA BATALLA CONTRA LA ENFERMEDAD

10 Impostores que trastornaron la historia

El análisis más completo de su figura

RAMSÉS

EL FARAÓN QUE SE CONVIRTIÓ EN DIOS

NUEVO

Altavoz Bose®
SoundLink® Mini
Bluetooth®

Excelente calidad de sonido desde un altavoz inalámbrico que cabe en la palma de la mano. El diseño totalmente distinto de este altavoz ultracompacto, ofrece un sonido completo y claro que solo tendrás que oírlo para creer que todas estas ventajas son ciertas. Elije un SoundLink® Mini y lleva tu música a sitios donde nunca antes la habías llevado.

Inalámbrico.
Ultracompacto.
Excelente sonido.



Comprueba que hace diferente a la tecnología de Bose.
Escucha una demostración.

www.bose-es.com



El Hindenburg cayó desde el cielo envuelto en llamas, sorprendentemente hubo supervivientes, pudo ser mucho peor. Descubre otras situaciones límite en la página 82.

Bienvenido al número 8

¿Preparado para sumergirte en uno de los imperios que más ríos de tinta ha hecho correr a lo largo de los años? ¿Y para descubrir al auténtico protagonista de ese imperio? Hablamos de Egipto y de uno de sus faraones estrella: Ramsés II. Autopropagandista, ambicioso, peor estratega de lo que él mismo creía, padre de más de cien hijos... En **Vive la historia** nos hemos propuesto desvelar detalles desconocidos de su persona que lo convierten en un ser humano como todos, con sus defectos y virtudes, alejado de la imagen de dios que pretendió imponer, aún en vida, a sus semejantes. Y de Ramsés II a... ¿Benito Mussolini? Sí, y a la lucha personal que el dictador italiano mantuvo con la mafia siciliana, pasando por 10 de los impostores más famosos de la historia (por cierto, háblanos de tu favorito en **www.facebook.com/VivelaHistoria)** o por algunas de las figuras más importantes que a lo largo de la historia de la humanidad dedicaron sus vidas a ganarle la batalla a la enfermedad. Que disfrutes, de verdad, de este número 8 de **Vive la historia.**



Dori Martín
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria



ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

46 El poder del faraón
Así logró Ramsés II crear impresionantes construcciones, derrotar a sus enemigos y ser considerado un dios.

MEDICINA

12 Los avances que han permitido salvar la vida a millones de personas y hacerle frente a la enfermedad.

14 La medicina a lo largo de la historia:
La línea temporal con los hitos más importantes de la medicina.

16 Top ten:
Diez pioneros que revolucionaron su profesión.

18 Un día en la vida de:
Un boticario medieval

20 Anatomía de:
Un médico de combate norteamericano de la Segunda Guerra Mundial

22 Cómo:
Amputar una pierna.

24 A fondo:
Cómo trabajaban los médicos egipcios.

26 Cosas que tal vez no sepas de:
Hipócrates, el padre de la medicina. Así construyó su legado.



REPORTAJES

56 Grandes impostores
Personajes singulares que se hicieron pasar por pilotos, afirmaron ser descendientes de la realeza o vendieron la Torre Eiffel.

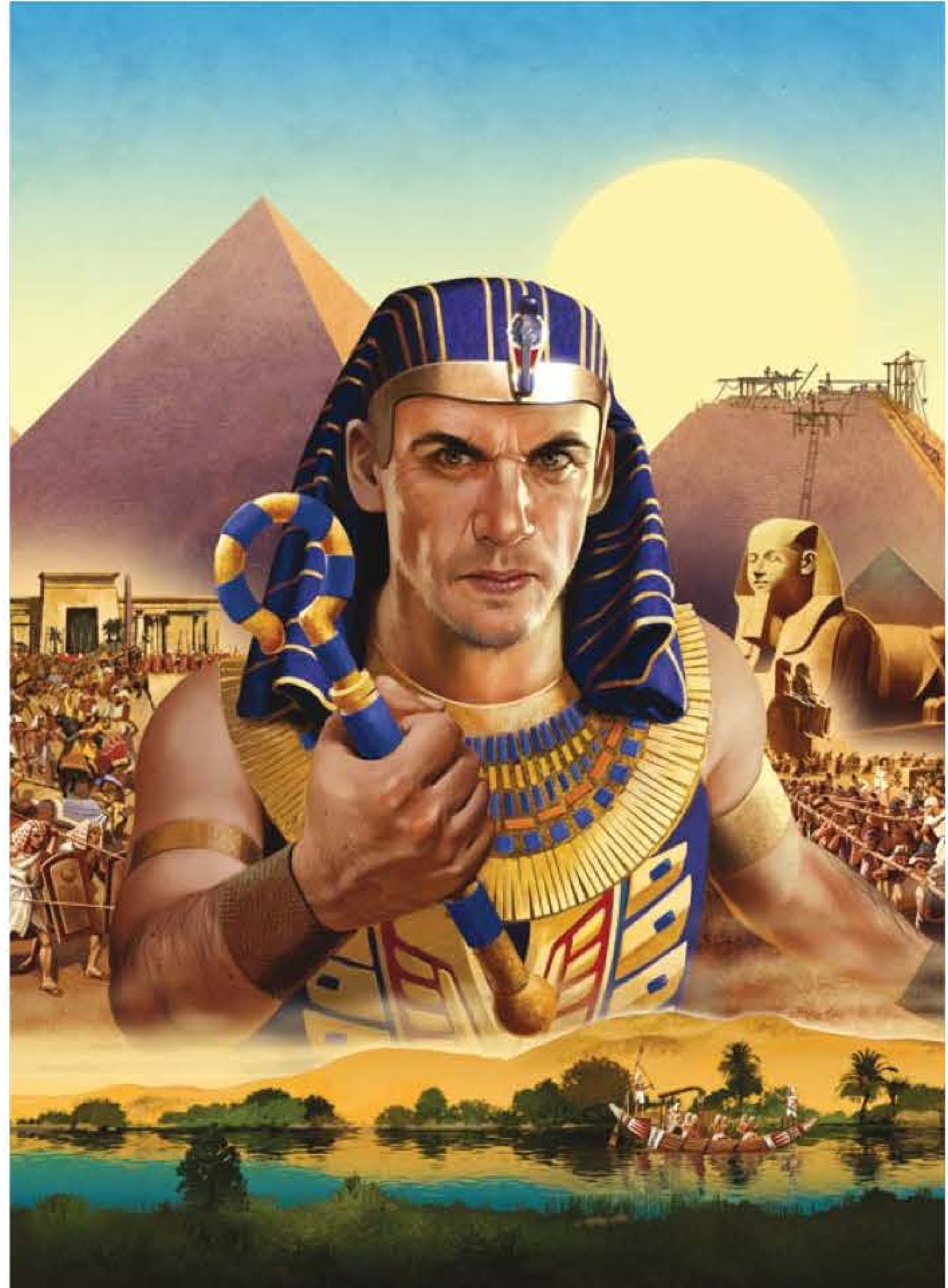
64 I have a dream
Cómo fue concebido el histórico discurso de Martin Luther King.

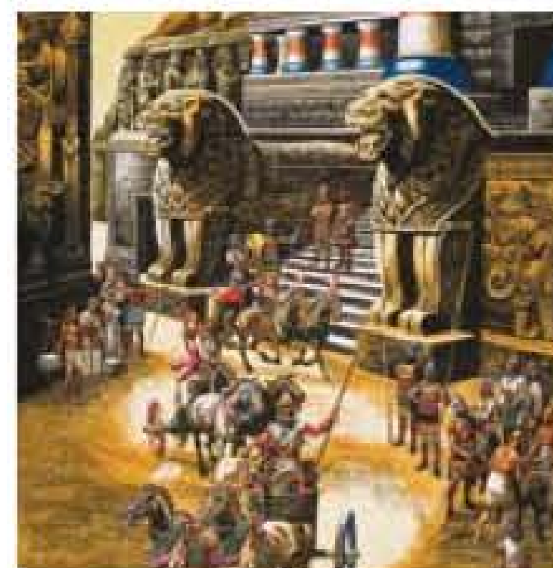
72 Mussolini contra la mafia
Por qué decidió el dictador italiano plantarle cara al crimen organizado.

80 Teatro griego
Miramos hacia el pasado para hallar las claves tras bambalinas que nos permiten entender el teatro actual.

82 Casi fueron desastres
Situaciones que pudieron acabar en catástrofe pero al final soprendentemente salieron bien.

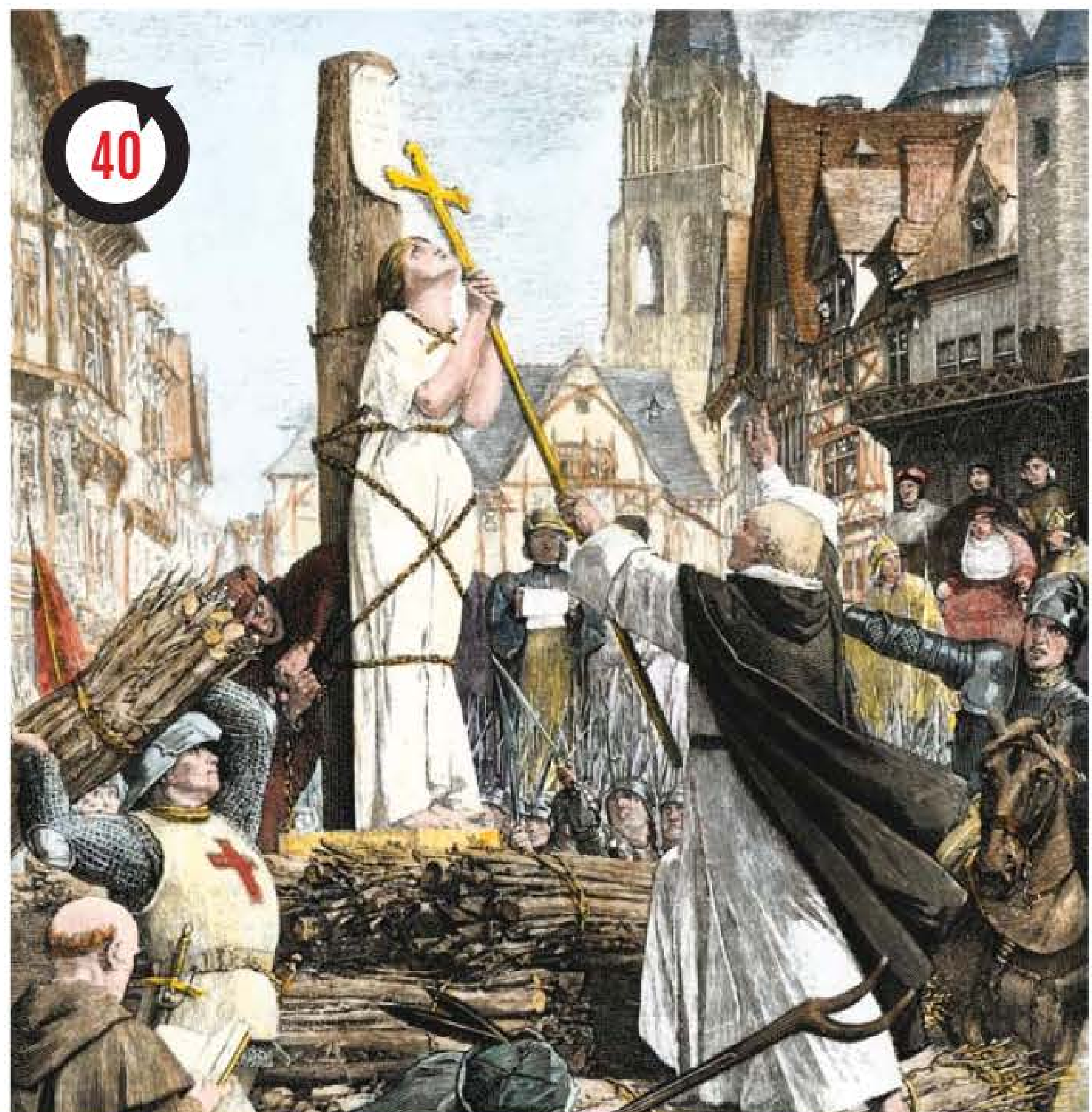
88 La caza de brujas
¿Por qué se produjo esta persecución que acabó con la vida de miles de inocentes?











40







SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres impactantes imágenes que reflejan momentos únicos e inolvidables de nuestra historia más cercana.

30 Testigo presencial
Ólafur Gränz nos cuenta en primera persona cómo vivió la erupción del Heimaey, en Islandia, en 1973.

34 Qué habría pasado si...
... Kennedy no hubiera sido asesinado. ¿Qué papel le habría tenido reservada la Historia?

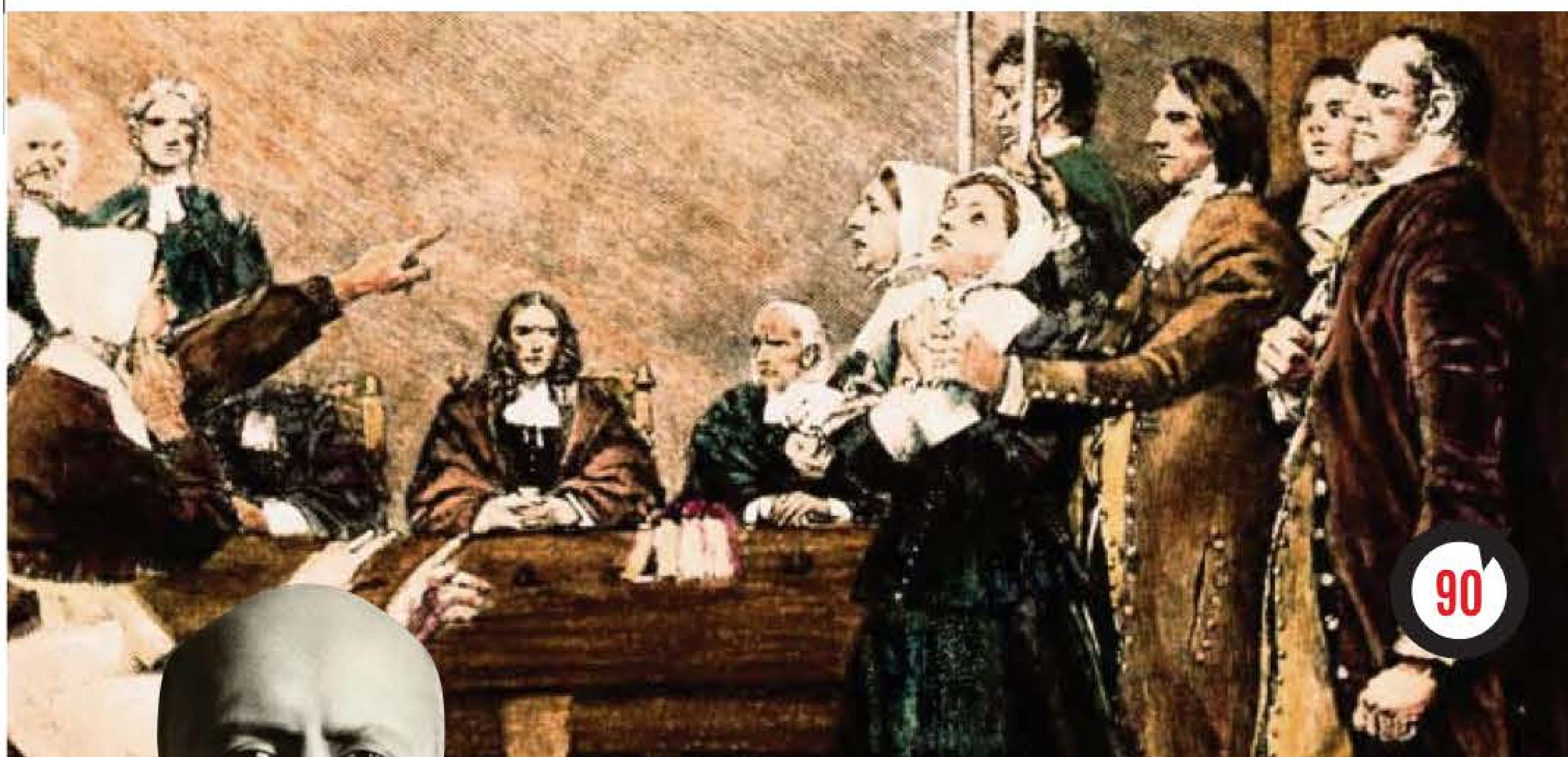
38 Historia breve
Las claves para entender la Revolución mexicana.

40 Héroes y villanos
Descubre cómo su fe llevó a la mártir Juana de Arco a enfrentarse a reyes y ejércitos.

44 Así era
Madrid en 1935, una ciudad cosmopolita al borde de la Guerra Civil.


97 Novedades
Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia de un modo directo.

98 Historia vs Hollywood
¿Cuántos Óscar habría ganado *Laurence de Arabia* si lo que se premiara hubiera sido el rigor histórico?









MOMENTO DECISIVO

NUEVO PASO A NUEVA YORK

Los vehículos en dirección a Manhattan hacen cola en los seis carriles del puente George Washington, el día de su inauguración, desde la entrada de Nueva Jersey. Sería el puente colgante más largo del mundo hasta que se abrió el Golden Gate en San Francisco.

25 de octubre, 1931




AAA
41



MOMENTO DECISIVO

NUEVO RÉCORD

Roger Bannister logra correr una milla (1.609 m) en menos de cuatro minutos. Alcanzó la distancia en 3 minutos y 59 segundos en la pista de Iffley, en Oxford. Su récord sólo duro 46 días pero fue un hito al demostrar de lo que era capaz el cuerpo humano.

6 de mayo, 1954

© Corbis



LA HISTORIA EN COLOR

SOLDADO IRAQUÍ

Una joven posa con un fusil en Bagdad. Un mes más tarde, Iraq invadió Kuwait, iniciando la Guerra del Golfo, que llevó a una intervención internacional.

1 de septiembre, 1990

© Corbis

TOTAL WAR™
ROME II
¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR ROMA?



VISITA WWW.TOTALWAR.COM Y DESCUBRE MUCHO MÁS

16
www.pegi.info
/TOTALWAR
@TOTALWAR
PC DVD ROM
intel
TOTAL WAR
CREATIVE ASSEMBLY
SEGA
www.sega.com

© SEGA. Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: ROME and the Total War logo are either registered trademarks or trademarks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. *Offer available at participating retailers.


Los doctores Cushing y Young en un anfiteatro quirúrgico ante la mirada de varios médicos.

Medicina

La Historia de una ciencia que salva vidas

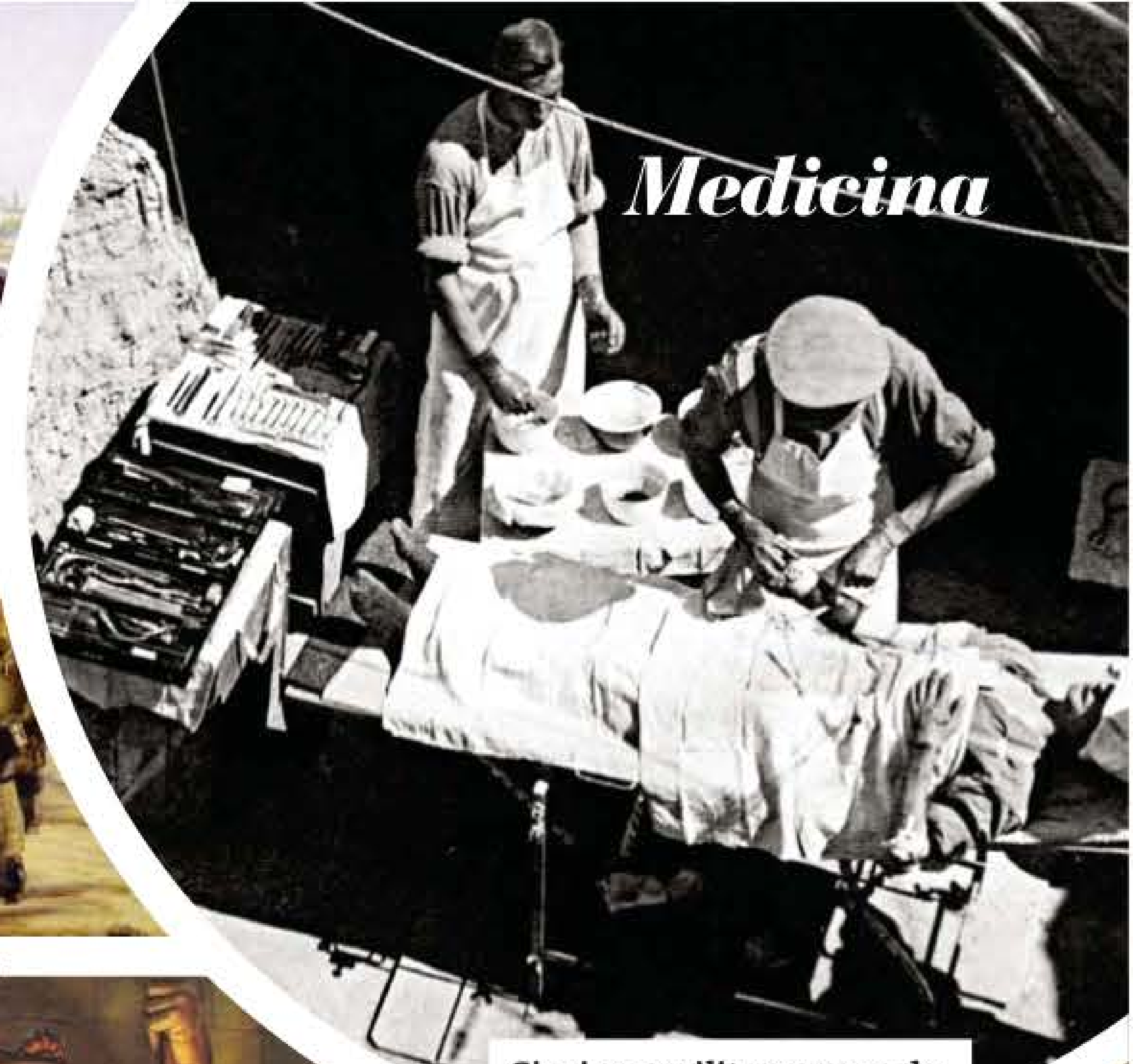
Desde los albores de la humanidad la salud ha sido siempre una preocupación prioritaria. Descubre cómo ha evolucionado la medicina.

Desde los conocimientos sorprendentes de las antiguas civilizaciones a la actual carrera contra la muerte iniciada a finales del XIX pasando por el siniestro olvido del medioevo occidental, la curación del cuerpo y el alma ha ocupado siempre un papel primordial en las preocupaciones del ser humano. Aquí tienes un repaso a los principales hitos que han ido marcando esta desigual batalla que libramos desde hace siglos contra la enfermedad. ¿Alguna vez conseguiremos ganarla?


El médico y filósofo Avicena escribiendo rodeado de libros.

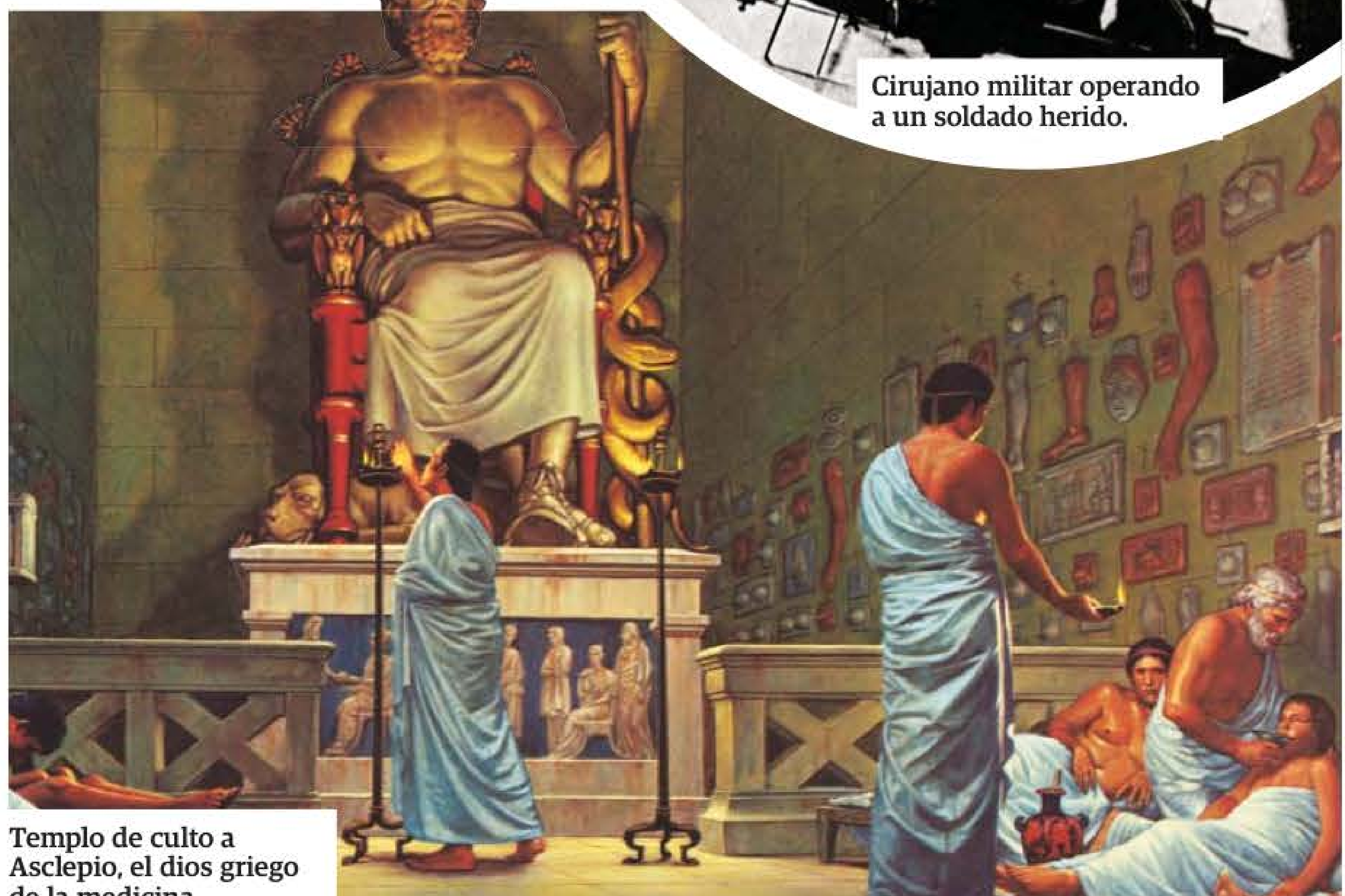

Ignaz Semmelweis, reconocido pionero de los tratamientos antisépticos.


Nightingale atiende a los heridos en Scutari.



Cirujano militar operando a un soldado herido.


Barack Obama firma una orden ejecutiva sobre la investigación con células madre.


Templo de culto a Asclepio, el dios griego de la medicina.


Médicos preparando una transfusión de sangre.


Antiguo médico egipcio tratando a un paciente de trismo.

En este número

14 **La medicina a lo largo de la Historia**
Una línea del tiempo con los hitos más importantes de la medicina.

16 **Top ten**
Diez pioneros de la medicina que revolucionaron su profesión.

18 **Un día en la vida de**
Un boticario medieval.

20 **Anatomía de:**
Un médico de combate norteamericano de la Segunda Guerra Mundial.

22 **Cómo:**
Amputar una pierna.

24 **A fondo**
Cómo trabajaban los médicos egipcios.

26 **Cosas que tal vez no sepas de:**
Hipócrates, el padre de la medicina.

© Corbis; Getty; Mary Evans; Alamy

La medicina en la Historia

EL PADRE DE LA MEDICINA

GRECIA 460 a.C.

Hipócrates, el padre de la medicina griega y de toda la medicina occidental, no sólo institucionalizó el estudio científico de la medicina y definió las funciones de un médico (a él debemos el juramento hipocrático), sino que también realizó muchos descubrimientos, como por ejemplo el de una sustancia precursora de la aspirina, y desempeñó un papel clave en una temprana clasificación de enfermedades. No sólo era un investigador, sino también un médico practicante; fue el primer cirujano torácico del que se tiene constancia. Tenía muchos seguidores en la antigua Grecia pero tras su muerte la medicina se estancó. El avance se reanudaría 600 años después gracias a Galeno.



La medicina moderna está aún en deuda con Hipócrates.



Hipócrates con Demócrito, quien le pidió que curase una supuesta locura.

Nace Galeno

ROMA, 130 d.C.

Nace el médico romano Galeno, que se convertirá en la primera autoridad mundial en la materia, así como en el médico personal de varios emperadores romanos.



Galeno cuidó la salud de varios emperadores romanos.

Cronología

Los diagnósticos de Imhotep
El famoso arquitecto egipcio diagnostica más de 200 enfermedades y describe los tratamientos médicos para todas ellas. **c. 2600 a.C.**

Alcmeón de Crotona
Discípulo del matemático Pitágoras, identifica las trompas de Eustaquio y defiende el uso de la disección. **c. 500 a.C.**



Pitágoras.

Comer bien
El médico griego Diocles de Caristo escribe el primer tratado sistemático sobre anatomía animal y resalta la importancia de una buena alimentación. **c. 300 a.C.**

De materia medica
El médico griego Pedanio Dioscórides completa su magna obra *De materia medica*, un exhaustivo libro de texto de medicina. **c. 50-70**



Pedanio Dioscórides.

Se identifica la viruela
El erudito persa Al-Razi identifica la bacteria de la viruela por primera vez, diferenciándola del sarampión. **910**



Al-Razi.

El libro de la curación
El médico y filósofo persa Avicena escribe *El libro de la curación* y, después, *El canon de medicina*, dos libros académicos de gran importancia histórica. **1027**



Avicena.

Los ojos de Bacon
El filósofo y científico Roger Bacon realiza una investigación pionera del ojo humano de la que resulta la creación de unas gafas precursoras de las modernas. **1249**

Andreas Vesalius
El anatomista belga Andreas Vesalius publica su gran obra de medicina *Sobre la estructura del cuerpo humano*. **1543**

Transfusiones
El arquitecto inglés Christopher Wren fue uno de los primeros que experimentaron con la idea de las transfusiones sanguíneas. **1657**



Christopher Wren.

Células sanguíneas
Considerado como el padre de la microbiología, Anton van Leeuwenhoek descubre las células sanguíneas. **1673**



Anton van Leeuwenhoek.

Viruela en Venecia
El médico veneciano Giacomo Pylarini administra la primera inoculación registrada de viruela a los hijos del embajador inglés en Constantinopla. **1701**

Vacuna de la viruela
El médico inglés Edward Jenner desarrolla la vacuna de la viruela usando la viruela bovina para prevenir la viruela en humanos. **1796**

3000 a.C. | 500 a.C. | 400 a.C. | 300 a.C. | 0 | 100 | 200 | 1000 | 1200 | 1500 | 1550 | 1600 | 1650 | 1700 | 1750 | 1800 | 1820 | 1840

Uso del óxido nitroso

INGLATERRA, 1800

El químico inglés Humphry Davy es recordado por varias invenciones, pero hay una que a menudo se olvida a pesar de su importancia: las propiedades anestésicas del óxido nitroso. Sin embargo, Davy no se dio cuenta del potencial de este gas, que empezaría a utilizarse tras su muerte.

Humphry Davy ideó numerosos inventos.

Victoria sobre la peste bubónica

RUSIA, 1897

De todas las posibles enfermedades que se podían contraer antiguamente, una de las peores era la peste bubónica, que se cobraba las vidas de miles de seres humanos entre terribles dolores. Todo cambió cuando el bacteriólogo ruso Waldemar Haffkine descubrió una vacuna. Tras probarla en sí mismo con éxito, comenzó a distribuirla.



Durante la peste bubónica era habitual ver a los médicos ataviados con unas peculiares máscaras picudas.

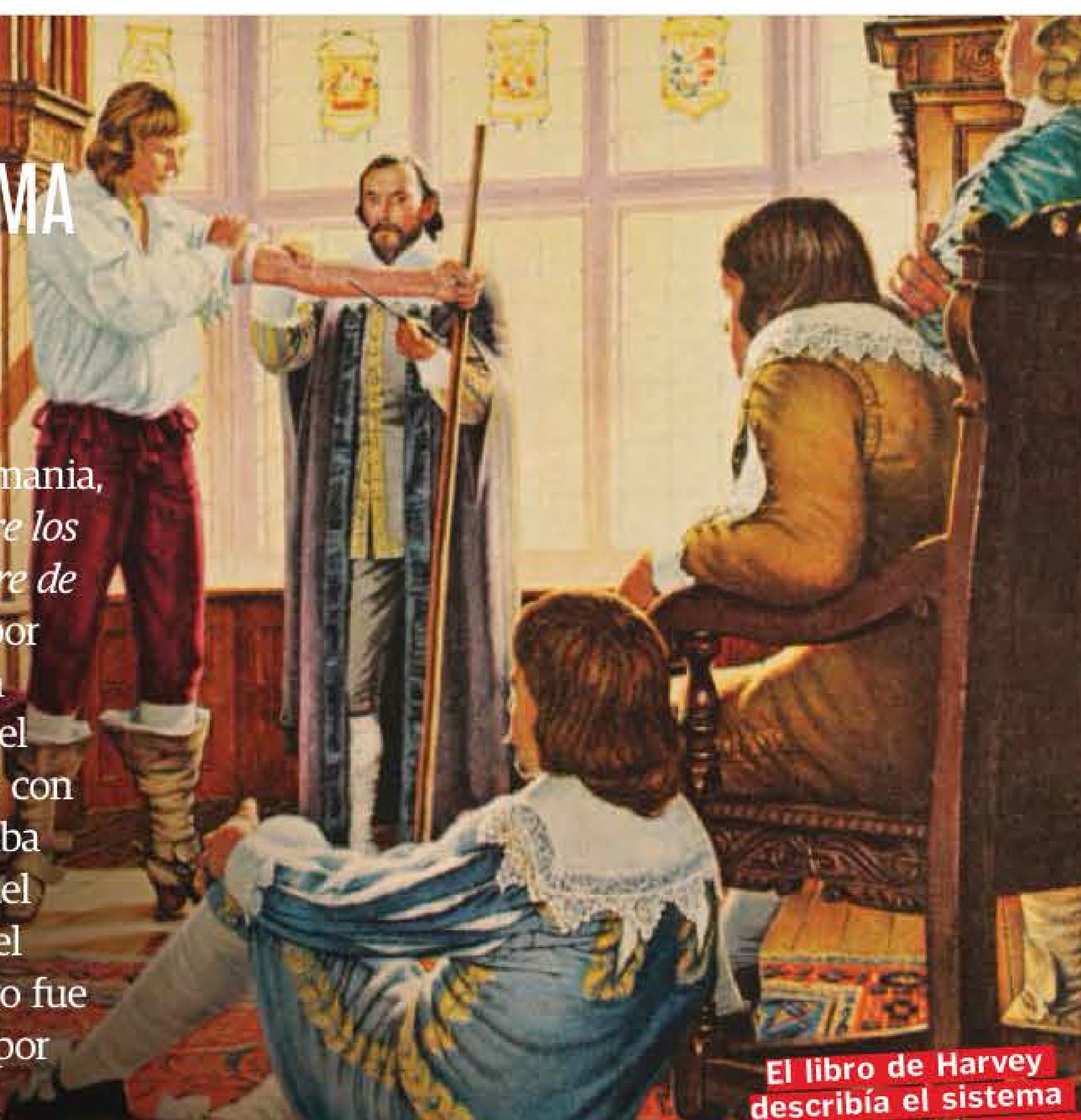
Se descubren los grupos sanguíneos

AUSTRIA, 1901

Hoy en día vemos los grupos sanguíneos como un hecho obvio. Sin embargo, los grupos sanguíneos no fueron identificados hasta que lo hizo en 1901 el médico y biólogo austríaco Karl Landsteiner. Gracias a su descubrimiento, unos pocos años después se hizo la primera transfusión sanguínea exitosa.



El descubrimiento de Karl Landsteiner salvó muchas vidas.



SE DESCRIBE EL SISTEMA CIRCULATORIO

INGLATERRA, 1628

En 1628 el médico inglés William Harvey publicó en Frankfurt, Alemania, su libro *Un estudio anatómico sobre los movimientos del corazón y la sangre de los alemanes*. Esta obra describía por primera vez de manera correcta la circulación de la sangre a través del cuerpo humano y de sus órganos, con el corazón actuando como la bomba que moviliza el mecanismo. Miguel Servet, en 1553, ya había descrito el sistema circulatorio pulmonar pero fue quemado en la hoguera en Suiza por herejía y blasfemia.

El libro de Harvey describía el sistema circulatorio del cuerpo.

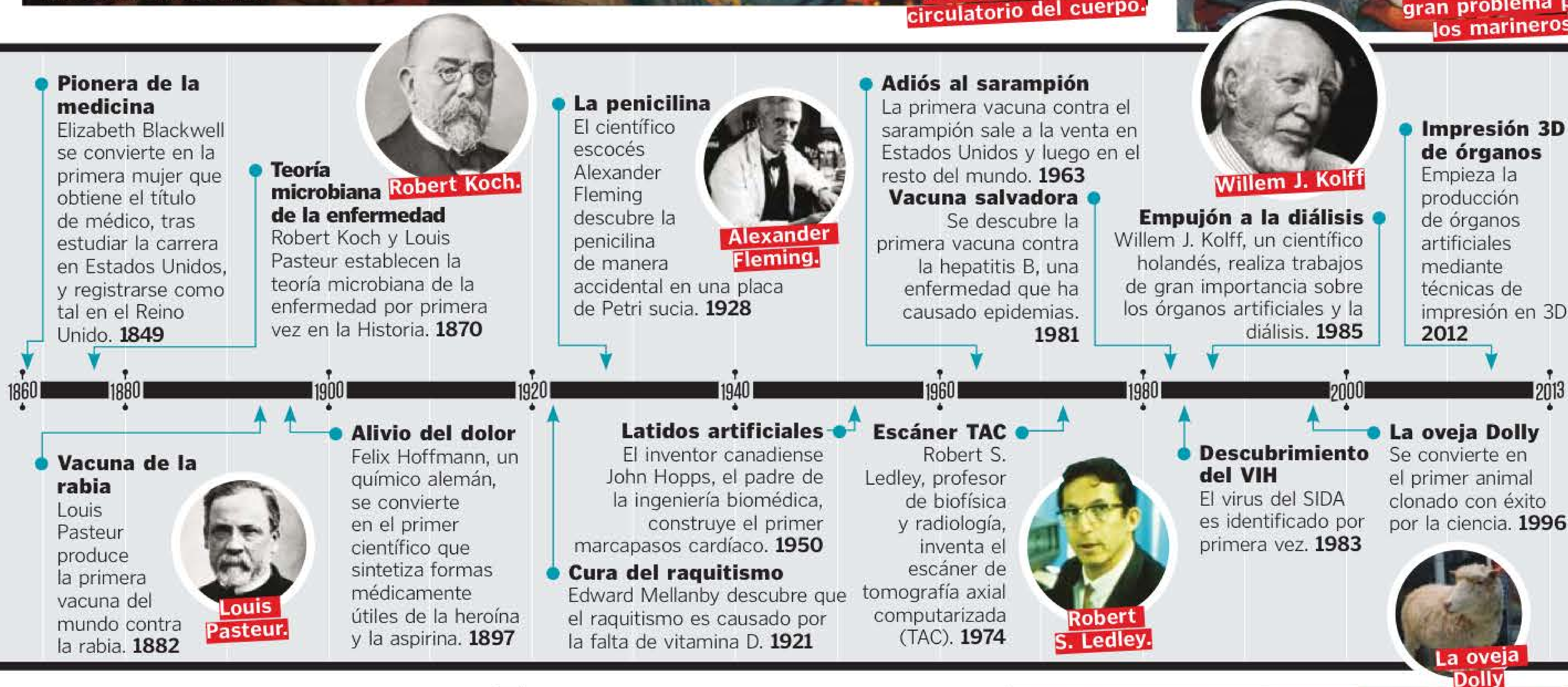
Cura del escorbuto

ESCOCIA, 1747

Hasta mediados del siglo XVIII, el escorbuto era un gran problema para los marineros al no llevar una dieta equilibrada con vitamina C. En 1747 el cirujano naval escocés James Lind descubrió que la ingesta de frutas cítricas, una gran fuente de vitamina C, disminuía la incidencia del escorbuto. Los resultados de su estudio los publicó en 1753 en su Tratado sobre el escorbuto.



El escorbuto era un gran problema para los marineros.



Pionera de la medicina
Elizabeth Blackwell se convierte en la primera mujer que obtiene el título de médico, tras estudiar la carrera en Estados Unidos, y registrarse como tal en el Reino Unido. **1849**

Vacuna de la rabia
Louis Pasteur produce la primera vacuna del mundo contra la rabia. **1882**

Louis Pasteur.

Teoría microbiana de la enfermedad
Robert Koch y Louis Pasteur establecen la teoría microbiana de la enfermedad por primera vez en la Historia. **1870**

Robert Koch.

Alivio del dolor
Felix Hoffmann, un químico alemán, se convierte en el primer científico que sintetiza formas médicamente útiles de la heroína y la aspirina. **1897**

Cura del raquitismo
Edward Mellanby descubre que el raquitismo es causado por la falta de vitamina D. **1921**

La penicilina
El científico escocés Alexander Fleming descubre la penicilina de manera accidental en una placa de Petri sucia. **1928**

Alexander Fleming.

Latidos artificiales
El inventor canadiense John Hopps, el padre de la ingeniería biomédica, construye el primer marcapasos cardíaco. **1950**

Adiós al sarampión
La primera vacuna contra el sarampión sale a la venta en Estados Unidos y luego en el resto del mundo. **1963**

Escáner TAC
Robert S. Ledley, profesor de biofísica y radiología, inventa el escáner de tomografía axial computarizada (TAC). **1974**

Robert S. Ledley.

Vacuna salvadora
Se descubre la primera vacuna contra la hepatitis B, una enfermedad que ha causado epidemias. **1981**

Descubrimiento del VIH
El virus del SIDA es identificado por primera vez. **1983**

Empujón a la diálisis
Willem J. Kolff, un científico holandés, realiza trabajos de gran importancia sobre los órganos artificiales y la diálisis. **1985**

Willem J. Kolff

La oveja Dolly
Se convierte en el primer animal clonado con éxito por la ciencia. **1996**

La oveja Dolly

Impresión 3D de órganos
Empieza la producción de órganos artificiales mediante técnicas de impresión en 3D. **2012**

Descubrimiento del ADN

ESTADOS UNIDOS, 1953

Cuando Watson y Crick descubrieron en 1953 la estructura del ADN cambiaron la ciencia para siempre. El trabajo de esta pareja de científicos fue tan revolucionario que les valió ganar el Nobel de Medicina. Watson contó la historia de su descubrimiento en el libro La doble hélice, y participó en el proyecto Genoma Humano.



El descubrimiento del ADN es uno de los más revolucionarios.

Fertilidad incrementada

INGLATERRA, 1978

Desarrollada inicialmente por los científicos británicos Patrick Steptoe y Robert Edwards en los años 70, la técnica de fecundación in vitro ha permitido tener hijos a mucha gente con bajos niveles de fertilidad. En 1978 vino al mundo el primer ser humano con esta técnica .



Más de cinco millones de seres humanos han nacido gracias a la fecundación in vitro.

Células madre

ESTADOS UNIDOS, 2007

El descubrimiento de las células madre (células no diferenciadas que pueden convertirse en cualquier célula diferenciada y multiplicarse mediante mitosis para producir más) es quizás el hito más grande de la medicina contemporánea. Los científicos se dieron cuenta de que podían utilizar células de la piel para crear células madre embrionarias y así producirlas de forma masiva.



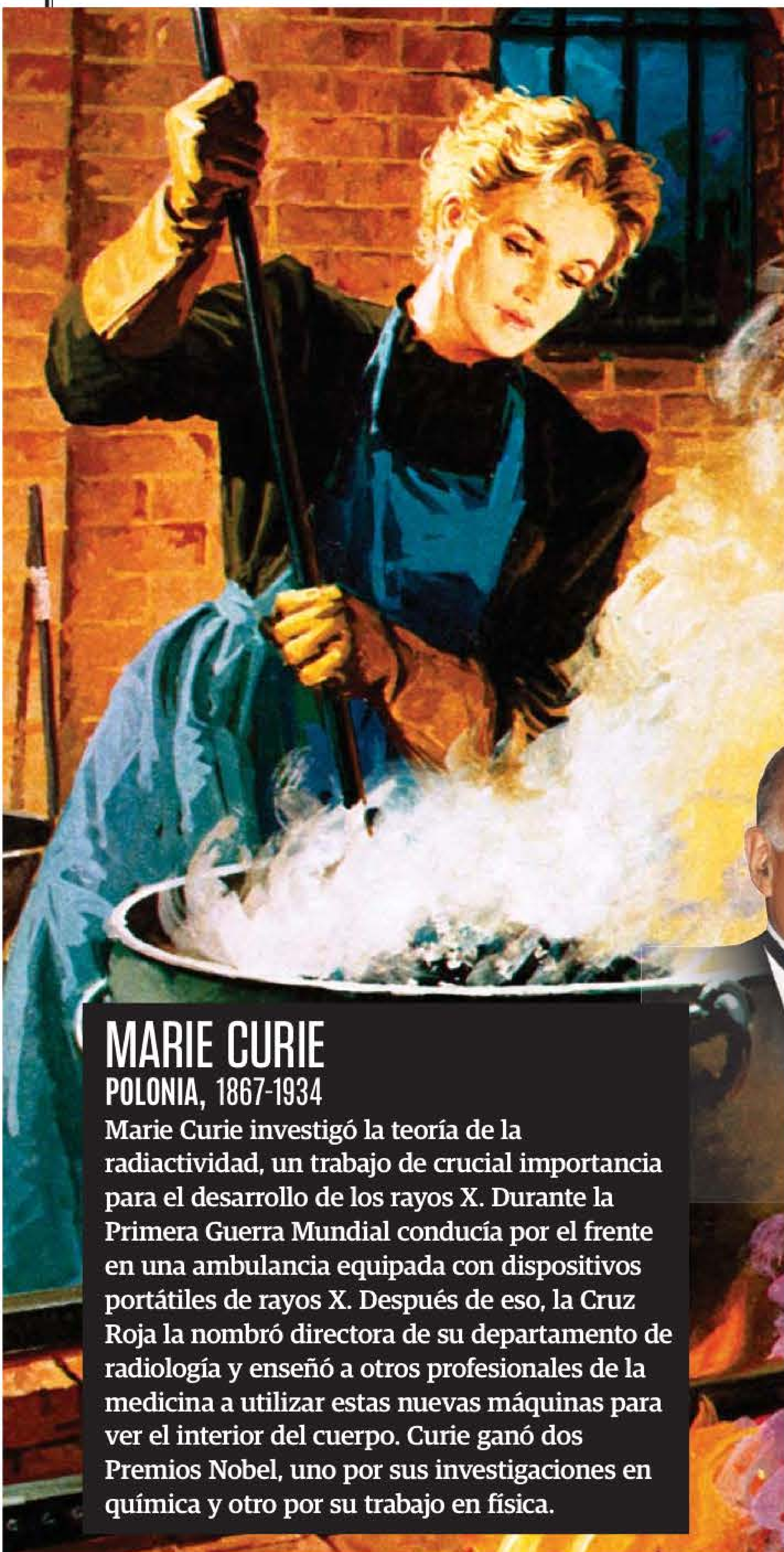
Células madre humanas.

© Alamy; Thinkstock

Top ten

10 PIONEROS DE LA MEDICINA

Los hombres y mujeres cuyos descubrimientos han salvado millones de vidas.



MARIE CURIE

POLONIA, 1867-1934

Marie Curie investigó la teoría de la radiactividad, un trabajo de crucial importancia para el desarrollo de los rayos X. Durante la Primera Guerra Mundial conducía por el frente en una ambulancia equipada con dispositivos portátiles de rayos X. Después de eso, la Cruz Roja la nombró directora de su departamento de radiología y enseñó a otros profesionales de la medicina a utilizar estas nuevas máquinas para ver el interior del cuerpo. Curie ganó dos Premios Nobel, uno por sus investigaciones en química y otro por su trabajo en física.



Las teorías de Jenner sobre la inoculación salvaron a millones de personas de la viruela.

Edward Jenner

INGLATERRA, 1749-1823

Conocido como el "padre de la inmunología", no sólo desarrolló el método científico para estudiar la inmunología, sino que también descubrió la vacuna de la viruela al observar que las mujeres que ordeñaban las vacas rara vez contraían la enfermedad. Sí que enfermaban de la viruela de la vaca, pero al ser una enfermedad menos agresiva, sobrevivían y gracias a ella desarrollaban inmunidad frente a la viruela que ataca a los humanos.



Magdi Yacoub

EGIPTO, 1935

Magdi Yacoub es el experto mundial número uno en trasplantes de corazón. Además de innovar introduciendo técnicas para extraer el corazón durante la cirugía, junto con su equipo de especialistas, consiguió cultivar parte de una válvula cardíaca humana a partir de células madre, mostrando el camino a seguir en el futuro para asegurar la compatibilidad absoluta sin riesgo de rechace.

ALOIS ALZHEIMER

ALEMANIA, 1864-1915

Alois Alzheimer fue el primero en descubrir la enfermedad que hoy en día lleva su nombre. Lo hizo en 1906, siendo director de la clínica de Frankfurt para el tratamiento de enfermedades mentales. Se dio cuenta de que una de sus pacientes sufría una pérdida de memoria a corto plazo, alucinaciones y una degradación de las funciones mentales superiores. Tras morir, Alzheimer le realizó la autopsia, y descubrió una disminución del volumen de la corteza cerebral así como cambios en las neuronas. La ciencia todavía no ha encontrado una cura.



Las investigaciones de Alzheimer proporcionaron valiosos datos y tratamientos contra el enfermedad que descubrió.

> "En la vida no hay que temer a nada; hay que entenderlo"
> ***Marie Curie***

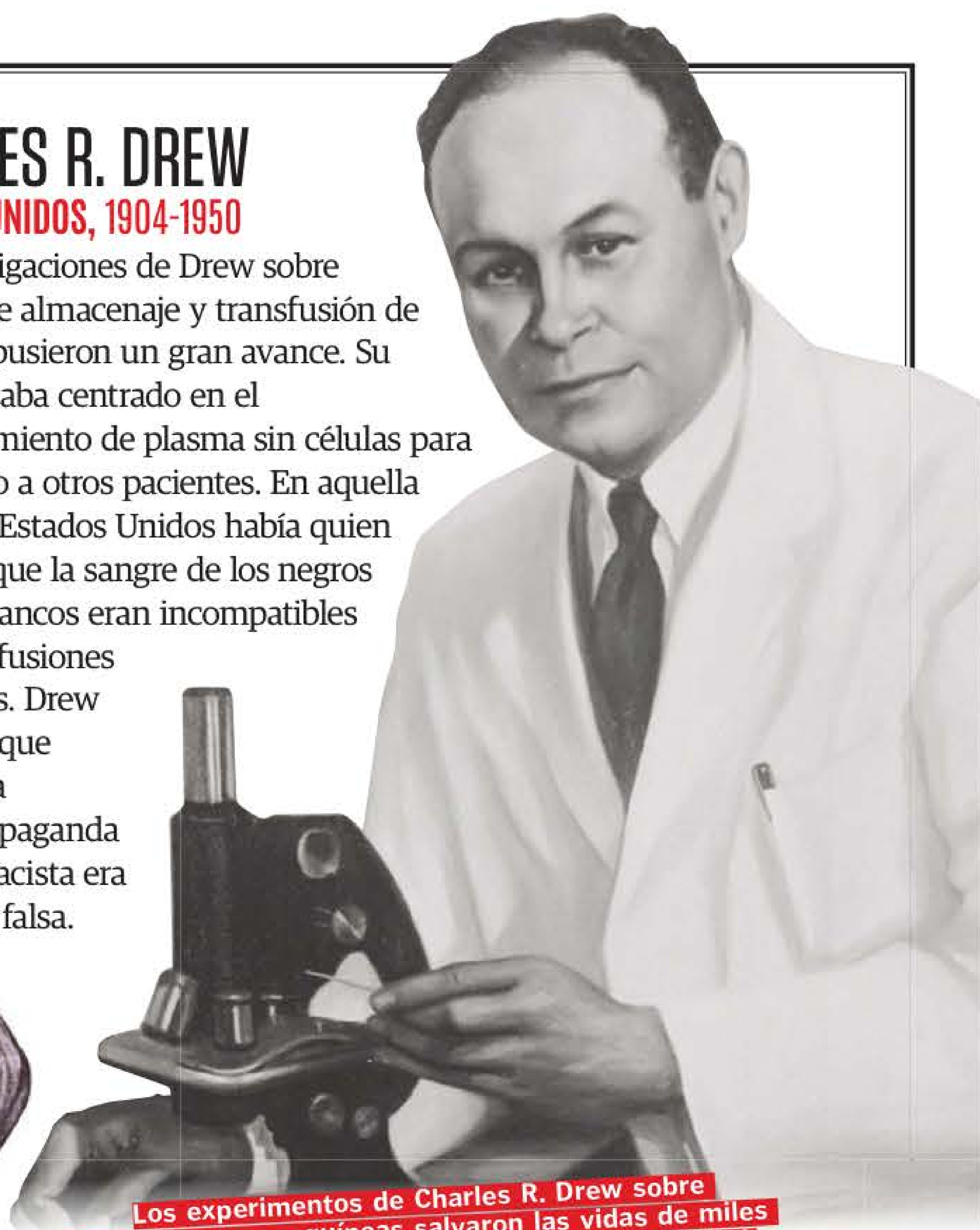
Henry Gray
INGLATERRA, 1827-1861

La Anatomía de Gray es un libro obligatorio en el mundo entero para cualquier estudiante de primer año de Medicina. Henry Gray escribió su guía enciclopédica de la ciencia médica en 1858, siendo además el autor de las ilustraciones de huesos, tejidos y órganos que acompañan al texto. Por esta razón su Anatomía era mucho más precisa que cualquier otro manual de la época. Además, escribió muchos otros ensayos. Por desgracia, murió a la temprana edad de 34 años a causa de la viruela.



CHARLES R. DREW
ESTADOS UNIDOS, 1904-1950

Las investigaciones de Drew sobre técnicas de almacenaje y transfusión de sangre supusieron un gran avance. Su trabajo estaba centrado en el almacenamiento de plasma sin células para transferirlo a otros pacientes. En aquella época, en Estados Unidos había quien afirmaba que la sangre de los negros y de los blancos eran incompatibles para transfusiones entre razas. Drew demostró que aquella propaganda racista era falsa.



Los experimentos de Charles R. Drew sobre transfusiones sanguíneas salvaron las vidas de miles de soldados aliados en la Segunda Guerra Mundial.

Avicenna
PERSIA, 980-1037

Reconocido como uno de los primeros cirujanos, simultaneó sus estudios de medicina con los de filosofía, destacando en ambas disciplinas. El canon de medicina que escribió y editó fue traducido al latín, lengua que sirvió para difundirlo por las bibliotecas de toda Europa. A pesar de que casi todo lo que dice este libro ha sido refutado por la ciencia moderna, su papel en la Historia no debe olvidarse. Avicena ayudó a que la medicina pasara de ser un arte mística a una práctica mundana.



Avicena escribió sobre las cuarentenas y los efectos de los malos olores sobre la salud.



Carl Wood
AUSTRALIA, 1929-2011

Carl Wood dio a millones de mujeres la esperanza de poder ser madres gracias a su revolucionario tratamiento de fecundación in vitro. Con sus manos produjo el primer óvulo fecundado in vitro, para implantarlo después en el útero de la madre. Tras perfeccionar el proceso, Wood logró que en 1980 naciera el primer niño-probeta de Australia. Experimentó con la congelación de embriones para poder almacenarlos, cambiando el rumbo de los tratamientos de fecundación para hacerlos más accesibles para la mayoría de la población.

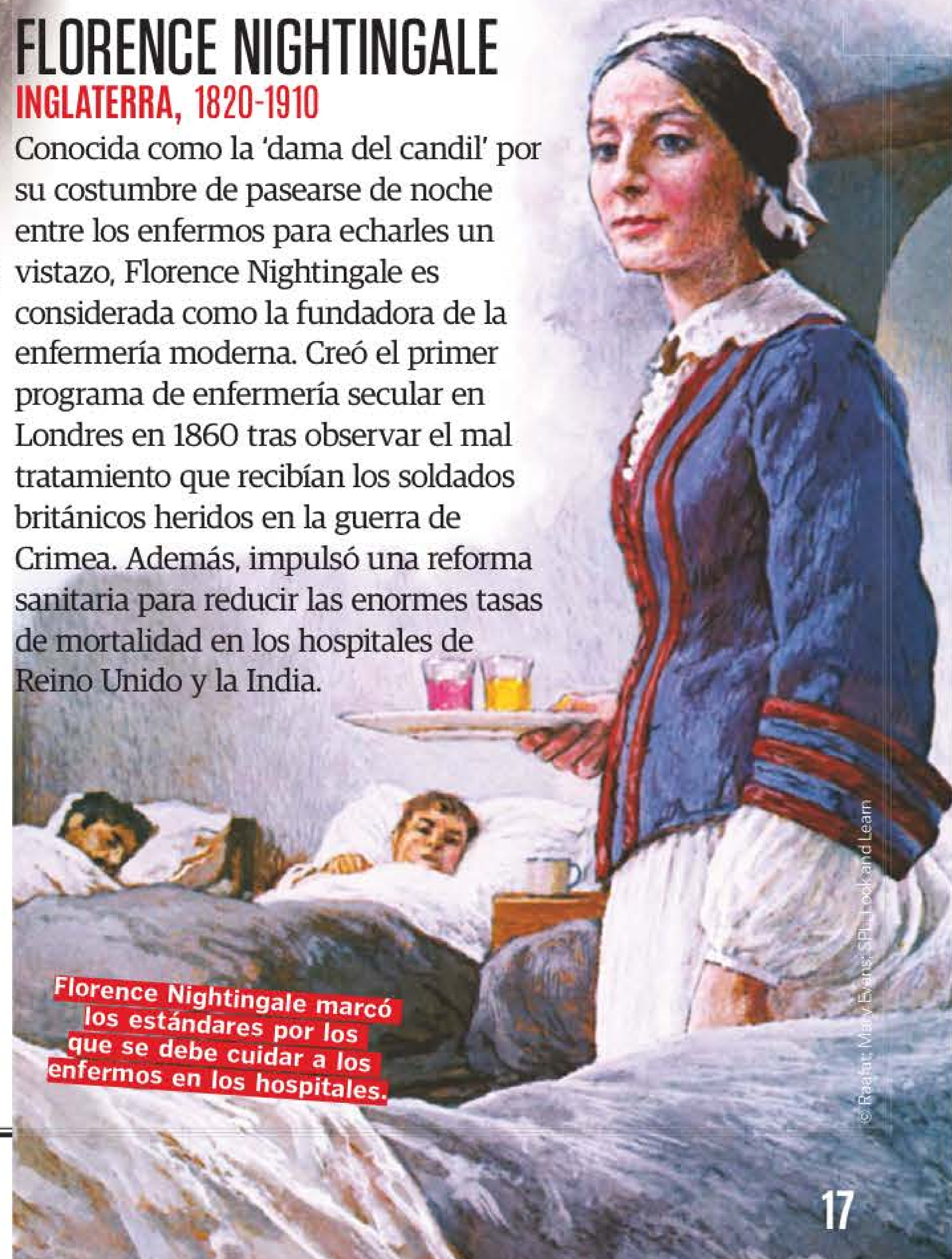
Antonio Egas Moniz
PORTUGAL, 1874-1955

Las aportaciones de Antonio Egas Moniz a la neurología son tan excepcionales como controvertidas. Su estudio del cerebro y de los comportamientos producidos por el lóbulo frontal son de un valor enorme por su profundidad, pero Moniz tiene que cargar al mismo tiempo con la dudosa reputación de haber sido el moderno inventor de la lobotomía. En los años 40 la eliminación de ciertas partes del cerebro para curar determinados trastornos mentales no se consideraba inmoral, lo que le valió ganar en 1949 el Premio Nobel



FLORENCE NIGHTINGALE
INGLATERRA, 1820-1910

Conocida como la 'dama del candil' por su costumbre de pasearse de noche entre los enfermos para echarles un vistazo, Florence Nightingale es considerada como la fundadora de la enfermería moderna. Creó el primer programa de enfermería secular en Londres en 1860 tras observar el mal tratamiento que recibían los soldados británicos heridos en la guerra de Crimea. Además, impulsó una reforma sanitaria para reducir las enormes tasas de mortalidad en los hospitales de Reino Unido y la India.



Florence Nightingale marcó los estándares por los que se debe cuidar a los enfermos en los hospitales.

© Bagart; Mary Evans; SPL; Look and Learn

Un día en la vida

UN BOTICARIO MEDIEVAL

MEZCLANDO POCIONES Y ATENDIENDO A LOS CLIENTES EN UNA BOTICA.
LONDRES, HACIA 1485-1714

Hace unos siglos había boticas llenas de extrañas hierbas y exóticos olores. Allí acudía todo el mundo en busca de tratamiento para las enfermedades. Mientras el boticario los atendía, los aprendices en la trastienda mezclaban ingredientes en enormes calderos. En aquella época, detrás de todo personaje rico y poderoso, incluidos reyes y reinas, había un boticario encargado de cuidar de su salud. Aunque era un trabajo de prestigio y bien pagado, tenía sus riesgos.

MIRAR LAS ESTRELLAS
Un maestro boticario se levantaba siempre muy temprano para mirar las estrellas y pronosticar cómo afectaría su posición a las enfermedades que tendría que tratar. Se creía que la alineación de los astros tenía influencia sobre la naturaleza y la gravedad de las dolencias.

MEZCLAS
Las obligaciones matutinas comenzaban con la mezcla de ingredientes para fabricar los medicamentos. A menudo llegaban encargos de gente de la nobleza que había contraído una enfermedad venérea. El boticario mezclaba caracoles de jardín, lombrices de tierra, hiedra terrestre y lo machacaba todo hasta formar una pasta que el aprendiz aplicaba sobre las partes nobles del noble.

CITAS
Un mensajero real se presentaba en la botica para comunicarle al boticario que debía ir a atender a su majestad. Aunque tratar con el monarca solía ser una experiencia terrorífica, la recompensa económica merecía la pena.



Los caracoles de jardín eran uno de los ingredientes usados para tratar las enfermedades de transmisión sexual.

"A menudo llegaban encargos de gente de la nobleza que había contraído una enfermedad venérea"

VISITA REAL

El boticario se acerca al rey con suma pleitesía. Su majestad sólo quiere consejo sobre el dolor y el pus que supura una vieja herida. El boticario le recomienda una cataplasma para eliminar el pus y agua de rosas para reducir los malos humores que causan el dolor. En el Renacimiento se creía que los cuatro humores (bilis negra, bilis, flema y sangre) eran la clave de la salud humana. El estado de equilibrio de estos cuatro elementos era utilizado por los boticarios para diagnosticar enfermedades.

ATENCIÓN AL CLIENTE

Cuando el boticario se dispone a salir de palacio, uno de los médicos del rey se le acerca para comunicarle que su majestad acaba de decidir que esta tarde tomará su acostumbrado baño bianual. El boticario debe buscar los ingredientes para el baño real.

COMPRAR INGREDIENTES

El boticario vuelve a la calle en la que está su botica y rasca hasta la última moneda que tiene en la caja para comprar los carísimos ingredientes. Muchos de ellos son hierbas exóticas venidas del lejano oriente.

AROMAS DULCES

De vuelta en palacio, al rey le duele mucho la pierna. El boticario le convence para que se bañe entre aromas dulces, ya que puede ayudar a reducir los malos humores que afligen a su pierna. A regañadientes, el rey accede y se mete en una bañera llena de hierbas, almizcle y un ingrediente conocido como algalia, que se obtiene de los excrementos de unos animales africanos parecidos a los gatos.

Para tratar a la realeza sólo se utilizaban los mejores ingredientes.

FIN DE LA JORNADA

El boticario regresa a su botica, donde se ve obligado a llamar al orden a uno de sus aprendices, porque se ha enterado de que está buscando trabajo en otro sitio. Un boticario podía permitirse el lujo de prescindir de empleados poco leales. Con este trago amargo termina el día.

© SPL

LA anatomía de UN MÉDICO DE COMBATE

PARAMÉDICO MILITAR DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, ALISTADO A LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS, 1942-45



CARABINA M1

CURA PRIMERO, DISPARA DESPUÉS

En sus orígenes, los paramédicos no estaban armados, pero enseguida se hizo evidente que eran un blanco como cualquier otro en el campo de batalla, así que se los equipó con una pistola M1911 y, posteriormente, con una carabina M1. Este fusil semiautomático del calibre 0.30 les proporcionaba una considerable potencia de fuego sin reducir su movilidad.

CHAQUETA DE COMBATE

A PRUEBA DE AGUA, PERO NO DE BALAS

Diseñada inicialmente como una chaqueta normal para uso civil, esta robusta prenda fue elegida por la Marina de los Estados Unidos como vestimenta estándar para sus efectivos. La chaqueta P41 formaba parte del uniforme de combate de los paramédicos, y estaba diseñada para ser resistente, ligera y transpirable en las condiciones climáticas de humedad del sudeste del Pacífico.

BOLSAS MÉDICAS 14-450 DE LA MARINA

EL EQUIPO MÓVIL DE UN PARAMÉDICO

Colgando de un arnés sobre sus hombros el paramédico llevaba sus suministros médicos: vendas, torniquetes, medicinas y morfina junto con otros objetos necesarios para estabilizar a un soldado herido hasta su traslado al hospital. Los médicos de batalla cargaban con menos equipamiento que otras unidades médicas.

SIN LA CRUZ ROJA

EL ENEMIGO NO TENÍA ESCRÚPULOS

Los paramédicos rara vez lucían insignias médicas en los cascos durante la batalla, ya que en la Segunda Guerra Mundial los japoneses los consideraban blancos legítimos. Una cruz roja sobre fondo blanco los hacía especialmente visibles, sobre todo cuando estaban parados atendiendo a un herido, así que se eliminó del código de insignias.

CANTIMPLORA

SIEMPRE HIDRATADO

La deshidratación en medio del extremo calor y la humedad de la jungla era un gran riesgo. Todos los soldados de servicio debían llevar una cantimplora llena, pero para los paramédicos era una pieza de equipamiento que además les servía para curar, por ejemplo dando de beber a compañeros deshidratados o para limpiar las heridas. Gracias a las pastillas purificadoras de agua, las cantimploras podían rellenarse con agua de río.

PRIMEROS AUXILIOS

BOTIQUÍN PORTÁTIL

Un paramédico llevaba dos pequeñas bolsas que contenían todo el instrumental necesario para hacer su trabajo. Un botiquín estándar se componía de: tijeras, pinzas, navaja, rollo de alambre, lapicero y cuaderno. En caso de estar en la jungla, se añadían algunos objetos más. Respecto al M-1, el M-2 incluía también repelente de insectos, ungüento para el pie de trinchera, pastillas purificadoras de agua y sulfadiazina (un antibiótico).

MACHETE

CORTA HUESOS CON LA MISMA FACILIDAD CON QUE CORTA LA MALEZA

Un gran cuchillo de gran peso y muy afilado que era utilizado originariamente como instrumento para tareas agrícolas. Servía para abrirse paso entre la vegetación más densa, así que fue adoptado por los marines y los paramédicos destinados al Pacífico. También se podía emplear como arma cuerpo a cuerpo, una práctica en la que los granjeros filipinos eran famosos por su destreza.

© The Art Agency/ Jean Michel-Girard

ESTUDIAR JUNTO A UN EMÚ NO TE AYUDARÁ A APROBAR UN SOLO EXAMEN.

LAS DROGAS, OBVIAMENTE, TAMPOCO.

¿CREES QUE LAS DROGAS TE AYUDAN?

#CampañaFAD





fad.es 900 16 15 15



Cómo AMPUTAR UNA PIERNA

LOS INICIOS DE LA CIRUGÍA, WEST END DE LONDRES, 1849

PIONEROS DE LA CIRUGÍA

THEODOR BILLROTH
1829-1894



Considerado el padre de la cirugía abdominal, Billroth fue el primer médico que realizó con éxito una esofagectomía, la extirpación de una parte del tracto gastrointestinal.

MAX WILMS
1867-1918



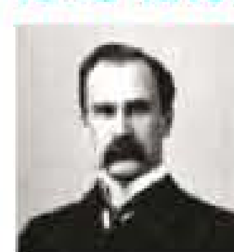
Cirujano alemán especializado en la extracción de tumores. Hizo importantes aportaciones a la diagnosis y tratamiento del cáncer renal.

GEORGE GOODFELLOW
1855-1910



El mejor cirujano de heridas de bala de todo el Salvaje Oeste, Goodfellow tuvo pacientes como los hermanos Earp, que acudieron a él tras el tiroteo en el O.K. Corral.

WILLIAM OSLER
1849-1919



Osler fue uno de los fundadores de la Escuela de Medicina John Hopkins. Insistía en que los estudiantes lo observasen mientras practicaba cirugías.

A mediados del siglo XIX la cirugía experimentó una gran revolución. Surgieron muchas nuevas ideas, como la elaboración de protocolos de intervención o la higiene, y se desarrolló intrumental para la práctica quirúrgica. Durante aquellos años surgieron muchos médicos hoy célebres por sus aportaciones. En esta guía te enseñamos como realizar una de las intervenciones más frecuentes de la época: la amputación.

HERRAMIENTAS DE UN CIRUJANO



Gancho quirúrgico
Era una herramienta de propósito general empleada para apartar tejidos y también para ayudar a diseccionarlos.

Torniquete
Se utilizaba para cortar el flujo sanguíneo a la zona que iba a ser amputada para evitar que el paciente se desangrase.

Fórceps tenaculum
Instrumento empleado para cerrar temporalmente arterias y venas seccionadas hasta suturarlas con puntos.

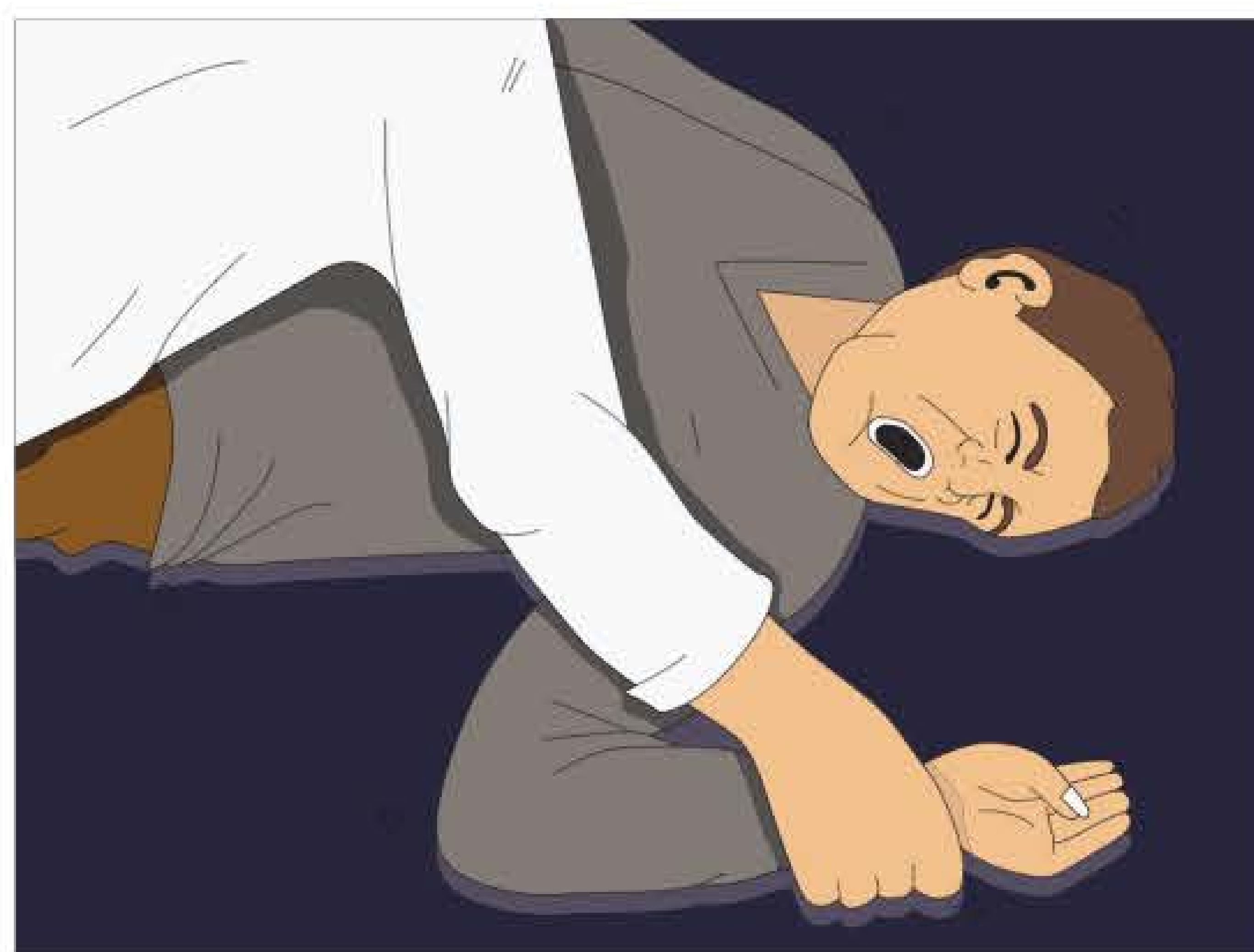
Cuchillo de amputación
Se utilizaban para cortar la carne hasta llegar al hueso. Los primeros diseños tenían la hoja curva, pero los de hoja recta eran más precisos.

Sierra quirúrgica
La sierra quirúrgica era relativamente corta, fina y tenía una empuñadura grande para proporcionar al cirujano un control firme de la hoja.



01 Limpia tus herramientas

El testimonio de algunos cirujanos apunta a que las herramientas sucias incrementan la tasa de mortalidad de los amputados. Otros médicos no tienen tan claro que existan esas cosas que algunos llaman “bacterias”. Pero tú sí, así que asegúrate de limpiar bien tu instrumental, sobre todo los cuchillos y las sierras.



02 Inmoviliza al paciente

Al ver los enormes cuchillos, las sierras y los estudiantes a su alrededor, lo normal es que tu paciente se ponga nervioso. Se han dado casos de amputaciones en las que el paciente se ha puesto en pie en medio de la intervención y ha salido corriendo con la extremidad a medio cortar. Por tanto, da orden a tus ayudantes de que lo inmovilicen bien.

Cómo no realizar una amputación

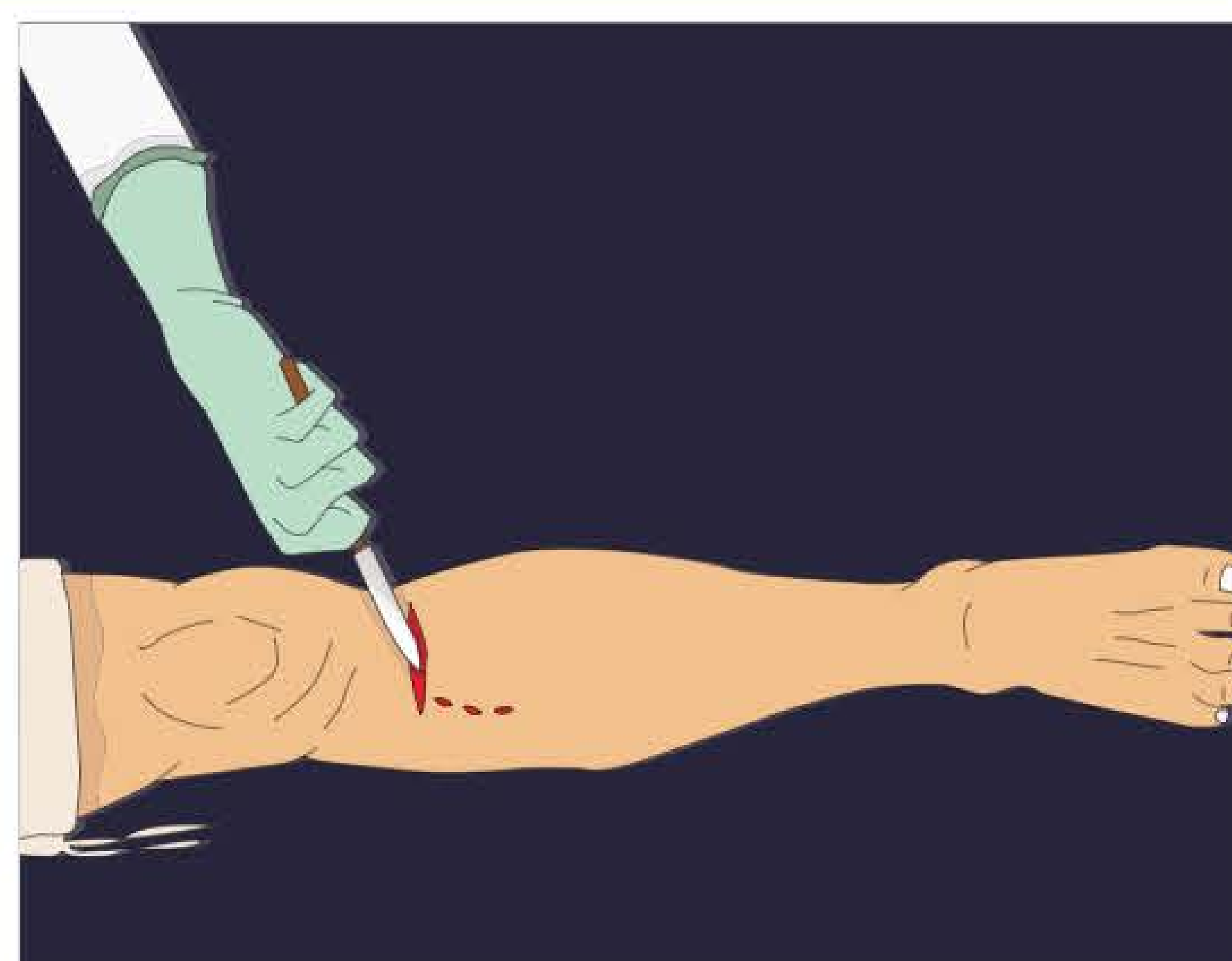
En el siglo XIX, el doctor Robert Liston se labró una sólida reputación en Londres por su habilidad para realizar procedimientos de amputación en 30 segundos o menos. Era considerado como uno de los cirujanos más talentosos del país por la rapidez con la que completaba la intervención, lo cual además ayudaba a reducir el trauma sufrido por el paciente. Sin embargo, la rapidez a veces entrañaba falta de cuidado. En una ocasión, Liston estaba realizando la amputación de una pierna con la intención de batir su récord de tiempo. La premura hizo que encadenase una serie de errores graves: serró los testículos del paciente, le cortó la mano a un ayudante y le clavó un cuchillo en el estómago a un espectador...¡Es la única cirugía con un 300% de incidencia de mortalidad!





03 Anestesia (opcional)

En una época en la que los anestésicos están en auge, algunos médicos se niegan a utilizarlos. Si tú estás abierto a los beneficios de este avance científico, puedes usar éter o cloroformo. Por si el paciente se despierta en medio de la operación, conviene atarlo a la mesa con correas de seguridad.



04 Comienza la incisión

Coge con firmeza el cuchillo con tu mano diestra mientras con la otra sujetas la pierna del paciente. Corta la piel y los músculos. Si está despierto puede que grite o se desmaye por el dolor. Ignóralo. Cuando hayas llegado al hueso, retira todos los tejidos para dejarlo bien al descubierto.



05 Sierra el hueso

Si el sujeto no se ha desmayado todavía, le falta poco. Coloca la sierra en la herida abierta en la carne y comienza a serrar. Ordena a uno de tus ayudantes de que esté atento a coger la pierna y retirarla cuando esté seccionada. El célebre cirujano Robert Liston tardaba sólo 30 segundos en realizar una amputación; tú tómate tu tiempo.



06 Felicita al paciente

A menudo, el dolor extremo y la pérdida de sangre causaban la muerte del paciente en la mesa de operaciones. Sobre todo la pérdida de sangre, ya que en esta época no había transfusiones sanguíneas. Si el sujeto ha sobrevivido a la intervención, felicítalo. A partir de ese instante tiene un 60 % de probabilidad de morir por una infección.

5 TIPOS DE CIRUGÍA EN EL SIGLO XIX

PLÁSTICA
1889

La cirugía plástica apareció y se desarrolló a lo largo del siglo XIX.



CORAZÓN
1895

La primera cirugía de corazón con éxito fue en Noruega. Consistió en la obliteración de una arteria coronaria que sangraba.



CEREBRO
1866

La cirugía cerebral era experimental y muy peligrosa. No se esperaba que los pacientes sobrevivieran.



ESTÓMAGO
1871

La extirpación de un estómago por el cirujano Theodor Billrot fue uno de los hitos médicos de la época.



EXPERIMENTAL
1845-1849

La cirugía experimental en humanos no era infrecuente. Médicos como J. Marion Sims experimentaban sobre sujetos vivos para descubrir nuevas técnicas quirúrgicas.



© Alamy



LOS PRIMEROS MÉDICOS

MEDICINA DEL ANTIGUO EGIPTO, HACIA 1550 A.C.

04 Asistentes
La mayoría de los médicos tenían asistentes encargados de inmovilizar al paciente y de facilitar el instrumental. Los asistentes también gozaban de prestigio social.

03 Profesionales
Los médicos se contaban entre las figuras más respetadas de la sociedad egipcia. En la práctica clínica, además de usar el instrumental médico, rezaban a los dioses.

01 Lavarse las manos
Los médicos egipcios sabían que la higiene era esencial. Sin embargo, creían erróneamente que el agua del Nilo era pura.

02 Utensilios
El instrumental quirúrgico fue mejorando su calidad gracias a los conocimientos de anatomía adquiridos en los procesos de momificación.

03

04

01

02

05

05 Convalecencia
Los egipcios no conocían la anestesia, así que los pacientes solían estar conscientes durante las operaciones. Lo que sí conocían y utilizaban eran ciertos tipos de analgésicos para aliviar el dolor durante la convalecencia.

En la antigua civilización egipcia aparecieron los primeros profesionales a los que podemos denominar médicos. Imhotep es considerado por muchos como el primer gran médico. En el 260 a.C. este médico, arquitecto y sacerdote diagnosticó más de 200 enfermedades y prescribió sus tratamientos. Tan grande era su influencia, que cuando murió pasó a ser adorado como un dios de la curación.

El hecho de que fuera sacerdote además de médico no era inusual entre los egipcios, una sociedad temerosa de un gran panteón de divinidades. Para ellos los tratamientos como los analgésicos y la limpieza de heridas eran tan eficaces como rezar a los dioses. De hecho era frecuente que los médicos atendieran acompañados de un brujo que se encargaba de realizar los conjuros pertinentes para aumentar la eficacia del tratamiento médico. A pesar de la arraigada creencia en lo sobrenatural, los médicos del antiguo Egipto hicieron importantes descubrimientos sobre el cuerpo humano. Así, sabían que el corazón, el pulso, la sangre y el aire eran importantes para la salud de un hombres. Si el pulso era débil, eso significaba que el paciente tenía problemas graves. Se han encontrado papiros dedicados a ciertos órganos como el bazo, los pulmones y el corazón, lo cual es una prueba de que los médicos estaban especializados de manera similar a como lo están hoy en día. Los papiros revelan conocimientos empíricos de anatomía, lesiones y tratamientos. Entre las intervenciones que realizaban los médicos destacan la limpieza de heridas, el arreglo de fracturas óseas y la amputación de miembros enfermos.

¿Cómo lo sabemos?

Mucha información procede de fuentes de primera mano, como antiguos papiros que se han preservado en buenas condiciones hasta nuestros días gracias al clima seco característico de Egipto. Los yacimientos arqueológicos, como por ejemplo los jeroglíficos en las tumbas, también han arrojado evidencia de que existieron hombres a los que se llamaba médicos.

07 Brujos

A pesar de tener un buen conocimiento del cuerpo humano, los médicos egipcios también creían en el poder sanador de los espíritus. Un brujo, con sus conjuros mágicos, ayudaba a mejorar la efectividad del tratamiento médico y a incrementar las probabilidades de éxito.

06 Farmacopea

Los remedios con propiedades médicas estaban recogidos en papiros que incluían las instrucciones para prepararlos. Gracias a estos textos sabemos cómo era la medicina en aquellos tiempos.



© Sol 90 Images

01 CREÍA EN LA RAZÓN CIENTÍFICA

Antes de Hipócrates, se creía que las enfermedades se debían a la voluntad de los dioses. El médico griego fue uno de los primeros que buscaron las causas en la naturaleza. Utilizó la razón científica para descubrir tratamientos como la mejora de la dieta, la higiene y el sueño.

5 cosas que tal vez no sepas de HIPÓCRATES

EL "PADRE DE LA MEDICINA", MÉDICO MUY INFLUYENTE

Grecia, 460 a.C. - 377 a.C.

02 Encarcelado

Muchos de los que ostentaban el poder en Grecia consideraban que sus teorías médicas eran blasfemas, ya que eran contrarias a las supersticiones y restaban importancia a los dioses. Fue condenado a 20 años de prisión, tiempo que dedicó a escribir textos de medicina.

03 Fúndo una escuela

En su isla natal de Cos fundó una escuela de medicina hipocrática, en la que se desarrolló el corpus hipocrático, una colección de más de 60 obras que revolucionó la medicina, relevando a la escuela cnidia, que defendía el enfoque del cuerpo como un conjunto de partes no interconectadas.

04 Fue un innovador

Y un pionero que realizó la primera cirugía torácica. Aunque la cirugía actual es más sofisticada, aún sigue los principios de Hipócrates. También describió la acropatía, una enfermedad que se caracteriza por malformaciones en los dedos y que suele ser signo de dolencias graves de tipo pulmonar y cardiovascular.

05 Su trabajo todavía es influyente

Todos los nuevos médicos deben realizar el juramento hipocrático, con las normas éticas. La última frase dice: "Si observo con fidelidad este juramento, séame concedido gozar felizmente mi vida y mi profesión, honrado siempre entre los hombres; si lo quebranto y soy perjuro, caiga sobre mí la suerte contraria".

HIPÓCRATES
GRECIA, 460-377 A.C.

Breve Bio

Nacido en la isla de Cos, Hipócrates concibió la medicina y el cuerpo humano de maneras radicalmente innovadoras. Creía que el cuerpo entero estaba interconectado y, usando la teoría de los cuatro humores, buscó causas racionales de las enfermedades. Al morir, dejó como legado la escuela de medicina más importante de la época.

© Mary Evans

COMPANY OF HEROES™ 2

"UN NUEVO CLÁSICO EN LA ESTRATEGIA MODERNA BÉLICA"
MICROMANIA

"ESTRATEGIA-ACCIÓN DE LA MÁS ALTA CALIDAD"
3D JUEGOS

LA MADRE PATRIA TE NECESITA



INTENSA CAMPAÑA PARA UN ÚNICO JUGADOR DONDE CADA BATALLA CUENTA UNA HISTORIA



EL MULTIJUGADOR QUE HA REDEFINIDO EL GÉNERO, TANTO COOPERATIVO COMO COMPETITIVO



ESPECTACULAR REPRESENTACIÓN DE BATALLAS APOYADA EN LA TECNOLOGÍA ESSENCE ENGINE 3.0

YA DISPONIBLE

18 www.pegi.info

/COMPANYOFHEROES
WWW.COMPANYOFHEROES.COM







SEGA®
www.sega.com

© SEGA. Developed by Relic Entertainment. SEGA, the SEGA logo, Relic Entertainment and Company of Heroes are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

CHURCHILL ROOSEVELT STALIN MUSSOLINI TOJO HITLER

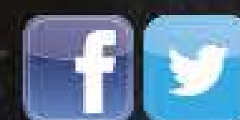
IGM: EL MUNDO LES CAMBIÓ A ELLOS
IIGM: ELLOS CAMBIARON EL MUNDO

UN MUNDO EN GUERRA

HISTORIA
HECHA CADA DÍA

ESTRENO
LUNES 15 A LAS 22:00h

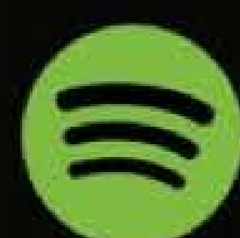
movistar
TV

Síguenos en: 
canalhistoria.es

SONOS
THE WIRELESS HiFi SYSTEM

TODA LA MÚSICA DEL MUNDO SIN CABLES
EN CUALQUIER HABITACIÓN
Y CONTROLADA DESDE TU DISPOSITIVO MÓVIL




Spotify iTunes

INTERNET RADIO

last.fm

DEEZER

napster

Teléfono: 917 482 940 www.sonos-es.com sonos@maygap.com

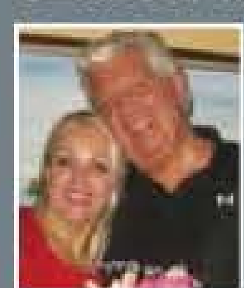


Una semana después de la primera erupción, el volcán seguía escupiendo toneladas de lava y ceniza.

Testigo presencial

LA ERUPCIÓN DE HEIMAEY, ISLANDIA, 23 DE ENERO DE 1973

ÓLAFUR GRÄNZ



Ólafur vivió durante 50 años en la isla de Heimaey, donde tenía un negocio de carpintería, otro de alquiler de coches y otro de excursiones turísticas. Años después se convirtió en editor de libros. Hoy está jubilado.

"De pronto, un muro de fuego salió disparado hacia el cielo, golpeándonos con un calor infernal"

Vestmannaeyjar (que significa literalmente "Islas de los hombres del oeste"), es un grupo de pequeñas islas al sur de Islandia. Poco después de la colonización de Islandia, la más grande de ellas, Heimaey, se convirtió en residencia de muchos pescadores y sus familias, creciendo hasta alcanzar los 5.000 habitantes. Las islas se formaron hace milenios a partir de erupciones volcánicas pero, aparte de la formación de una nueva isla de nombre Surtsey en 1963, sus habitantes nunca se habían visto amenazados por la famosa actividad volcánica de Islandia. Sin embargo, el 23 de enero de 1973 la cosa iba a cambiar.

Ólafur Gränz llevaba toda su vida afincado en el pueblo de Vestmannaeyjar, nombrado así por las islas. Sin saberlo, estaba destinado a observar de cerca un volcán. "En la mañana del 21 de enero de 1973 salí a dar un paseo hacia la parte este de la isla", recuerda. Al llegar a Urdarviti, uno de los faros de la isla, decidió prolongar la caminata atravesando el Helgafell, un enorme volcán que llevaba mucho tiempo inactivo. "Cuando llegué a la falda del Helgafell me di cuenta de que la tierra se había hundido unos 80 cm". Tras ascender un poco más por la ladera echó la vista atrás: "El suelo hundido tenía la forma de un río serpenteante".

Después se descubriría que ese era el punto exacto en el que se produciría una erupción 40 horas más tarde. Ólafur recuerda que "en la madrugada del 23 de enero mi amigo Hjálmar Gudnason me telefoneó para preguntarme si me apetecía ir a dar un paseo por el muelle. Él trabajaba en Vestmannaeyjaradio, la emisora de radio de la isla, y su turno había terminado a medianoche. Cuando el teléfono, me convenció para salir de casa". Caminaron hasta el puerto, donde se encontraron con otro amigo que era pescador: "Tras charlar un rato con él, decidimos tirar hacia Urdarviti, a pesar de que estaba oscureciendo".

En los días previos al 23 de enero las estaciones de medición sísmica habían registrado un aumento de la actividad cerca de Heimaey. Los terremotos son tan frecuentes en Islandia que la gente suele ignorarlos. Los únicos que les prestaban atención eran los trabajadores de las estaciones sísmicas, que notaron que las lecturas correspondían a los alrededores de Heimaey, siendo cada vez más superficiales y concentradas tras cada temblor.

Los dos amigos acababan de pasar la vieja iglesia a las afueras del pueblo cuando la isla decidió despertar de su letargo de 5.000 años. "Nos sobresaltamos por un ruido muy intenso que provenía de un punto situado a unos 100 o 200 metros de nosotros", dice Ólafur. "En un instante, un muro de fuego salió disparado hacia el cielo, golpeándonos con un calor infernal. Permanecimos inmóviles unos segundos, sin saber qué hacer. La fisura

Cronología de un desastre natural





La erupción formó nuevas montañas en la periferia del pueblo, sepultando cientos de casas.

"No podía respirar. Perdí la consciencia y mis colegas tuvieron que sacarme a rastras"

en el suelo se abría cada vez más hacia el mar y, un minuto después, vimos cómo el faro de Urdarviti, que estaba lleno de bombonas de gas, saltaba por los aires".

Si no llega a ser porque la charla con el amigo pescador les retrasó, habrían estado en el faro en el momento fatídico. "Gracias a eso estoy hoy aquí", admite Ólafur. Tenía 32 años en aquel entonces, era padre de siete hijos y llevaba un negocio de carpintería. El estupor dejó paso al temor: "Tras contemplar el terrible espectáculo, salimos corriendo a nuestras casas para despertar a nuestras familias. Nada más llegar, nos enteramos de que las autoridades habían decretado la evacuación de la isla.

El clima en los días previos a la erupción había sido muy malo, así que los barcos de pesca estaban casi todos amarrados en puerto, y fueron utilizados para evacuar a la población. Ólafur tuvo que cuidar no sólo de su familia, sino también de la de Hjálmar: "Nos preparamos rápido para la evacuación, pero Hjálmar no pudo venir porque le llamaron de urgencia para que fuese a la emisora de radio". Ambas familias navegaron hasta llegar al pueblo de Thorlákshöfn, desde donde viajaron hasta la capital, Reikiavik.

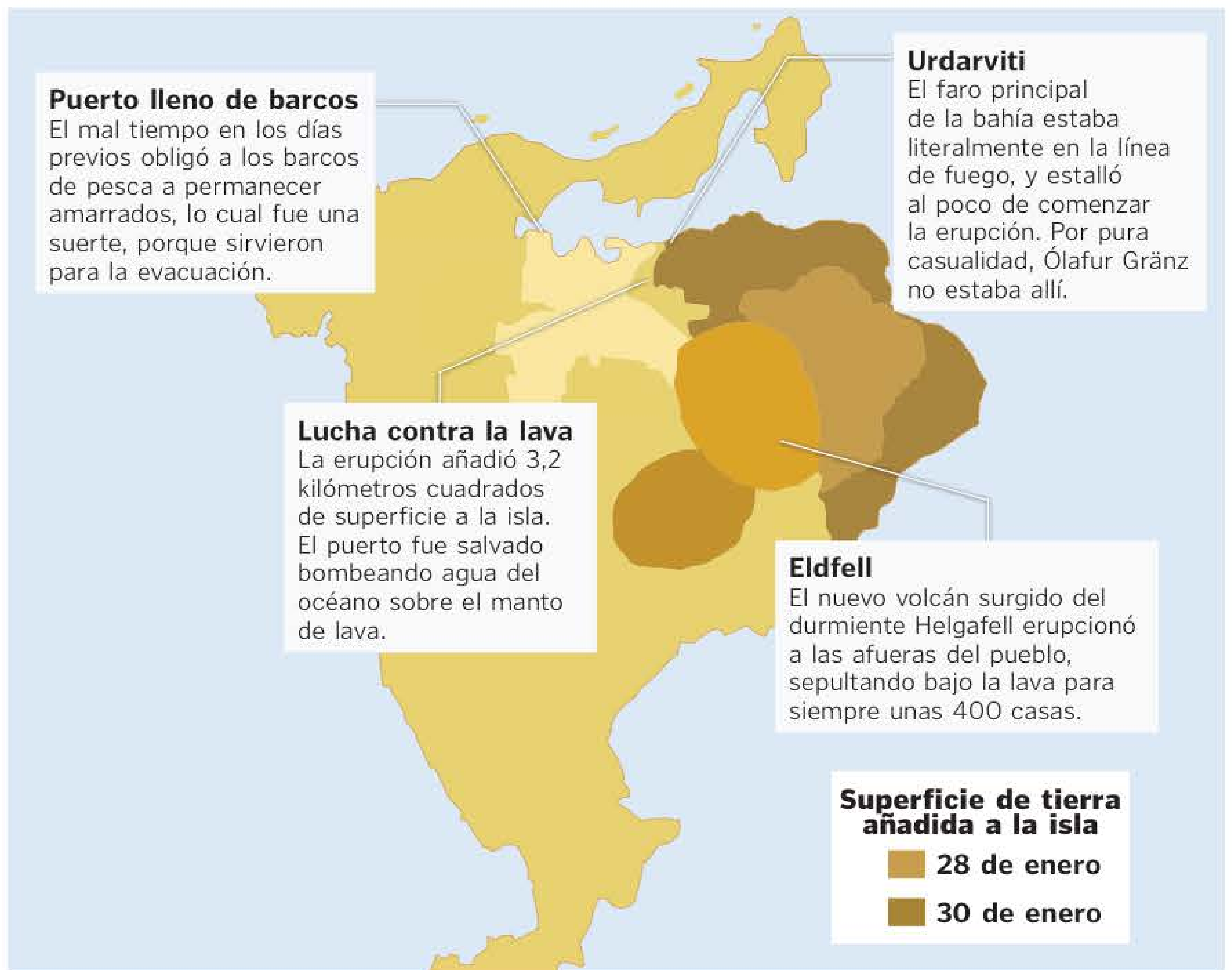
Ólafur no permaneció allí mucho tiempo. "Una vez que encontré un lugar seguro para nuestras familias tomé el primer avión de vuelta a la isla". La erupción obligó a 5.000 personas a abandonar sus casas, una cifra muy grande para un país que en aquel entonces tenía 210.000 habitantes. Se creó un fondo oficial de ayuda para apoyar a las víctimas de la erupción y a los afectados por otros desastres en el futuro. El mundo del Ólafur se puso patas arriba, pero no se quedó de brazos cruzados y se apuntó de voluntario para luchar contra el volcán.

"Fui nombrado jefe de un grupo de trabajadores de emergencia encargado de tapiar las ventanas que daban a la erupción. Durante mucho tiempo no paró de llover piroclastos. En más de una ocasión salvamos las pertenencias de valor de una casa ante el avance del volcán, nos fuimos a tomar un café y al regresar la casa había desaparecido". Su

primer encuentro cara a cara con la muerte, al desatarse la erupción, no sería el último. "Una vez entramos en el salón de una vivienda a través de las ventanas para salvar los muebles, pero la estancia estaba llena de gases tóxicos. No podía respirar. Perdí la consciencia y mis colegas tuvieron que sacarme de allí a rastras".

Ólafur sufrió pérdidas importantes. "Mi coche fue enviado por barco a Reikiavik, donde fue robado. Mi carpintería se quemó y quedó sepultada bajo la ceniza volcánica, y mi casa está aún enterrada a 20 metros bajo la lava. Nuestro barco se hundió en el puerto, y pasó mucho tiempo hasta que lo reflotaron. Las pertenencias de mi familia anduvieron perdidas durante tres meses en el hangar de un aeródromo hasta que las recuperamos".

La familia de Ólafur recibió del fondo económico para los damnificados el dinero suficiente para costearse un apartamento en lo que había quedado de Heimaey. La vivienda en cuestión estaba llena de ceniza, la mayoría de las ventanas estaban rotas y las tuberías del agua no funcionaban por la congelación. A pesar de todo, se mudaron allí en junio de ese mismo año, como otras miles de personas. Hoy en Vestmannaeyjar hay más de 4.100 habitantes. "Cuando cesó la erupción ya nos habíamos enjugado las lágrimas y nos habíamos puesto manos a la obra para reconstruir nuestras vidas. En primavera ya me había comprado un nuevo taller de carpintería, lo puse a punto en mi tiempo libre y al poco reanudé mi negocio".



"Cuando me fui de la isla tras haber vivido allí 50 años tenía bastante dinero ahorrado. Desde el final de la erupción hasta que me mudé a Reikiavik había comprado, reformado y revendido unos 25 apartamentos. Tenía una gran cartera de clientes fijos. Una vez establecido en la capital, empecé a publicar libros, cosa que hice durante diez años. Mirando atrás, estoy agradecido por cómo la erupción cambió mi vida para bien".

Causas y consecuencias

Las causas residen muy por debajo de la superficie de la Tierra, en el ascenso gradual de magma hacia la isla. Dada la expansión demográfica de Islandia, uno de los lugares con más actividad volcánica del planeta, era cuestión de tiempo que una erupción sucediera en algún lugar densamente poblado. Sin embargo, la de Heimaey es la única registrada hasta la fecha dentro de los límites de un asentamiento. Los esfuerzos por salvar el pueblo y el puerto captaron la atención de todo el mundo, convirtiendo a la isla en un punto de interés turístico incluso antes de que cesara la erupción. Como suele ocurrir en estos casos, el desastre natural hizo que la gente se volcara solidariamente con los damnificados.



Fotografía del puerto que se utilizó para la evacuación. De fondo, el volcán vomitando lava y ceniza.



Así es el puerto de Heimaey ahora.

© Corbis; Getty

¿Qué habría pasado si... Kennedy no hubiera sido asesinado?

DALLAS, ESTADOS UNIDOS, 1963

JEFF GREENFIELD



Periodista reconocido con varios galardones. Ha trabajado para la CNN, ABC News y CBS. En sus más de 30 años de carrera ha escrito artículos y reportajes para la revista *Time* y los periódicos *The New York Times* y *Los Angeles Times*. También es autor de varios libros.

¿Qué habría pasado si Kennedy no hubiera sido asesinado en Dallas en 1963?
Es factible que si Kennedy hubiera sobrevivido, el vicepresidente Johnson habría tenido que dimitir. El mismo día del atentado se estaban llevando a cabo dos investigaciones sobre las financias de Johnson. Una sobre si había aceptado sobornos, efectuada por un comité del Senado en el Capiltolio, y otra efectuada por la revista *Time* que se cuestionaba cómo un hombre que había sido toda su vida funcionario podía haber acumulado tanta riqueza. Sin embargo, ambas investigaciones quedaron inconclusas tras la muerte del presidente: nadie quería conmocionar una nación que había quedado traumatizada. Si Kennedy hubiera sobrevivido, se hubiera acelerado el proceso para descubrir qué pretendía y qué había hecho Johnson.

Si Kennedy hubiera gobernado dos mandatos, ¿habrían llegado hasta ese punto la Guerra Fría y las tensiones con la Unión Soviética?
Yo destacaría la manera en que mucha gente veía al presidente; como un tipo duro, muy militarista, declarando en su discurso inaugural que pagaría cualquier precio y soportaría cualquier carga. Pero esa gente no vio cómo le había afectado la crisis de los misiles. Al darse cuenta de que él y Khrushchev (entonces secretario general del Partido Comunista soviético) habían estado a punto de presidir un holocausto militar, cambió de actitud. En un segundo mandato habría tratado de llegar a acuerdos que habrían relajado las tensiones de la Guerra Fría.

¿Cómo habría influido en la Guerra de Vietnam?
En términos de escándalo internacional, el mayor debate residía en la Guerra de Vietnam. Cuando hablas de probabilidades, cuando cambias lo que ocurrió en la Historia, o al menos cuando yo lo hago, intento acercarme al máximo a lo que los protagonistas pensaban y decían. Lo cierto es que en el otoño de 1963 Kennedy ya se había dado cuenta de que Vietnam era una causa perdida. Había sido muy descuidado al autorizar (o al no prohibir) un golpe de estado que había colocado a unos individuos a cargo de Vietnam del Sur. Lo veía como un problema que había condenado a muchos estadounidenses a batirse en guerra en tierras asiáticas. Él siempre decía que quería retirarse, pero no podía hacerlo hasta que fuera reelegido en 1964, sus políticos no le hubieran dejado. Le habrían acusado de blando y de comunista. Yo creo que él habría intentado ganar tiempo en 1964, tratando de mantener el status quo y evitando que surgiera ningún conflicto. Creo, por ejemplo, que el incidente del golfo de Tolkin (un conflicto entre Vietnam del Norte y Estados Unidos) nunca habría sucedido. Habría estudiado si de verdad había habido dos ataques norcoreanos a un destructor americano y no habría desatado una guerra abierta como hizo Johnson. Creo que habría evitado la participación de Estados Unidos en la Guerra de Vietnam y que el choque cultural de finales de los sesenta en Estados Unidos hubiera sido muy diferente. Habría habido droga, sexo y pelo largo... pero no gente protestando por lo que veían en Vietnam.

¿Crees que se habría convertido en un icono para esa generación?
Pues la verdad es que no creo, fue su muerte, su martirio, lo que le convirtió en icono. Cuando coges a alguien que está en la cima de su carrera y lo sacas de escena violentamente, queda idealizado. Creo que si hubiera sobrevivido al atentado se habría visto más involucrado en temas de política interior

Si John Kennedy no hubiera sido asesinado, su legado no parecería tan positivo como se ve hoy en día.

“Para cuando hubiera acabado su segundo mandato tal vez habría estado muy delicado de salud”

¿Qué habría pasado si...
KENNEDY NO HUBIERA SIDO ASESINADO?


Si hubiera acabado su segundo mandato, tal vez los Estados Unidos no se habrían visto tan involucrados en la Guerra de Vietnam.

y servicios públicos, que eran los asuntos que más le interesaban. Por otro lado, lo que corría peligro durante su viaje a Dallas es que su vida privada estaba siento escudriñada por la prensa. Es verdad que era una nueva época, pero había periodistas reconocidos investigando la vida privada del presidente. Creo que él y su hermano Robert habrían dirigido gran parte de sus esfuerzos en evitar que sus secretos vieran la luz. Y tal vez habrían tenido éxito, JFK era muy duro a la hora de intimidar a la prensa, pero aun así, algo se hubiera filtrado y dañado su reputación.

La relación de Kennedy con Marilyn es hoy de dominio público, pero ¿no habría pasado algo parecido a lo que ocurrió con Clinton?
¿Sabes qué habría sido diferente? Que Kennedy no podría haber sobrevivido a ese escándalo. El ambiente cultural de Estados Unidos a principios de los sesenta era diferente al de la década de los noventa. En 1964 tuvimos a un candidato a la presidencia, Nelson Rockefeller, que perdió su oportunidad porque su segunda mujer acababa de tener un hijo y eso hizo recordar a la gente que había dejado a su primera esposa por una mujer más joven. Era imposible que hubiera habido un presidente divorciado en 1964. Eran otros tiempos.

¿Cuánto tiempo habría aguantado Jackie?
Lo que hubiera hecho Jackie es un especie de separación informal, irse a Nueva York, empezar otra vida, sin divorciarse ni nada, pero seguir su propio camino. No puedo estar seguro, claro, pero sí que creo que habría intentado arreglárselas por su cuenta. Fue Primera Dama a los 31 años, siendo muy joven. Mientras él fuera presidente, ella estaría

¿Qué habría sido diferente?

Línea de tiempo real

1952

JFK foma parte del Senado
Tras 8 años en la Cámara de los Comunes, Kennedy consigue un escaño en el Senado en las elecciones de 1952. Se casa con Jacqueline Lee Bouvier al año siguiente. **4 de noviembre, 1952**



Kennedy elegido presidente
Una campaña bien organizada y el apoyo de Johnson hace que Kennedy derrote en las elecciones presidenciales al candidato republicano Richard Nixon. **8 de noviembre, 1960**



Se crea el Cuerpo de Paz
El Decreto Ley 10924 establece un programa de voluntariado para promover las buenas relaciones entre los Estados Unidos y el resto del mundo. **1 de marzo, 1961**

Empieza la crisis de los misiles
Un avión espía de la CIA toma fotografías de bases de misiles construidas por los soviéticos en Cuba. Kennedy responde declarando una cuarentena y un cerco naval alrededor de la isla de Cuba. **14 de octubre, 1962**

Preocupación por Vietnam
Kennedy declara refiriéndose a Vietnam: «No vamos a estar casi nada en Vietnam. Esa gente nos odia y nos van a sacar de ahí enseguida, pero no puedo cederles ese territorio a los comunistas y conseguir que el pueblo estadounidense me reelija». **Abril, 1963**

JFK es asesinado
A Kennedy le disparan tres veces mientras recorre las calles de Dallas, Texas. Una bala le da en la cabeza, otra en la espalda y una tercera en el pecho. Las heridas le causan la muerte. **22 de noviembre, 1963**



Línea de tiempo real

Línea de tiempo alternativa



La Marcha sobre Washington por el trabajo y la libertad de 1962 fue un punto de inflexión en la historia de los derechos civiles, pero Kennedy no estaba tan involucrado en el asunto como lo estaría su sucesor.

Tú opinas
¿Estás de acuerdo con el punto de vista de nuestro experto?

www.facebook.com/VivelaHistoria
@Vive_laHistoria

a su lado, pero en cuanto él ya no lo fuera, habría seguido su camino. Tampoco sabemos cómo estaba el presidente de salud. Alguien le preguntó en 1960, «¿Por qué te presentas a presidente, con lo joven que eres?» y él contestó: «No sé cómo estaré de salud dentro de 8 años». Sufría varias enfermedades: problemas intestinales, la enfermedad de Addison, parece ser que tuvo algo venéreo que no se llegó a curar bien. Las medicinas que tomaba para el Addison, unidas a la lesión de espalda que tenía por una herida de guerra, hacían que a veces el dolor fuera una agonía. Para cuando hubiera acabado su segundo mandato, tendría cincuenta y pocos años, y tal vez habría estado muy delicado de salud.

JFK aceleró la aprobación de la Ley de Derechos Civiles de 1964, su muerte sirvió en cierta manera de catalizador. ¿Habría entrado en vigor tan rápido si no lo hubieran asesinado?
Creo que Kennedy no hubiera logrado lo que consiguió Johnson por un par de motivos: primero, Johnson utilizó la muerte de Kennedy como un arma emocional para que se aprobase esa ley y segundo: Johnson sabía manejar al Senado. Conocía a la perfección su funcionamiento, algo que Kennedy nunca logró. Como buen sureño, y texano, dominaba los intríngulis del Senado y, en 1964, tenía una especie de mayoría legislativa. Y tenía también los votos del Congreso para que se promulgara esa ley.

Además, a mí me parece que Kennedy no era demasiado entusiasta de los derechos civiles. Abordó el tema demasiado tarde y Johnson, aunque fuera del sur, confiaba más en cambiar las cosas. Kennedy era un presidente al que le interesaba muchísimo más la política exterior. Si Kennedy hubiera evitado la Guerra de Vietnam, tal vez la igualdad de derechos civiles no se hubiera logrado tan rápidamente.

“Johnson sabía manejar al Senado. Conocía cómo funcionaba, algo que Kennedy nunca logró”

Se publica el Informe Warren
Un año después de que se forme la comisión Warren, a Johnson le llega un informe de la comisión en el que se constata que Lee Harvey Oswald y Jack Ruby actuaron solos. **24 de septiembre, 1964**

Los Estados Unidos responden al incidente del golfo de Tonkin
La guerra de Vietnam se intensifica porque el presidente Johnson utiliza la autorización del Congreso para enviar tropas al conflicto: 3.500 marinos aterrizan en Vietnam del Sur. **8 de marzo, 1965**



Richard Nixon es elegido presidente
El vicepresidente Nixon, que se había enfrentado a JFK en las elecciones de 1960, por fin cumple su sueño. Durante su primer mandato fue muy popular: negocia tratados con los rusos, hace que se cumplan los derechos civiles y es reelegido en una victoria aplastante. **5 de noviembre, 1968**

La Ley de Derechos Civiles
Johnson utiliza la muerte de Kennedy como catalizador para que se apruebe en el Congreso la Ley de Derechos Civiles. Esa ley prohíbe la discriminación por raza, credo, género, color o nacionalidad. **2 de julio, 1964**



Revueltas raciales
La promesa de una ley de derechos civiles que no llega a materializarse hace que las comunidades de otras razas pierdan la paciencia. Hay revueltas en todos los estados. **1966**



El escándalo Watergate
La popularidad del presidente Nixon cae durante su segundo mandato. Nixon, tratando de anticiparse a sus oponentes, coloca micrófonos en la sede del Partido Demócrata. No es su única actividad ilegal. Nixon dimite. **17 de junio, 1972**

Kennedy es reelegido
Kennedy se enfrenta en las elecciones al republicano Barry Goldwater y es reelegido por una aplastante mayoría. Su carisma y su dura postura ante la amenaza que se supone que es la Unión Soviética le dan los dos tercios de los votos. **3 de noviembre, 1964**

JFK se retira de Vietnam
El destructor estadounidense Maddox y tres lanchas patrulleras norvietnamietas se encuentran en el golfo de Tonkin, pero al final no sucede nada.
8 de marzo, 1965

Se relaja la tensión entre EE.UU. y la URSS
Al retirarse de Vietnam y evitar la guerra con los norvietnamitas, se inician las conversaciones entre los dos protagonistas de la Guerra Fría y se relaja la tensión. **1967**

Jackie Kennedy deja a su marido
Tras el segundo mandato de Kennedy y con Nixon ya establecido en la Casa Blanca, Jackie se separa informalmente de su infiel marido.
5 de noviembre, 1968

Muere Kennedy
La salud de JFK está muy deteriorada hacia el final de su segundo mandato. Sus enfermedades le pasan factura y fallece 10 años después de haber dejado la Casa Blanca. **1978**

© Press; Sara Biddle

Historia breve
La Revolución mexicana

MÉXICO, 1910-1920

¿Qué fue?

La Revolución mexicana es el nombre dado a una serie de batallas, rebeliones, levantamientos y asesinatos que ocurrieron en aquel país en la década de 1910. Todo comenzó como una sublevación contra el dictador Porfirio Díaz, y enseguida surgieron muchos cabecillas dispuestos a ocupar su lugar.

¿Por qué empezó?

Los sucesos que los historiadores consideran como las causas del conflicto se remontan a 1910. En ese año el opositor político Francisco Ignacio Madero llamó a las armas tras unos reñidos comicios electorales, de los que Porfirio se autoproclamó ganador para gobernar el país durante un octavo mandato.

¿Quién luchó?

El enfrentamiento implicó a casi toda la nación. Madero tenían aliados en todas partes. En el sur, el líder campesino Emiliano Zapata asaltaba las haciendas regidas por el Gobierno, mientras que, en el norte, Pascual Orozco y Pancho Villa luchaban contra el ejército federal. Díaz, que llevaba en el poder casi tres décadas, huyó del país cuando las fuerzas revolucionaras se aproximaban a la ciudad de México.

El conflicto continuó

Tras la marcha de Díaz, el país aún se encontraba en una situación inestable. Los supervivientes del régimen anterior odiaban a Madero, y éste discutió con aquellos que hasta el momento le habían apoyado. Zapata y Orozco se rebelaron. Este último fue derrotado y Madero fue asesinado, en 1913, por el general Victoriano Huerta.

La batalla de Zacatecas, en 1914, fue una de las contiendas más sanguinarias de la Revolución.

Tropas de EE.UU.

Los Estados Unidos intentaron mantenerse al margen de la refriega, advirtiendo, eso sí, de represalias si se causaba algún daño a sus ciudadanos. Durante la década que duró la Revolución, sólo envió tropas al otro lado de la frontera en dos ocasiones, 1914 y 1916, en ambas con el objetivo de capturar a Pancho Villa.

Una nueva constitución

En 1917 el presidente Venustiano Carranza presentó la Constitución mexicana moderna, que prometía la devolución de las tierras a los nativos, la separación de Iglesia y Estado y varias reformas económicas y educativas. Sin embargo, tuvieron que pasar muchas décadas para que todas esas promesas empezaran hacerse realidad.

Cómo terminó la Revolución

El conflicto tocó a su fin cuando Carranza incumplió su promesa de apoyar a Obregón tras las elecciones de 1920, causando la marcha de la ciudad de su popular aliado. Carranza sería asesinado más tarde por la gente de Obregón, lo cual dejó a éste vía libre para convertirse en presidente, cosa que hizo durante cuatro años. La Revolución propiamente dicha acabó en 1920, pero las luchas continuaron durante la década siguiente.

Obregón llegó a presidente en 1920.

En la memoria de todos

La Revolución es considerada como un suceso clave en la Historia de México, y como tal se conmemora todos los años con desfiles y ceremonias en el tercer lunes de noviembre, por ser la fecha aproximada del comienzo del conflicto.

La revolución de 1910 no fue el primer gran conflicto armado en la Historia de la nación. La Guerra de Independencia fue también muy prolongada y dura.

FIGURAS CLAVE

Porfirio Díaz
1830-1915
Fue presidente durante casi 30 años sin el favor del pueblo, lo cual desembocó en la Revolución.

Francisco I. Madero
1873-1913
En lugar de traer una nueva época de paz y prosperidad a México, su mandato sólo causó más inestabilidad.

Victoriano Huerta
1850-1916
El hombre que derrocó a Madero es despreciado por los mexicanos hoy en día; se refieren a él como El Chacal.

Venustiano Carranza
1859-1920
Preparó la Constitución durante su breve presidencia, hasta que fue asesinado por la gente de Obregón.

Álvaro Obregón
1880-1928
Un granjero que llegó a presidente en 1920; fue asesinado ocho años después.

GRANDES HITOS

Madero encarcelado
1910
Díaz, asustado por la popularidad de su adversario, lo encarcela. Fue un detonante de la Revolución.

Tratados de Ciudad Juárez
21 de mayo, 1911
Díaz accedió a abandonar el poder, que pasaría a manos de Francisco Madero.

Huerta derroca a Madero
18 de febrero, 1913
Tras capturar a Madero, Huerta dio un golpe de Estado y Madero renunció.

Batalla de Zacatecas
23 de junio, 1914
Pancho Villa infligió una derrota aplastante a Huerta, que abandonó el país.

Obregón es presidente
1920
Obregón toma el poder, tras usurpárselo a Carranza, comenzando un mandato de cuatro años como presidente.

© Look and Learn



“Su historia le atraía por su afición a la astrología y por su interés en la clarividencia, y porque necesitaba además toda la ayuda que le pudieran ofrecer”

Héroes y villanos
Juana de Arco

La mártir adolescente que comandó el ejército francés e hizo que Inglaterra temiera a su Dios

Juana de Arco fue una joven piadosa cuya fe le hizo enfrentarse a reyes y ejércitos. En su corta vida se convirtió en una heroína nacional, un símbolo. Las llamas aseguraron que Juana, con su feroz patriotismo, entrara en el panteón de los mártires.

Jeanne d'Arc o la Pucelle (la doncella) nació en 1412 en Domrémy, en la zona de Borgoña. Los borgoñones, aliados de los ingleses, atacaban con regularidad el territorio francés. En julio de 1428, Juana y su familia huyeron de su casa durante uno de estos ataques. Al regresar, vieron como el enemigo había quemado el pueblo, la aldea y la iglesia. Juana llevaba escuchando voces de ángeles que le pedían que fuera piadosa desde los 12 años, pero ahora le transmitían un mensaje más específico. Las voces del arcángel san Miguel, santa Catalina y santa Margarita le pedían que fuera a Francia a reunirse con su legítimo rey, el delfín Carlos.

La alianza entre Inglaterra y Borgoña no había permitido que Carlos VII accediera a la corona francesa. Sus enemigos no sólo habían ocupado París, sino también la ciudad de Reims, donde la coronación debería haber tenido lugar. Pero la coronación habría de esperar porque la ciudad francesa de Orleans estaba sitiada. Orleans necesitaba ayuda y Juana pensó que era la indicada para ofrecérsela. El 13 de mayo de 1428, la joven de dieciséis años llegó a Vaucouleurs y le pidió al capitán Robert de Baudricourt que le dejara un ejército para escoltarla a la corte del delfín en Chinon. Baudricourt se negó y Juana volvió a casa. Pero eso no la detendría y, al año siguiente, volvería a realizar su propuesta.

Desde 1398 se había extendido el rumor de una profecía que decía que "una doncella liberaría al reino de Francia de sus enemigos". Estaba convencida de que ella era esa doncella. Baudricourt volvió a rechazarla, pero sus esfuerzos empezaron a dar resultados. El duque de Lorraine se interesó por ella y, aunque Juana se negó a curarle la gota que le aquejaba, el noble accedió a proporcionarle una pequeña escolta que la acompañase a la corte. Llegó a Chinon en febrero haciendo todo el camino vestida de hombre.

> Su primera visión la tuvo a los doce años, cuando se le aparecieron en un campo santa Catalina, san Miguel y santa Margarita.

Carlos VII era cauto, pero también curioso. Seguir el consejo de una loca hereje podía resultar fatal a su campaña, pero su historia le atraía por su afición a la astrología y por su interés en la clarividencia. Caminaba camuflado en medio de una multitud cuando Juana lo reconoció. Fue hasta él y le juró lealtad: «Ilustre delfín, soy la enviada de Dios para ayudaros a recuperar el reino». Carlos quedó muy impresionado, pero ordenó


Juana de Arco durante la coronación de Carlos VII

La vida en tiempos de Juana de Arco

La muerte negra
De 1348 a 1350 arrasó Inglaterra, llevándose la vida de 1,5 millones de personas. La peste bubónica empezó a través de las pulgas, que a su vez contagiaron a las ratas en las calles de Londres, y de allí se extendió a pueblos y ciudades.

Emisarias de Dios
Juana de Arco no fue la primera mujer que declarara que Dios le hablaba. Hildegarda de Bingen (1098-1179) clamó contra la corrupción del clero. Santa Clara de Asís (1194-1253) declaró que, enferma, podía oír y ver la misa desde su cuarto, y Catalina de Siena (1347-1380) recorrió Italia pidiéndole a los diversos estados que hicieran las paces con Roma.

Del arco al cañón
A medida que se alargaba la Guerra de los Cien Años, la tecnología de las armas empezó a cambiar. A medida que las batallas en campo abierto fueron reemplazadas por los largos asedios, el fuego de artillería se iría convirtiendo en un factor decisivo. En el asedio de Orleans, ambos lados utilizaron cañones.

Los juicios por herejía
Durante la Edad Media los juicios por herejía se hicieron cada vez más comunes y la iglesia católica se dedicó a perseguir a sus enemigos. Esta actitud siguió hasta el siglo XVI, declarando herejes a los discípulos de Corpérnico.

Los husitas bávaros
El reformista religioso Jan Huss murió en la hoguera en 1415. Tras su muerte nació el movimiento husita, que se separó de la iglesia de Roma. Los husitas abogaban porque la comunión se hiciera con pan y vino, exigían la pobreza de los eclesiásticos, libertad de predicación y que los pecados se castigasen sin distinción de rango o clase. El papa inició una cruzada contra ellos en 1420.

Eduardo III, uno de los instigadores de la Guerra de los Cien Años, cruzando el Somme.



La Guerra de los Cien Años, 1337-1453

Cuando el rey francés Carlos IV muere sin herederos, Eduardo III, el rey de Inglaterra, cree que su madre, Isabel, hermana de Carlos IV, sería la siguiente en la línea de sucesión. Los franceses eligen a Felipe, primo de Carlos. Eduardo, furioso, se niega a rendirle homenaje y, cuando Felipe en venganza le confisca sus tierras en Aquitania, le declara la guerra. La etapa de Eduardo III dura hasta 1360. Los ingleses capturaron al sucesor de Felipe VI, el rey Juan II, pero no se alcanzó un compromiso hasta el Tratado de Brétigny, cuando Eduardo III se compromete a no reclamar el trono a cambio de Aquitania y Calais.

Las hostilidades se reanudan en 1369 cuando Carlos V de Francia responde a las exigencias de Eduardo, el Príncipe Negro, (hijo de Eduardo III) declarándole la guerra. La guerra siguió hasta que Ricardo III, el hijo del Príncipe Negro, firma la paz con Carlos V en 1389. En 1415 se reanudan las hostilidades cuando Enrique V invade el país, teniendo durante más de dos décadas Francia bajo su yugo. Los ingleses no serían expulsados hasta la batalla de Castillon en 1453, que marcaría el final de la Guerra de los Cien Años.

que la sometieran a ciertas pruebas antes de darle ningún cargo oficial.

Una de las figuras clave durante esas pruebas fue Yolanda de Aragón, protectora de Carlos y una gran estratega. Una vez que quedó demostrada su virginidad, Juana respondió a todas las cuestiones teologales a las que la sometió el clero. Carlos ahora contaba con una mensajera de Dios y Yolanda le ofreció un destacamento para que ella lo comandara.

En abril de 1429 partió Juana, llevando su estandarte blanco. Rechazó la espada que le ofrecieron aduciendo que la que habría de ser suya se encontraba en la iglesia de Santa Catalina de Fierbois, escondida tras el altar. Se trataba de una antigua ofrenda de las Cruzadas, y su hallazgo se consideró un milagro. Enseguida se hizo muy famosa por su piadosa conducta: prohibió a los soldados que utilizasen el nombre de Dios en vano y expulsó a las prostitutas de su campamento.

Sin embargo, Juana aún no se había estrenado como militar. Llegó a Orleans con ganas de entrar en batalla, sin haber comprendido que su tropa estaba allí solo como refuerzo. Se decidió realizar el ataque el 4 de mayo de 1428, pero a Juana ni siquiera le informaron sus comandantes. Llegó con el tiempo justo para reunir a su tropa e inspirarles para capturar la fortaleza de Saint-Loup. Fue su primera victoria. Dictó una carta muy dura y definitiva a los ingleses, ordenándoles que se fueran.

Juana envió muchas cartas a Inglaterra y a los borgoñones, pero como era analfabeta tenía que dictarlas.

Se fijó un nuevo ataque para el 6 de mayo. Juana lo dirigió, haciendo huir al enemigo. Al día siguiente, es la primera en llegar a las murallas de Les Tourelles, donde recibe una flecha en el brazo y aun así sigue luchando.

Dado el éxito de su empresa, Juana quería que Carlos siguiera hasta Reims, pero el delfín era más cauto. Quería asegurar su poder en el valle del Loira y recaudar fondos para su campaña. Pasaría un mes hasta que Juana volviera a entrar en combatejunto con el joven duque de Alençon. Enseguida derrotaron a la resistencia inglesa que se hallaba en el cauce del río, liberando varios puentes, entre ellos el de Beaugency.

"Dictó una carta muy dura a los ingleses, ordenándoles que se fueran. Se fijó un nuevo ataque, para el 6 de mayo"

Momento decisivo

Primera visión 1424

Con tan solo 12 años ya decía que oía voces, que los ángeles la hablaban. Al principio, las voces le decían que se comportase. Si le parecía que se había portado mal, las voces la reprendían. También le ordenaron que rechazase el matrimonio que su familia había concertado para ella. Juana enseguida identifica a una de las voces como la de san Miguel, el arcángel que dirigió la batalla contra Satán en el Apocalipsis. A medida que Juana va creciendo, los mensajes de san Miguel le aconsejan que sea piadosa, pero también que se interese por la política. Al final, san Miguel y las otras voces, la de santa Catalina y santa Margarita, le ordenan que viaje por Francia y comience su misión.



Cronología

1412

Nace una guerrera
Juana nace en una familia de granjeros en la ciudad de Domrémy. Nunca recibió una buena educación, ni siquiera sabía leer ni escribir, y aprendió de su madre todo lo que sabía de religión. **1412**



Arde Domrémy
El territorio de Domrémy es borgoñés, y los ataques de los borgoñones en territorio francés son decisivos para la joven Juana. Su familia huye durante uno a Neufchâteau, y cuando vuelve ve que el enemigo ha quemado su aldea. **1428**

Viaje a Vaucouleurs
En 1428, las voces que escucha Juana en su cabeza le ordenan que viaje a Francia a hablar con el delfín. Viaja hasta Vaucouleurs para pedir una escolta. Así empieza una serie de intentos que acaban por convencer a los nobles que ella es la doncella descrita en una profecía. **Mayo, 1428**

Audiencia real
Juana consigue que el delfín la reciba. Identifica a Carlos, camuflado entre la muchedumbre, y le impresiona con su fervor. El príncipe ve las posibilidades que le ofrece la muchacha para su campaña militar de liberación de Orleans. **6 de marzo, 1429**

La espada
Tras convencer al clero de su castidad y de su don, se le permite dirigir una tropa hasta Orleans. La joven anuncia que su espada se encuentra en la iglesia de Santa Catalina de Fierbois y ahí parece, escondida en el altar. **Abril, 1429**

El 18 de junio se enfrentaron en Patay, donde los ingleses fueron diezmados. Aunque el papel de Juana en la batalla no fue muy relevante, poco importaba, su leyenda cada vez era más poderosa. Carlos creyó que ese era el momento ideal para tomar Reims y llevar a cabo su coronación. Entró en la ciudad a la cabeza de una multitudinaria procesión el 16 de julio. Al día siguiente, fue coronado ante la orgullosa mirada de Juana. La joven deseaba que el rey siguiera y atacara París, pero él prefirió abandonar Reims. Al salir, las tropas inglesas le prohibieron cruzar el Sena. Juana estaba convencida de que la única línea de acción posible del rey era atacar París para librarla de la invasión inglesa y asentar así el poder del monarca.

Después de algunos enfrentamientos y una tregua con los borgoñones, el 8 de septiembre se haría realidad el ataque a París. Se alzó en medio del foso, exigiéndoles a los ingleses que se rindieran. Obtuvo una herida de saeta en la pierna como respuesta. Tras horas bajo una lluvia de flechas, sus hombres logran rescatarla. Ella quiere volver a la lucha. Sin embargo, cuando Carlos VII vio el número de bajas, le ordenó que abandonara el ataque. El asalto había fracasado y ahora la utilidad de Juana estaba en tela de juicio. Necesitaba una victoria para recuperar su reputación.

> Juana decía que los espíritus le decían que vistiera ropa de hombre. También llevaba el pelo corto.

En noviembre intenta tomar el castillo de la Charité, pero después de un largo asedio fracasa. Regresa a la corte y Carlos VII le ofrece un título nobiliario, siempre y cuando no se aleje de su lado, algo que solo logra frustrar a la doncella.

Hacia 1430, Inglaterra se preparaba para recuperar los territorios de Francia. Cuando la ciudad de Compiègne se negó a rendirse, Juana corrió a ayudarla. El 23 de mayo dirigió un ataque desde la ciudad, pero los ingleses le cortaron la retaguardia y ya no pudo retroceder y tuvo que rendirse a los borgoñones. Las voces que oía en su cabeza le pidieron que no escapara, pero ella no hizo caso y saltó desde la torre donde se encontraba cautiva. Se hirió al caer y enseguida la volvieron a capturar.

Los ingleses necesitaban darle una lección y los teólogos parisinos querían juzgarla por herejía, idolatría y brujería. Condenada por una potencia extranjera, la reputación de Carlos VII quedaba dañada, por lo que Francia pagó al duque de Borgoña 10.000 libras esterlinas por su prisionera. Seis sesiones de interrogatorios tuvieron lugar entre el 21 de febrero y el 3 marzo de 1431, y nueve ocurrieron en su celda entre el 10 y el 17 de marzo. Juana nunca cambió su historia. El 24 de mayo fue llevada al cadalso donde le informaron de que si no abjuraba, sería entregada a la corte secular que ejecutaría la pena de muerte. Delante de la multitud, se retractó y fue condenada a cadena perpetua y a vestir ropa de mujer.


Juana de Arco en la hoguera, en 1431.

Dos días más tarde solicitó permiso para ir a misa y, cuando se lo dieron, aprovechó para vestirse de hombre y declaró que su abjuración era traición. Las autoridades no tuvieron más remedio que condenarla a la máxima pena. El 30 de mayo le permitieron que se confesara y comulgase antes de conducirla a la plaza del Viejo Mercado de Ruan donde le atarían a una estaca. Juana murió encomendando su alma a su Señor.

El rey al que ella tanto había ayudado, Carlos VII, ni una sola vez trató de salvarla. Juana no fue más que una herramienta que había dejado de serle útil. Pero la leyenda de la Pucelle se agrandaba por momentos. En 1456, tras una larga investigación, se anuló la sentencia. En 1920 Juana de Arco fue canonizada por el papa Benedicto XV y convertida en santa.

Momento decisivo

El asedio de Orleans 29 de abril-8 de mayo, 1429

Juana llega a Orleans y es recibida con ovaciones por parte de los ciudadanos, pero con desconfianza por los oficiales al mando. Está decidida a organizar un ataque cuanto antes, pero le ordenan que espere. Los generales la tienen en tan poca estima que cuando se prepara el ataque ni siquiera la avisan. Llega con el tiempo justo para reunir a su tropa y capturar la pequeña fortaleza de Saint-Loup: la primera de una serie de victorias que lograrán liberar Orleans y forjarán su reputación de heroína enviada por Dios.



La coronación de Carlos VII
Cuando la región del Loira queda libre de británicos, Carlos viaja hasta Reims donde es coronado como Carlos VII de Francia. La coronación cumple otra de las profecías reveladas a Juana. **17 de julio, 1429**

Fracasa el asedio
Tras la coronación de Carlos VII, Juana cree que el siguiente paso es París. Sin embargo, el asedio a la ciudad fracasa y 1.500 hombres mueren. Juana resulta herida y hay que esperar a la noche para sacarla del campo de batalla. **8 de septiembre, 1429**

Captura
Cuando lidera un asalto a Compiègne autorizado por el rey, Juana decide atacar a las tropas borgoñonas que rodean la ciudad. Los ingleses le cortan la retirada, la tiran del caballo y la capturan. **23 de marzo, 1430**

Juicio
La iglesia católica necesita recobrar su dominio, puesto en peligro por la creciente fama de la joven. Le piden que abjure o se enfrentará a una corte secular que la ejecutará. Se retracta de sus palabras, pero a los dos días cambia de opinión y declara que prefiere morir a negar la verdad. **9 de enero-24 de mayo, 1431**

Muerte en la hoguera
Al retractarse de su abjuración, Juana es condenada a morir en la hoguera. Un fraile dominico alza una cruz para que ella la vea entre las llamas. Se encomienda varias veces a Dios antes de morir. **30 de mayo, 1431**

1456
Rectificación
Carlos VII ordena que se investigue el juicio de Juana. El proceso dura 6 años. Al final, en 1456, el veredicto original queda anulado, y se declara que se cometió una injusticia. **1456**

© Corbis; Alamy

¿Cómo era?
MADRID, 1935

Bulliciosa como siempre, Madrid era una ciudad, al borde de la guerra civil, dividida en facciones políticas.

Madrid era una urbe en el umbral de una nueva época; los gloriosos días de Carlos I y Hernán Cortés quedaban lejos. La economía estaba estancada y, además, se resentía de un clima de inestabilidad política que lo invadía todo. Flotaba en el aire la sensación de que no habría más grandes conquistas, que lo bueno ya había pasado y el futuro sólo traería problemas.

En estas circunstancias, el pueblo de Madrid estaba radicalmente dividido. Las facciones y las ideologías políticas que se enfrentaban en la capital tenían su eco en el resto del país. En 1931 el militar y dictador Miguel Primo de Rivera había sido derrocado en una violenta revuelta para dejar paso a la Segunda República. La nueva Constitución estableció que España era una república, y el rey Alfonso XIII fue obligado a exiliarse.

Comunistas, fascistas, republicanos y demócratas: todos estaban enfrentados, y los militares, que durante años habían apoyado a Primo de Rivera, se encontraban ahora divididos entre partidarios y detractores de los sucesivos Gobiernos. No tardaría en desatarse la Guerra Civil Española, que se cobraría la vida de cientos de miles de españoles y terminaría con la victoria de Franco.



Gobierno

Muchos de los problemas de Madrid tenían su origen en el convulso Gobierno, ubicado en el céntrico Palacio de Villamejor. La coalición de derechas liderada por Alejandro Lerroux no era capaz de reconciliar las contradicciones de la sociedad española.

Un soldado del ejército republicano ondea la bandera tricolor en al centro de Madrid.



Tecnología

El Madrid de los años 30 era una ciudad moderna. Sin embargo, estaba muy dividida. Mientras que las zonas más ricas disfrutaban de todos los adelantos técnicos de la época, los distritos más pobres vivían aún en el siglo pasado, en términos de servicios e infraestructuras.

La intersección de las calles Alcalá y Gran Vía, atravesada por tranvías y automóviles.

Cómo era MADRID, 1935

 Educación

La educación era por tradición un asunto en manos de ciertos grupos sociales supervisados por la Iglesia católica. Esto cambió en 1935, cuando el Gobierno declaró que era competencia del Estado procurar a todos los españoles una educación secularizada. El consiguiente enfado de obispos y cardenales aumentó la fractura del país.

Trabajadores del ferrocarril celebran la proclamación de la República.

 Industria

Como la mayor parte de España, la industria de Madrid estaba estancada por culpa de la Gran Depresión. Las fábricas y los complejos industriales a duras penas funcionaban, al tiempo que las organizaciones sindicales obreras de izquierdas, que pretendían derrocar al Gobierno, actuaban como una fuerza desestabilizadora.

Pablo Picasso fue director del Museo del Prado entre 1936 y 1939.

 Arte

A pesar de la inestabilidad que azotaba al país, Madrid, con su Museo del Prado, era uno de los centros mundiales del movimiento artístico surrealista. El genial pintor Pablo Picasso estudiaba y trabajaba en la capital por aquella época. Su influencia todavía se puede observar en la ciudad.

 Economía

Madrid, como casi todas las grandes capitales del mundo, atravesaba una terrible crisis económica por culpa del crack de Wall Street de 1929. Los ricos seguían siendo ricos, claro, pero la mayoría del pueblo era pobre y malvivía en casas ruinosas situadas en la periferia.

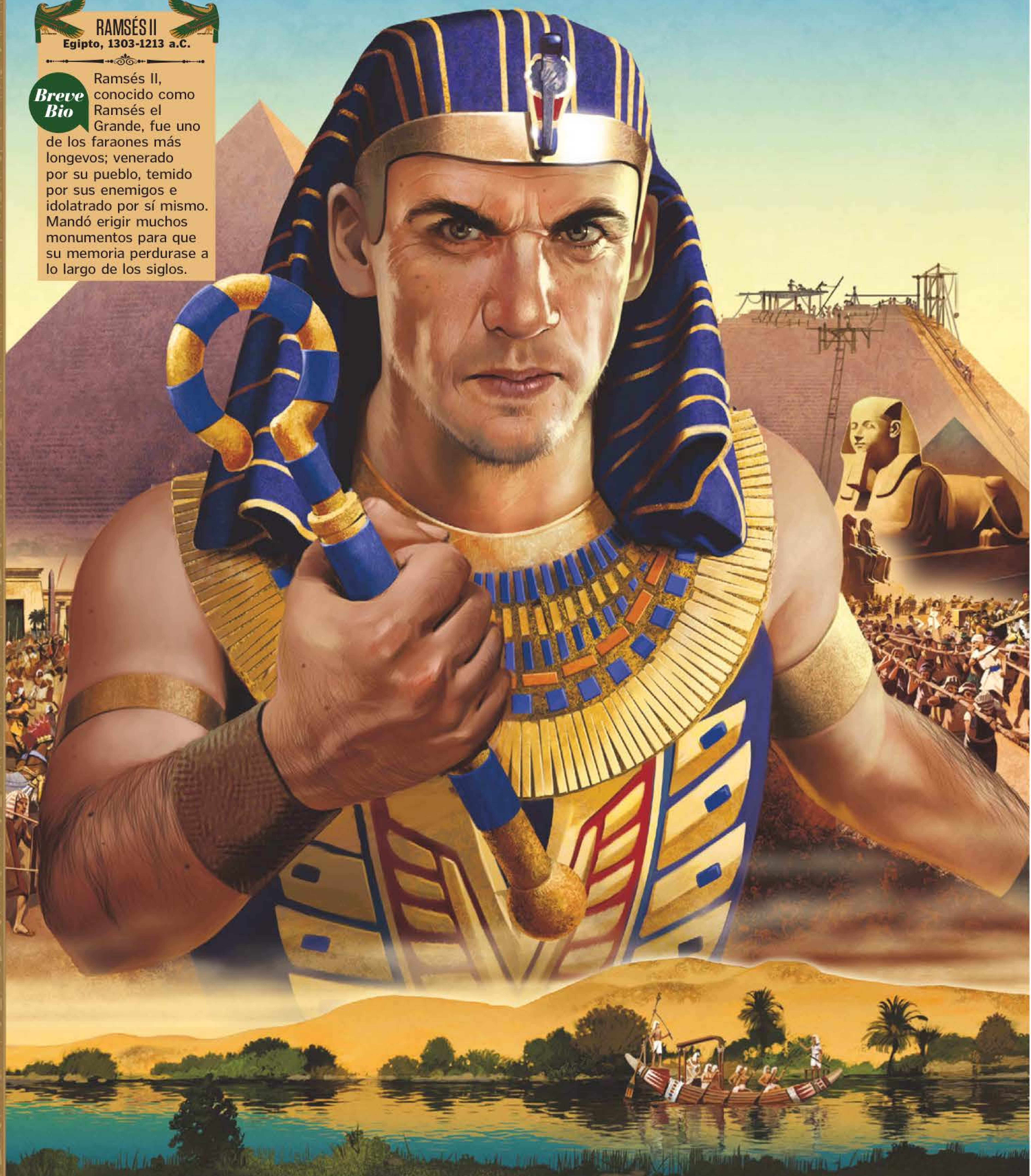
Tropas republicanas custodian un banco frente a los comunistas en Madrid.

 Ejército

El Gobierno republicano de coalición controlaba formalmente el ejército, pero su autoridad real sobre las tropas era mínima. Había numerosos elementos subversivos en la jerarquía militar de los que se desconfiaba. Entre ellos, el general Francisco Franco.

© Corbis; Alamy; Getty; Look and Learn

El poder del faraón



RAMSÉS II
Egipto, 1303-1213 a.C.

Breve Bio Ramsés II, conocido como Ramsés el Grande, fue uno de los faraones más longevos; venerado por su pueblo, temido por sus enemigos e idolatrado por sí mismo. Mandó erigir muchos monumentos para que su memoria perdurase a lo largo de los siglos.

EL PODER DEL FARAÓN RAMSÉS II

Ramsés el grande es conocido como héroe de guerra, orgulloso padre de más de 140 hijos y desvergonzado autopropagandista.



Estamos en el año 1274 a. C. y un dios viviente se dirige a la batalla. Ramsés II conduce su carro dorado por delante de un ejército de 20.000 aurigas, arqueros y soldados de infantería. Con solo cinco años de reinado tras él, el faraón, legítimo continuador de la joven decimonovena dinastía, se considera ya un guerrero feroz, un experto estratega militar e hijo espiritual de la diosa Isis. Sus soldados, y todo Egipto, lo ven como un dios hecho carne, poseedor de una fuerza y valor legendarios e investido de la sagrada misión de restablecer a Egipto como la superpotencia hegemónica en el oriente medio.

Ramsés se dirige a Qadesh, una fortaleza en el valle del río Orontes, actualmente en Siria. La ciudad, un importante centro comercial, es la capital de facto del reino amorreo, una codiciada franja de tierra encajonada entre los imperios hitita y egipcio. Cuando era niño, Ramsés había acompañado al rey Seti I, su padre, en la expedición que acabó con medio siglo de control hitita de la ciudad. Pero en cuanto el victorioso faraón regresó a su país, los intrigantes gobernantes amorreos se entregaron de nuevo a sus antiguos señores. Ahora, el joven Ramsés II regresa para limpiar dos reputaciones: la de su padre y la de su imperio.

Cuando aún era un niño, su abuelo, el general Paramesu, consiguió asentar una revolucionaria nueva dinastía en Egipto, basada en la fuerza militar y el poder absoluto del faraón. Paramesu era visir del faraón Horemheb, que no tenía descendencia, y al que sucede tras su muerte. Este fue otro militar que llegó al trono tras muchos años de servicio, ya fallecido Tuntankamón. Horemheb vio en Paramesu un digno discípulo, alguien capaz de dirigir brutales campañas militares para sojuzgar a las tribus rebeldes de Nubia y Libia y de restaurar el poder egipcio en Siria. A su muerte, el ya anciano Paramesu accede al trono con el nombre de Ramsés I, el amado por Amón.

Desde su nacimiento, Ramsés II estaba destinado a ser faraón. Seti I, su padre, heredó el trono cuando Ramsés I llevaba apenas dieciocho meses en el cargo. Su hijo fue criado en los fastuosos palacios reales, rodeado de niñeras y sirvientas, y

Nemes
Casi todas las dinastías llevarían este tocado.

Como un dios
Varios detalles de la apariencia del faraón están destinados a elevar su estatus al de dios entre los hombres.

El cetro Heka
Es un cayado que representa el liderazgo del faraón.


Durante el reinado de Ramsés II se terminaron más construcciones que con ningún otro faraón.

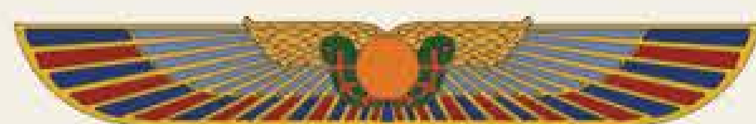
LOS SÍMBOLOS DEL GRAN FARAÓN

Muchas de las representaciones de Ramsés en piedra muestran el poder divino del faraón mediante la utilización de símbolos. El Nemes, un tocado de tela a rayas, era un antiguo símbolo usado por la realeza egipcia. El Uraeus, la cobra que coronaba el tocado, representaba a un guerrero listo para golpear a sus enemigos. Los faraones no se dejaban barba, pero la falsa barba, a menudo en esculturas e imágenes femeninas, es signo de divinidad. Algunas veces el faraón aparece con el cetro Nejej y el cetro Heka. El Nejej, con forma de flagelo, simboliza el grano y muestra al faraón como proveedor. El cetro Heka, un cayado como el que llevaban los pastores para dirigir al rebaño, es señal de liderazgo.

fue educado por tutores expertos en escritura, poesía, las artes y, sobre todo, en la guerra. Con sólo diez años fue nombrado comandante en jefe del ejército. Acompañó a su padre en las campañas militares desde los catorce años y fue testigo del poder de los carros de guerra.

Ahora ya no es un niño que observa los combates, sino el hombre, –y el dios–, que los debe dirigir. Acompañado solo por una parte del ejército, se encuentra a una hora de marcha de Qadesh. Ramsés II ordena acampar a sus tropas. Las tiendas reales son erigidas con rapidez y los aurigas disponen los carros en círculo a modo de barrera para defender el campamento de un hipotético asalto por sorpresa. Lo cierto es que un ataque no es solo posible, sino inminente. En realidad, el rey Muwatallis II tiene a su enorme ejército de carros pesados, arqueros y soldados de infantería apostados muy cerca de Qadesh, donde los egipcios no pueden verlos. Por suerte, los hombres de Ramsés II han capturado a una pareja de espías hititas y averiguan la verdad: los hititas han planeado una emboscada, y el objetivo no es el campamento, sino el resto del ejército que se aproxima por el valle.

Ramsés II envía a sus mensajeros, pero ya es tarde. Miles de carros de guerra descienden ladera abajo y embisten por un flanco al ejército egipcio. Los hititas utilizan grandes carros servidos por un auriga, un arquero y un lancero. Sus soldados se cubren con largas cotas de malla, mientras que la infantería egipcia se enfrenta al curvo filo de las cimitarras enemigas. Los carros pesados atraviesan las filas egipcias, sembrando la ladera de cadáveres y obligan a los supervivientes a huir hasta el campamento del faraón.



Lo que sucede a continuación definirá a Ramsés II mejor que cualquier otro acto de su larga vida. Los carros hititas persiguen al diezmado ejército egipcio hasta sus reales, rompen las defensas y se dirigen hacia las tiendas del faraón. Y entonces, de acuerdo con El poema de Pentaur, Ramsés sale de su tienda y se enfrenta en solitario al enemigo.

Es ahora, mientras las hordas hititas lo rodean, cuando Ramsés II se hace merecedor del apelativo "el Grande". Monta en su carro, lo conduce entre las filas enemigas y motiva a sus tropas, mientras derriba numerosos enemigos con las flechas que dispara con su arco. Durante los 3.000 años que duró el imperio egipcio, ninguna imagen fue tallada más a menudo que esta del faraón, tendiendo su arco, presa de una furia homicida mientras las ruedas de su carro dorado aplastan los cadáveres de sus enemigos. Si creemos lo que narra el poema de Pentaur, que adorna las paredes de numerosos templos, el rey Muwatallis II, ante la fuerza de Ramsés II, se rindió.

¿Fue así como se desarrolló la batalla? ¿Creen los historiadores lo que afirma el relato de Pentaur, que un solo hombre derrotó a todo el ejército hitita? Parece difícil. La mayoría de los egiptólogos creen que Ramsés II fue "el Grande" no tanto por sus éxitos militares o su capacidad de procrear –se le calculan más de 140 descendientes– como por su talento para la propaganda. Quien visite Egipto se encontrará con no pocas estatuas de Ramsés II. Su imagen colosal ha perdurado hasta hoy y permanecerá así durante siglos. Este hombre rigió los destinos de Egipto durante sesenta y seis



larguísimos años, reforzando así la idea de que su poder era eterno.

La longitud de su reinado explica en parte la gran escala de sus proyectos de construcción. Para entender la dimensión de la visión arquitectónica de Ramsés, solo tenemos que mirar a la ciudad real que llevaba su nombre, Pi-Ramsés. Situada a 120 km de la moderna ciudad de El Cairo, comienza como un humilde palacio de verano mandado construir por Seti I, cerca de la casa ancestral de la familia, en el borde oriental del delta del Nilo. Tras dieciocho años de ampliaciones, Pi-Ramsés se convertiría en el tercer mayor centro religioso de Egipto –tras Menfis y Tebas– y en la capital política del imperio.

Apenas queda nada de la grandeza de Pi-Ramsés, pero los testimonios de la época hablan de una ciudad de belleza y riqueza incomparables. Las dependencias palaciegas se asentaban sobre una colina que dominaba el río Nilo. Muy cerca, entre espléndidos jardines fluviales, se alzaban

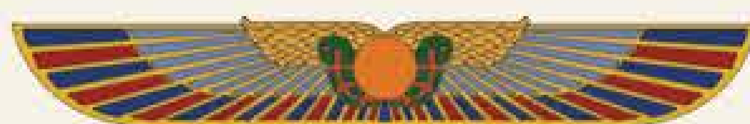
"Los carros pesados atravesaron las filas egipcias, sembrando la ladera de cadáveres"



Nefertiti, esposa de Ajenatón, ya utilizaba un carro muy similar al que usaría Nefertari medio siglo después.

Mujeres e hijos

Se espera de un faraón que tenga numerosos descendientes para garantizar la sucesión, y Ramsés II se tomó esta tradición con gran entusiasmo. Durante los diez primeros años de su padre, Seti I, el adolescente Ramsés engendra diez hijos y probablemente otras tantas hijas. A lo largo de su vida tendrá de seis a ocho esposas principales, docenas de mujeres de menos alcurnia e innumerables concubinas. Se cree que llega a concebir al menos 80 hijos y 60 hijas. Ramsés tiene sus motivos para esparcir su semilla. Aunque había nacido en una familia normal, tiene la intención de restablecer una dinastía pura. Da a sus herederos varones altos cargos administrativos y entrena a cada uno de sus 12 hijos mayores como posibles sucesores aunque ninguno de ellos le sobrevive. El 13º hijo, Merenptah, será el que suba al trono cerca del 1214 a. C. Pero, a pesar de los esfuerzos de Ramsés II, la dinastía Ramésida desaparecerá en 150 años.



Las grandes construcciones

Abu Simbel

1264 o 1244 a.C.

Estos dos templos que se encuentran a lo largo del Nilo son un canto de alabanza a Ramsés II y Nefertari. Los dos están tallados en piedra. El más pequeño tiene dos estatuas de Nefertari de 12 m de altura, flanqueadas por cuatro colosos de 21 m de altura que representan a Ramsés. Dentro del templo de mayor tamaño, la estatua de Ramsés aparece al mismo nivel y tamaño que las de los dioses. El templo está diseñado de forma que un rayo de sol la ilumine dos veces al año, siendo una de esas veces el día del cumpleaños del faraón.

Pi-Ramsés

(o Per-ramsés)

1280 a.C.

Ramsés II construirá esa ciudad como sede real de la dinastía Ramésida. Al principio sólo consta de un modesto palacio construido por el padre de Ramsés, Seti I, pero el gran faraón lo amplia con más de 10 km² de mansiones, salones sociales, barracones militares y una enorme y opulenta sala del trono, dedicada íntegramente a su propia grandeza.

Ramesseum

1270 a.C.

Esta immensa estructura a orilla del Tebas es el templo funerario dedicado a la memoria de Ramsés II. Los muros de este complejo edificio de diez hectáreas están grabados con alabanzas a sus hazañas militares, en especial la exagerada descripción de su victoria sobre los hititas. En la antigüedad, había docenas de pilares coronados con imponentes estatuas del rey. El más grande de esos colosos de piedra yace ahora quebrado en el suelo.

Sala hipóstila

1290-1224 a-C.

Ramsés II completa durante su reinado la gran sala hipóstila del templo de Karnak, con todo lujo de ornamentos. Este monumento de 102 x 53 metros consta de 134 columnas de unos de 15 m de altura, alienadas en 16 filas. Los faraones posteriores añadirían su propios elementos de decoración. Forma parte del conjunto denominado Antigua Tebas con sus necrópolis, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979.

"Los faraones eran a la vez líderes religiosos, generales de los ejércitos y gobernantes del país"

las mansiones de las familias más ricas, los funcionarios y los altos sacerdotes, comunicadas por una red de canales.

Pi-Ramsés era también una ciudad vibrante y cosmopolita. Es probable que Ramsés II la eligiera por su proximidad a la fortaleza de Sile, la puerta de entrada en Egipto para los viajeros que procedían de la parte asiática de su imperio (Palestina y Siria), y de los poderosos reinos que se encontraban a continuación. A diario arribaban a la nueva capital multitudes de comerciantes, diplomáticos y trabajadores extranjeros. Además de los templos dedicados a los dioses locales, Seth y Amón entre otros, se erigieron otros para Baal, Anat y la diosa siria Astarté, adoptada por el faraón como protectora de los caballos y los carros de guerra.

Los faraones del antiguo Egipto desempeñaban numerosas funciones como líderes religiosos, generales de los ejércitos y gobernantes del país. La responsabilidad última del faraón era dirigir el imperio hacia el "ma´at", el estado ideal de la armonía cósmica, la justicia, el orden y la paz. Los egipcios eran astrónomos expertos que describieron los sistemáticos y predecibles movimientos de los astros, vinculando cada uno de ellos a una divinidad. El objetivo tanto de la sociedad egipcia como de cada uno de sus miembros era reflejar en la Tierra la divina armonía celestial. Para lograrlo, el faraón ejercía toda la influencia que le permitían los poderes legales, religiosos y políticos de los que estaba investido.


Interior del templo de Abu Simbel.

En este aspecto, no hay duda de que Ramsés II fue un gran rey. El imperio egipcio disfrutó de un largo periodo de estabilidad y ma´at durante su reinado. El faraón fue un militar despierto y un buen estratega político. El poco fidedigno poema de Pentaur no es el único documento que testimonia su grandeza. En el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York, se exhibe una réplica en arcilla del primer tratado de paz de la historia, el firmado en el año 1269 a. C. por el rey hitita Hattusil III y Ramsés II de Egipto. ¿Se trata de esa paz que los hititas suplicaban tras ser derrotados por el todopoderoso faraón en la batalla de Qadesh? No exactamente.

El verdadero resultado de la batalla de Qadesh fue un empate técnico bañado en sangre. El faraón se salvó de la derrota gracias a la oportuna llegada de refuerzos y así consiguió devolver a su enemigo al otro lado del río Orontes, pero ambos

Su glorioso reinado

Nacido entre la grandeza
1303 a.C.
Ramsés II no es de sangre real. Su abuelo, Ramsés I, fue un héroe militar que se ganó el favor de Horemheb, que no tenía heredero.

Destinado a reinar
1300 a.C.
Ramsés II es solo un niño cuando su padre Seti I se convierte en faraón. Dentro del impresionante templo que hay en honor a Seti I en Abidos, hay un colorido relieve en una pared que representa al joven príncipe Ramsés sosteniendo un papiro en el que está escrito el linaje real desde Menes, el primer faraón que unió el Alto y Bajo Egipto en un solo reino.

El «niño en jefe»
1299 a.C.
Con solo 10 años es nombrado comandante en jefe del ejército. Cuatro años más tarde, acompañará a Seti en sus campañas militares en Libia y Palestina.

Boda con Nefertari
1293 a.C.
Nefertari es la primera y más conocida esposa de Ramsés el Grande. Se casa con ella cuando aún es príncipe y le da 4 hijos antes subir al trono. Nefertari proviene de una familia prominente de Egipto. La adoración de Ramsés por Nefertari queda patente en las muchas estatuas que decoran el templo de Abu Simbel y en las obras de poesía elegíaca que le compuso.

Corregente
1283 a.C.
Ramsés es declarado corregente durante el séptimo año de reinado de Seti I. En ese momento, junto a sus dos hijos mayores, lidera las campañas militares que aplastan las rebeliones de Nubia.

Rey coronado
1279 a.C.
A la muerte de Seti I, Ramsés se establecerá como líder militar y heredero al trono; su reinado durará seis décadas.

«Victoria» en Qadesh
1274 a.C.
Tanto los hititas como los egipcios reivindican el reino de Amurru. El conflicto acaba en la batalla de Qadesh, una de las más atroces de la antigüedad. Ambos lados se consideran vencedores, pero Ramsés será el mejor propagandista, inscribiendo su Poema de Pentaur —"Él es mas valiente que centenares de hombres juntos..."— en los muros de los cinco templos más importantes.

Boom de la construcción
1273 a.C.
Tras la victoria de Qadesh, Ramsés disfrutaría de un periodo de relativa paz en el que se dedicará a restaurar y construir templos en Tebas, Menfis, Karnak y Abu Simbel.

Deificación
1249 a.C.
Ramsés celebra el 30 aniversario de su reinado cuando tiene unos 60 años. La ceremonia se parece a las de los primeros faraones, y tiene la función de renovar la autoridad del rey y de rejuvenecerlo física y espiritualmente. Ramsés celebraría 13 fiestas de renovación real, y en cada una eleva su estatus un poco más. Es probable que, incluso en vida, fuera considerado un dios.

Un rey duradero
1213 a.C.
Ramsés sobrevivirá a sus doce hijos, pues llega hasta unos extraordinarios 96 años. En su momia aparecen signos de haber sufrido artritis degenerativa y viruela.

1303 a.C. | 1300 a.C. | 1299 a.C. | 1293 a.C. | 1283 a.C. | 1279 a.C. | 1274 a.C. | 1273 a.C. | 1249 a.C. | 1213 a.C.



El Nilo: Madre de todos los hombres

No hay que subestimar la importancia del Nilo para los antiguos egipcios. Este río de 7.507 km lleva la vida al desierto. Sus fértiles valles proporcionan protección contra los áridos elementos. Sus aguas proveen de pescado y aves, y sus crecidas dan a las tierras de su cauce los minerales necesarios para que la agricultura sea una abundante fuente de alimento. Ese río de vida, que en los tiempos de Ramsés II se conoce como el Hapi, será adorado como a un dios. Ramsés el Grande usa el Nilo como sus predecesores, para transportar grano, oro y armas. Situará su templo mortuorio, el Ramesseum, en Tebas, a orillas del Nilo. Construye ahí un almacén que podía abarcar 350 cargamentos de grano, doblando así las reservas. Ramsés confiará en los astrónomos para que lean las estrellas y le adviertan de las crecidas estacionales. Utiliza piedras para medir el caudal del Nilo y avisar a las ciudades del imperio cuando el agua empiece a subir. Ramsés y su gente ora a los dioses marcando así el inicio de las estaciones y del punto más alto de las crecidas.

Eje central

Durante siglos, la civilización egipcia se va asentando a orillas del Nilo. Las granjas dominan el paisaje y sus aguas son el principal medio de comunicación. Para las tareas diarias, se utilizan canoas, pero para el transporte de mercancías o pasajeros, se recurre a grandes barcos de vela.

La vida a orillas del río
El río es vital para la economía egipcia, aunque sus crecidas afectan a los asentamientos que hay en las riberas.

Velas
Son de papiro, de forma cuadrada y se colocan en el puente.

Canoas
Están hechas de papiro, y las hay de muchos tipos diferentes. Se utilizan para transportar mercancías y personas.

Tracción
La canoas se mueven a remo. En ocasiones, se impulsan con una pértiga.

Naves de transporte
Van de puerto a puerto con soldados y escribas a bordo. Tienen vela y casco curvado, y a veces llegan a los 40 m de eslora.

¿Realmente fue "el Grande"?

En las ruinas de casi todos los templos de Egipto se encuentran estatuas de Ramsés II. Fue un incansable constructor y un insistente autopropagandista.

Los egiptólogos no se ponen de acuerdo sobre la auténtica importancia militar o política de su reinado, pero todos coinciden en que es uno de los faraones más venerados de la antigüedad. Su descripción de la batalla de Qadesh, con la que Ramsés y sus poetas y escribas dan a conocer sus hazañas por todo el imperio, es una de las primeras acciones que lleva a cabo el faraón para extender su gloria. Su reinado durará seis décadas.

Su longevidad, y la suerte de que coincidiera con un periodo de bonanza económica, militar y cultural, le dan tiempo de sobra y suficientes logros de los que presumir. Durante su vida construye docenas de templos y de complejos fuertes, y celebra sus proezas con festivales dedicados a su persona.

Colocará su imagen al lado de las de los principales dioses del panteón egipcio, y su pueblo lo adorará. ¿De verdad se merece tal devoción? La respuesta a esa pregunta queda perdida a lo largo de la Historia. El único retrato del faraón que se conserva es el que dibujó él mismo: representa a un héroe de guerra, un poderoso patriarca y un dios entre los hombres.

bandos padecieron terribles pérdidas. Los dos reyes perdieron las ganas de seguir peleando, y Ramsés II retornó a Egipto con poco de qué presumir.

Una década más tarde, el faraón decide acercarse de nuevo hasta el territorio de los amorreos. Quiere aprovechar los problemas sucesorios de los hititas, ahora que su rey Muwatallis II ha fallecido. Ramsés II toma Qadesh y exige el vasallaje de Amurru. Los hititas, en respuesta, envían diplomáticos en vez de un ejército. Hattusil III, el nuevo rey, tiene problemas más importantes. Los asirios, al este, han estado acumulando riquezas y poder militar y pretenden aplastar a todo el que se cruce en su camino. Hititas y egipcios unidos, propone Hattusil, podrán defenderse con éxito.

El Nilo, eje de comunicaciones

El río Nilo es la conexión entre las distintas ciudades egipcias, desde la segunda catarata de la baja Nubia hasta el mar Mediterráneo. Multitud de embarcaciones lo recorren, transportando gente y mercancías de un extremo al otro del imperio.



"Ve la oportunidad de acabar con una disputa que lleva siglos consumiendo hombres y recursos"

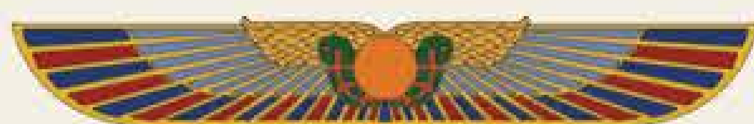
El acuerdo que hoy se muestra en las Naciones Unidas es un fiel reflejo de la visión política del faraón. En lugar de interpretar la oferta de Hattusil III como un signo de debilidad, Ramsés II ve la oportunidad de acabar con una disputa que lleva dos siglos consumiendo hombres y recursos. Para sellar la alianza, el faraón aceptará una de las hijas del hitita como su séptima esposa principal.

El poder militar de Ramsés II es sólo una parte de su grandeza. El faraón es, sobre todo, un dios entre hombres. No podemos entender su importancia como líder religioso sin estudiar cómo conciben el mundo los antiguos egipcios. Desde los tiempos más remotos, la religión egipcia se ha centrado en la creencia en la vida después de la muerte. El concepto de ma´at se origina con la diosa alada que asiste a Osiris en el pesaje de los corazones de los muertos para determinar si merecen ser inmortales. Cada uno de las decenas de otros dioses del panteón egipcio, juega un papel en esta compleja mitología de nacimientos, muertes y reencarnaciones. Para el egipcio medio de la época de Ramsés, los dioses son los responsables del funcionamiento del universo, y han de proteger y guiar a los hombres en el viaje por la vida en la Tierra y el Más Allá. Estos, en compensación, expresarán su gratitud llevando ofrendas a los templos y participando en las fiestas religiosas. Pero el faraón no es uno de esos egipcios medios, y debe cumplir, como intermediario entre lo divino y lo humano, con ritos exclusivos.

Mientras están vivos, los faraones son hijos de Ra, el poderoso dios del sol; en la otra vida, su padre es Osiris. Además, son hijos también de Horus, cuya madre es Isis. Sea como fuere, las implicaciones son claras: el faraón es el eslabón en la Tierra de la cadena de autoridad divina que conecta todo.

La forma de gobierno del antiguo Egipto es la teocracia, con el faraón como monarca absoluto. Esto no significa que Ramsés II supervise en persona cada aspecto de la vida civil del país, cuenta con dos visires, uno para el alto Egipto y otro para el bajo. Estos ejercen de jueces, recaudan impuestos, gestionan las reservas de grano, resuelven disputas de tierras y registran cuidadosamente las precipitaciones y los niveles que alcanza el Nilo. Los tesoreros se ocupan de las finanzas del estado y los templos, y gobiernan las canteras que suministran las piedras necesarias para los edificios públicos. Cuando un egipcio de a pie se siente agraviado, pide justicia al "nomarca", el gobernador local de uno de los cuarenta y dos nomos en los que está dividido el alto y el bajo Egipto. Los nomarcas responden ante los visires, que despachan a diario con el faraón.

Durante su larga vida, Ramsés II renueva o construye más templos que cualquier otro faraón de las treinta dinastías. También hace colocar estatuas suyas en lugares prominentes de todos ellos, a menudo en pie de igualdad con las de los dioses. Esta autopropaganda no es fruto del delirio de grandeza, como podríamos pensar, sino una consecuencia lógica de



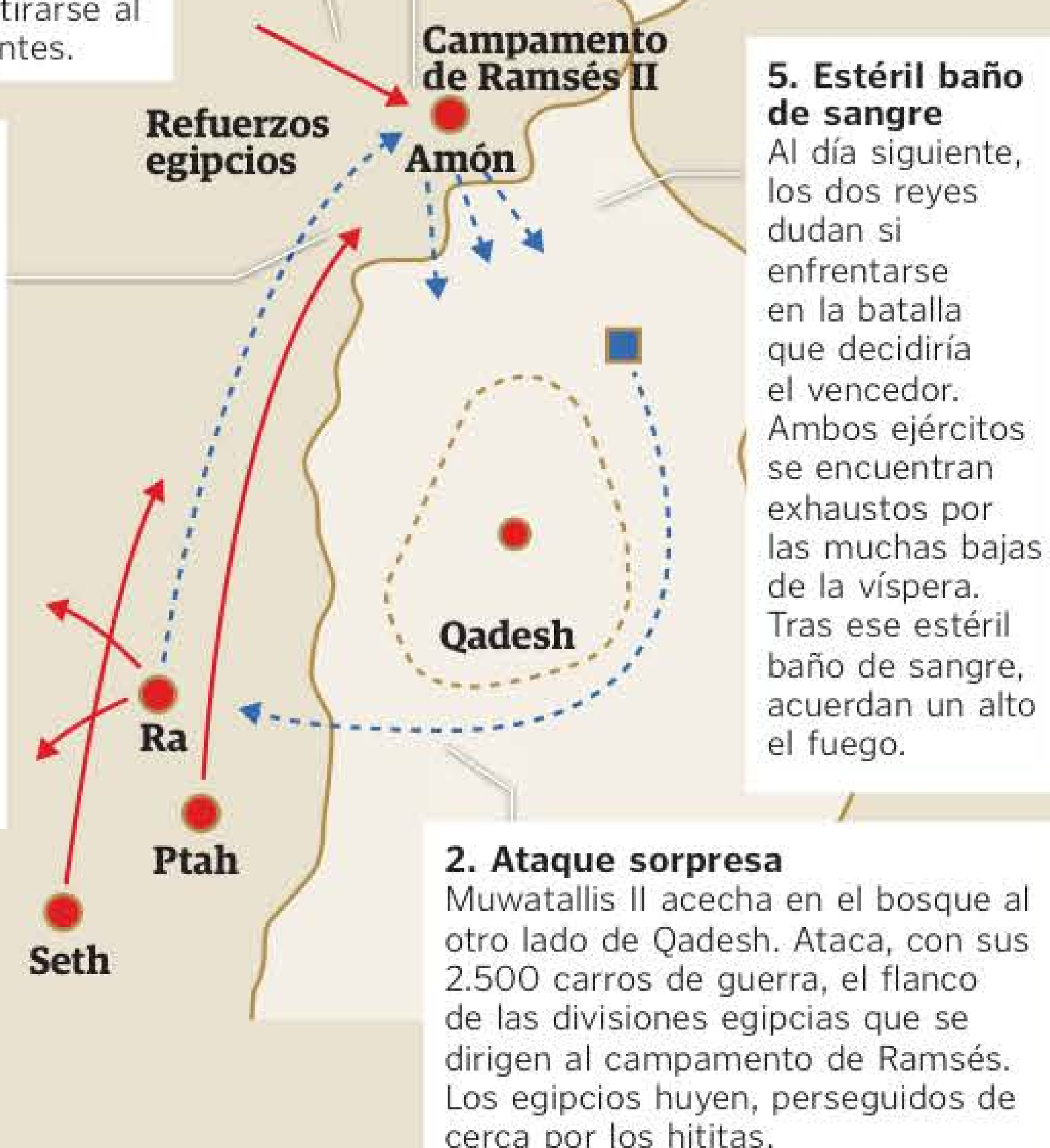


Carros de guerra

Egipcios e hititas aprendieron el uso de carros de guerra de los pueblos de las estepas de Asia. Los caballos no se usaban para cabalgar, sino que eran atados a plataformas con ruedas sobre las que se desplazaban uno o más guerreros. Los carros entraban y salían velozmente del campo de batalla y disponían de abundantes flechas, jabalinas y lanzas. Los carros de guerra hititas tenían una gran fama en la antigüedad; acostumbraban a cargar en masa, miles de ellos cargados de guerreros protegidos con cotas de malla. Los egipcios, por el contrario, preferían carros más ligeros, con estructura de madera envuelta en lienzo tensado y el suelo reforzado con tiras de cuero entrelazadas.

En Qadesh se libraría la mayor batalla de carros con caballos de la historia.

La Batalla de Qadesh



4. Refuerzos
Los estrategas egipcios transportan en barco una división de carros hasta las cercanías de Qadesh. Estos refuerzos obligan a las tropas de Muwatallis II a retirarse al otro lado del río Orontes.

1. La aproximación de Ramsés II
El faraón lidera una gran fuerza, pero los espías hititas lo engañan haciéndole creer que están a cientos de kilómetros de distancia.

3. Ramsés resiste
Los carros hititas rompen las improvisadas defensas del campamento egipcio y atacan las tiendas del faraón. Según el relato de Ramsés, los derrota él mismo, sin ayuda alguna. Otros atribuyen el éxito a los soldados de élite de su guardia personal.

5. Estéril baño de sangre
Al día siguiente, los dos reyes dudan si enfrentarse en la batalla que decidiría el vencedor. Ambos ejércitos se encuentran exhaustos por las muchas bajas de la víspera. Tras ese estéril baño de sangre, acuerdan un alto el fuego.

2. Ataque sorpresa
Muwatallis II acecha en el bosque al otro lado de Qadesh. Ataca, con sus 2.500 carros de guerra, el flanco de las divisiones egipcias que se dirigen al campamento de Ramsés. Los egipcios huyen, perseguidos de cerca por los hititas.

> "Ramsés II renueva o construye más templos que cualquier otro faraón de las treinta dinastías"

la religiosidad de la época. Si el objetivo final de la civilización egipcia es conseguir el triunfo de ma´at, la divina armonía, resulta necesario un líder supremo de la nación cuya voluntad coincida con la de los dioses. Mediante estas numerosísimas construcciones, Ramsés II muestra al pueblo su devoción a la divinidad, al tiempo que promueve el culto a su persona.

Ramsés II ordenará construir algunos templos realmente refinados, especialmente la pequeña ampliación del monumental complejo de edificios creado por su padre, Seti I, en Abidos. Pero en su naturaleza no prepondera lo refinado, lo sutil. Para empezar, quiere las cosas cuanto antes. Lo tradicional hasta entonces es decorar el exterior de los templos tallando en la piedra las imágenes y los jeroglíficos. Es un método rápido, y el fuerte sol y las sombras resaltan convenientemente los trazos. En los oscuros interiores, por el contrario, los artistas acostumbran a realizar los mucho más lentos bajorrelieves. Con el nuevo faraón, se tallarán los interiores también. Esto explica que pudiera construir los templos más deprisa que sus antecesores.

Quien busque pruebas de lo teatral y autocomplaciente del estilo de construcción de Ramsés II, las encontrará en los dos templos de Abu Simbel. Ambas estructuras están talladas directamente en la roca, en un acantilado con vistas a una curva en zigzag del Nilo situado en Nubia, el extremo sur de Egipto. Ramsés abandonó toda pretensión de fingir humildad con la construcción del templo mayor, llamado apropiadamente "el templo de Ramsés amado-de-Amón". Cuatro colosales estatuas de Ramsés II de más de 21 metros de altura custodian la entrada. En el interior, imágenes de Ramsés por todas partes. Cada columna en la gran sala tiene esculpido a Ramsés vinculado a Osiris. Los relieves de los muros narran las heroicas hazañas militares de Ramsés. Al

Dioses egipcios

Ra
Ra, el dios del sol, es el más poderoso del panteón egipcio. Este ser con cabeza de halcón ha creado la Tierra, la Luna y el cielo. Su culto se extendía por toda Egipto, -se prometía salud y virilidad-, y sus seguidores atestaban el gran templo de Ra en Heliópolis.



Osiris
El culto a Osiris está relacionado con la Muerte, aunque en realidad sea el dios de la Resurrección. Osiris fue asesinado por Seth, su hermano, pero otros dioses le devolvieron la vida. En el Libro de los muertos, Osiris ejerce de juez supremo de los mortales fallecidos, excepto del faraón.



Isis
La diosa más amada. Es la esposa de Osiris y madre de Horus, de quien Ramsés II, y otros faraones, se consideraban encarnaciones. El culto a Isis se expandirá de tal manera durante los periodos helenístico y romano, que hoy perduran templos en su honor en lugares tan distantes como Cádiz o Londres.



Bastet
Esta diosa tiene cuerpo de mujer y cabeza de gato, -el animal más reverenciado de Egipto-. Es una de las muchas hijas de Ra. Dispone de un gran templo en su honor en Bubastis, en el delta del Nilo. Al principio se la asoció con la guerra, pero más tarde se convertirá en una diosa protectora y amable.



DIOSES EN VIDA

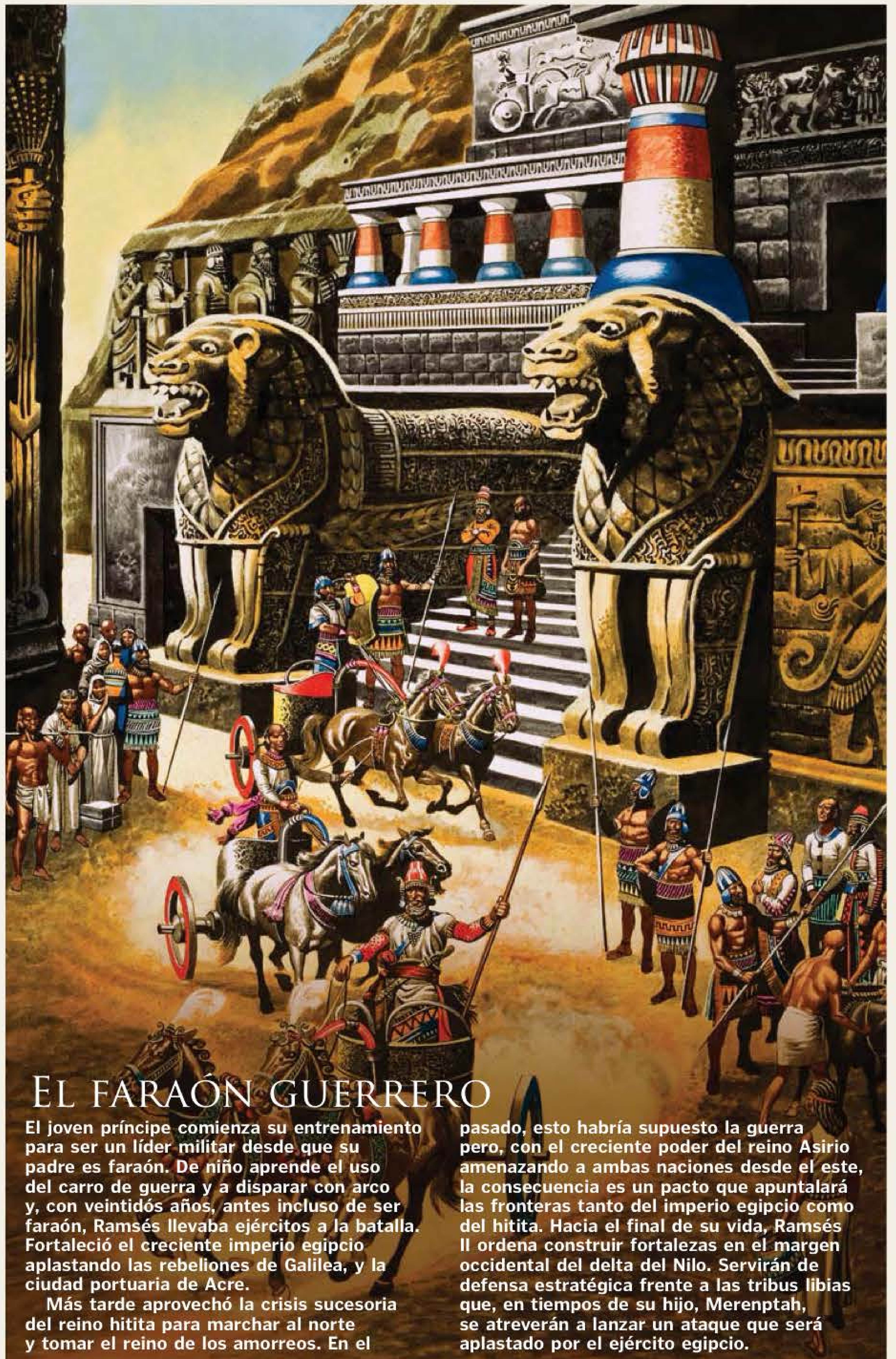
Desde el comienzo de las dinastías egipcias, hacia el año 3.000 a. C., los monarcas han sido adorados junto a los dioses. Se les considera deidades menores, al ser encarnaciones de Horus. Pese a que hubo faraones como Zoser y Keops que rozaron el estatus de dioses en vida, habrá que esperar hasta el Reino Nuevo (1.550-1.070 a. C.) para que Amenofis III, y después Ramsés II, sean considerados oficialmente dioses hechos carne.

Amenofis III aprovechará su Heb Sed para anunciar su conversión de mortal en dios. Esta es una antigua ceremonia de renovación que se celebra cuando un faraón cumple treinta años de reinado; la fiesta tiene lugar en el templo en memoria del faraón y combina su funeral simbólico y una nueva coronación.

Ramsés II no querrá esperar tanto tiempo. En el octavo año de su reinado ordena que se erijan estatuas gigantescas con su imagen y la inscripción «el dios Ramsés», y las manda situar a la entrada de todos los templos importantes. Así, los fieles tendrán que rendir homenaje al «dios hecho carne» al tiempo que a Ra, Osiris o Ptah. En sus últimos años de vida, Ramsés celebrará la Heb Sed cada tres años primero, y luego anualmente. Estas fiestas en las que muestra a su pueblo su poder como dios, celebra sus victorias y construye edificios deslumbrantes.

fondo, en el Sanctasanctórum, se sientan los tres dioses más venerados del panteón egipcio, -Ptah, Amón y Ra-, junto a, cómo no, una imagen de Ramsés divinizado.

Puede afirmarse que Ramsés II fue el hombre más poderoso de su tiempo. Era el divino gobernante de una civilización próspera y cohesionada que se adelantó a su tiempo. Como faraón, sobresalió en todos los aspectos: aplastó a los enemigos exteriores, mantuvo el orden público, fue venerado por su pueblo y erigió incontables monumentos en homenaje a la gloria de los dioses y a la suya propia. Mientras su estoico rostro de piedra siga coronando las ruinas de su magnífico reino, la grandeza de Ramsés II continuará resonando a través de los siglos.



EL FARAÓN GUERRERO

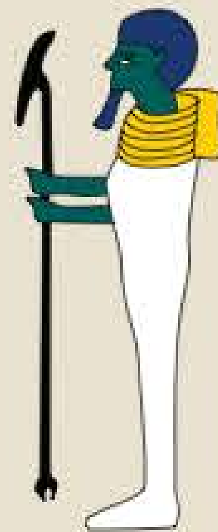
El joven príncipe comienza su entrenamiento para ser un líder militar desde que su padre es faraón. De niño aprende el uso del carro de guerra y a disparar con arco y, con veintidós años, antes incluso de ser faraón, Ramsés llevaba ejércitos a la batalla. Fortaleció el creciente imperio egipcio aplastando las rebeliones de Galilea, y la ciudad portuaria de Acre.

Más tarde aprovechó la crisis sucesoria del reino hitita para marchar al norte y tomar el reino de los amorreos. En el pasado, esto habría supuesto la guerra pero, con el creciente poder del reino Asirio amenazando a ambas naciones desde el este, la consecuencia es un pacto que apuntalará las fronteras tanto del imperio egipcio como del hitita. Hacia el final de su vida, Ramsés II ordena construir fortalezas en el margen occidental del delta del Nilo. Servirán de defensa estratégica frente a las tribus libias que, en tiempos de su hijo, Merenptah, se atreverán a lanzar un ataque que será aplastado por el ejército egipcio.

Anubis
El dios con cabeza de chacal extrae el corazón de los muertos y lo deposita en la balanza. Si es lo bastante ligero, entrega al fallecido a Osiris para que viva en el más allá; pero si resulta pesado, el alma será destruida. Anubis fue aún más reverenciado que Osiris hasta el Reino Medio.



Ptah
Dios de los artesanos y arquitectos, se le representa como un hombre momificado. Es el demiurgo que existe antes de las demás cosas, el que con su voluntad crea a los demás dioses y el Universo entero. Se trata de un dios creador muy importante para los egipcios.



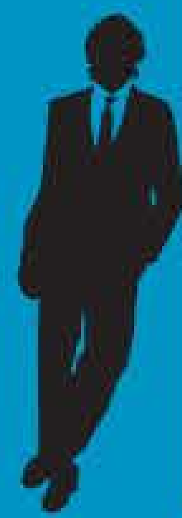
Seth
Es el semi-malvado dios de las tormentas de arena y el caos. Seth mató por celos a su hermano Osiris. Dividió su cuerpo en pedazos que diseminó por todo Egipto para evitar que resucitara. Sin embargo, en algunas regiones periféricas del imperio se le respetaba por ser un poderoso protector.



Tefnut
Está fuertemente asociada tanto al Sol como a la Luna, pero es más conocida como diosa de la humedad y madre del Cielo y la Tierra. Se la representaba generalmente como una feroz leona o una diosa con cabeza de leona y en sus manos el cetro Heka, en señal de su poder.



© Alamy; Thinkstock; Look and Learn



10 GRANDES IMPOSTORES

Ya sea por dinero, poder, prestigio o simplemente por el subidón de adrenalina, aquí tenemos a diez embaucadores que han dejado su huella en la Historia

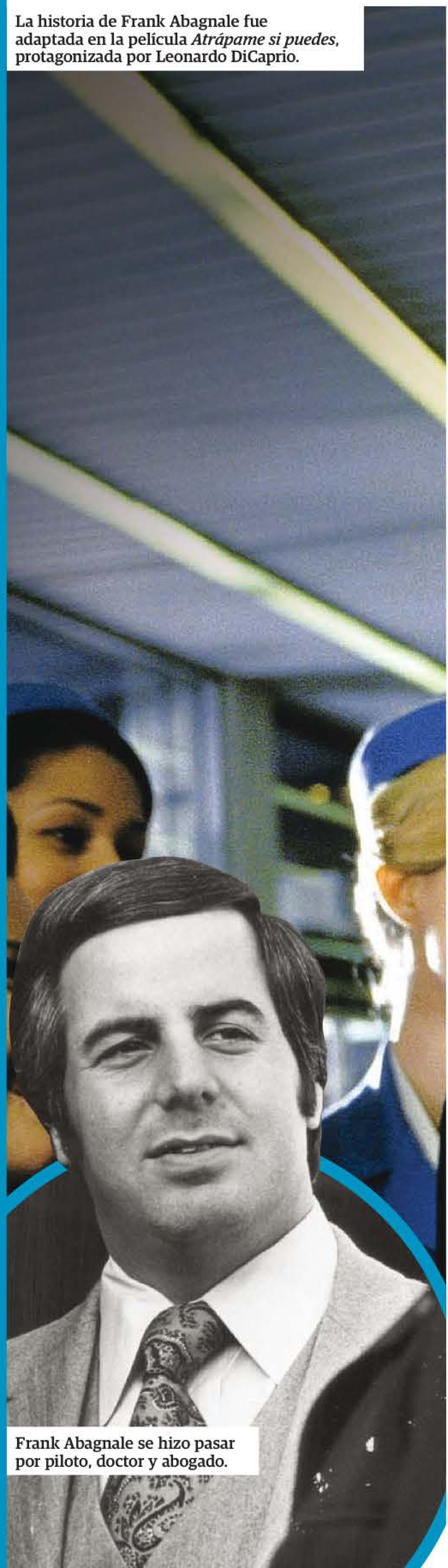


Para la mayoría de nosotros, la vida se resume en trabajar duro, hacerse una reputación y mantenerla. Otros, sin embargo, se dedican a inventarse una historia que les coloque en una situación que de otra forma nunca habrían logrado. A lo largo de la Historia ha habido individuos que no siempre eran lo que parecían. Mediante mentiras, han engañado a todo el mundo para hacer creer que tenían otra posición social u otros conocimientos. Al convertirse en otra persona, al pretender ser quienes no son, consiguen respeto y atención. Y eso les permite, en numerosas ocasiones, cometer delitos espectaculares.

Aquí tenemos a diez de los más grandes impostores de todos los tiempos; los farsantes que han causado los mayores revuelos gracias a su audacia. Son sólo un pequeño porcentaje de los muchos embaucadores que ha habido, pero todos tienen una historia cautivadora. Entre ellos hay estafadores que pretendían hacerse con una herencia real, hombres que han obrado por pura codicia, mujeres que se han salido con la suya por los cuentos que han inventado. Sus mentiras les llevaron a situaciones en las que estuvieron a punto de perder el control. Algunos incluso se llegaron creer sus propios engaños y otros se han convertido en personajes de ficción.

De alguna forma alteraron el curso de la Historia. Veremos cómo Ferdinand Demara salvó a 13 personas, cómo se valió Frank Abagnale de su experiencia como estafador para ayudar al gobierno de los Estados Unidos a abordar un problema de fraude; cómo Anna Anderson y Lambert Simnel trataron de cambiar el rumbo de Rusia e Inglaterra. El usurpador Grigori Otrépiev sí que lo logró en Rusia. Personajes que utilizaron la confianza que inspiraron en los demás para cambiar su mundo, o el de los demás. Individuos que les hacen más difícil la vida a los historiadores. Si Lambert Simnel no hubiera sido desenmascarado, habría sido difícil desvelar la identidad del auténtico conde de Warwick. Este es un viaje a través de las vidas de los impostores que mediante astucia, audacia y desfachatez pretendieron ser alguien que no eran para obtener beneficio económico, gobernar un país o cambiar la Historia.

La historia de Frank Abagnale fue adaptada en la película *Atrápame si puedes*, protagonizada por Leonardo DiCaprio.



Frank Abagnale se hizo pasar por piloto, doctor y abogado.

“Antes de haber cumplido los 18 años, ya había volado a 26 países: más de 250 vuelos y 1,6 millones de kilómetros”

EL FALSIFICADOR Y PILOTO QUE INSPIRÓ UN ÉXITO DE TAQUILLA

Frank Abagnale

Estados Unidos, 1948

Desde muy pequeño Frank ya apuntaba maneras. Durante su infancia ideó un fraude con tarjetas de crédito que hizo perder miles de dólares a su padre. Dejó su casa a los 16 años y sobrevivió sacando dinero una y otra vez de una cuenta sin fondos. Se dio cuenta de que los empleados de banca sospecharían si no tenía un aspecto respetable y optó por cambiar de identidad. Llamó a la compañía aérea Pan American y haciéndose pasar por uno de sus empleados. Les contó que había perdido su uniforme de piloto y les pidió uno de repuesto. Con un carnet de identidad y una licencia de piloto falsos, Abagnale se metió de lleno en su personaje, aprendiendo todo lo que podía sobre navegación aérea para resultar más convincente. Primero se hizo pasar por un estudiante que realizaba un trabajo sobre la Pan Am. Después, empezó a salir con azafatas y convenció a otros pilotos de que le llevaran gratis a destinos lejanos “cuando no estaba de servicio”. Antes de que hubiera cumplido los 18 años, ya había volado a 26 países: más de 250 vuelos y 1,6 millones de kilómetros.

Pan Am acabó descubriendo el timo, pero eso no puso fin a sus embustes. Durante 11 meses se convirtió en médico, “el doctor Frank Williams”. Otra vez se volvió a documentar a fondo sobre su nueva profesión, hasta el punto de que le ascendieron a un puesto de relevancia en el turno de noche del hospital en que “ejercía”. Lo tuvo que dejar cuando una enfermera le dijo que había un “bebé azul” en la sala y él no entendió que eso significaba que el niño estaba a punto de morir por falta de oxígeno.

Su experiencia en el hospital le llevó a elegir otro trabajo menos comprometido. Se convirtió en profesor de sociología de la universidad de Brigham. También se hizo pasar por Robert Black para conseguir un puesto de abogado; llegó a presentarse al examen para ejercer en Luisiana falsificando un titulo de la universidad de Harvard. Después se marchó a Francia, donde consiguió defraudar a los bancos más de 300.000 dólares. En 1969, a los 21 años, fue arrestado y condenado a un año de prisión. La condena fue reducida a 6 meses, que tuvo que pasar en una cárcel de Perpignan.

Finalmente, en Estados Unidos fue condenados a 12 años de prisión, aunque sólo pasó 5 años, a cambio de ayudar al Gobierno a destapar un fraude. En 2002, Leonardo DiCaprio hizo el papel de Abagnale en la película *Atrápame si puedes*.



LA EDAD DE ORO DE LA AVIACIÓN

Abagnale cometió sus delitos en una época en la que todo el mundo empezaba a utilizar el transporte aéreo. Los años 50 y 60 fueron conocidos como “los días de gloria del tráfico aéreo”; los pasajeros disfrutaban de un servicio impecable y gran seguridad y, aunque las clases medias empezaban a poder permitírselo, seguía siendo lo bastante caro como para ser una compra de lujo. El transporte aéreo en esa época tenía algo glamuroso, llegar a piloto era la aspiración de muchos.

Esta edad de oro surgió del crucial periodo entre la Primera y Segunda Guerra Mundial, en el que la tecnología avanzaba a pasos agigantados y la industria de la aviación se hizo muy eficiente. Hubo grandes innovaciones, como el Ford Trimotor, y momentos históricos, como el primer vuelo trasatlántico sin escalas, realizado en 1927 por Charles Lindbergh. Los aviones eran cada vez más poderosos. En los años treinta, el motor a reacción revolucionó la industria aeronáutica.

EL NIÑO QUE QUISIERON HACER PASAR POR REY

Lambert Simnel
Inglaterra, 1477-1535

Enrique VII, el fundador de la dinastía Tudor, llegó al trono de Inglaterra el 22 de agosto de 1485, tras derrotar a Ricardo III en la batalla de Bosworth, poniendo fin a la Guerra de las Dos Rosas. Su victoria dejó un gran resentimiento entre los derrotados. John de la Pole, conde de Lincoln, el sucesor que había designado Ricardo III, inició una conspiración para derrocar al monarca.

Por aquel entonces, Lambert Simnel era un inofensivo niño de diez años, hijo de un carpintero de Oxford y pupilo de un sacerdote llamado Richard Symonds. Éste creía que Lambert se parecía a los hijos de Eduardo IV, un par de niños que habían desaparecido cuando Ricardo III subió al trono. Aunque seguramente habían muerto asesinados, persistían los rumores de que aún estaban vivos y al sacerdote se le ocurrió hacer pasar a Simnel por Ricardo de York, el menor de los niños. Cambió de planes cuando llegó a sus oídos la falsa noticia de que el conde de Warwick no había muerto en la Torre de Londres. Se le ocurrió que era mejor hacerlo pasar por Warwick, quien al ser sobrino de Eduardo IV tenía derecho al trono, así que se lo llevó a Irlanda donde en 1487 fue coronado como Eduardo VI.

La hija de Eduardo IV, Margarita de York, duquesa de Borgoña y enemiga de Enrique VII, envió tropas a Irlanda para apoyar a Simnel y Symonds. El conde de Lincoln, creyendo que por fin podría derrotar a Enrique VII, marchó con su ejército a Furness, en Lancashire. Siguió hasta el sur y se enfrentó al ejército del rey en la batalla de Stoke el 16 de junio de 1487. Pero fue derrotado y murió en la refriega y la dinastía Tudor quedó fuertemente asentada. Simnel se libró de ser ejecutado y acabó trabajando en las cocinas del rey.





LOS PRÍNCIPES DE LA TORRE

Eduardo V de Inglaterra y Richard Shrewsbury fueron los dos hijos supervivientes de Eduardo IV. Su tío y protector, Ricardo, duque de Gloucester, los envió a la Torre de Londres cuando ambos tenían 12 y 9 años, respectivamente. En teoría debían permanecer ahí hasta la coronación de el heredero, Eduardo, pero Ricardo III decidió autoproclamarse rey. Los dos niños desaparecieron hacia 1483 y se supone que fueron asesinados. Aun así, había muchos rumores de que aún estaban vivos, lo que le sirvió a Richard Symonds para hacer pasar a Lambert Simnel por Ricardo, el hijo menor de Eduardo, duque de York.

EL HOMBRE HECHO EN TAIWÁN

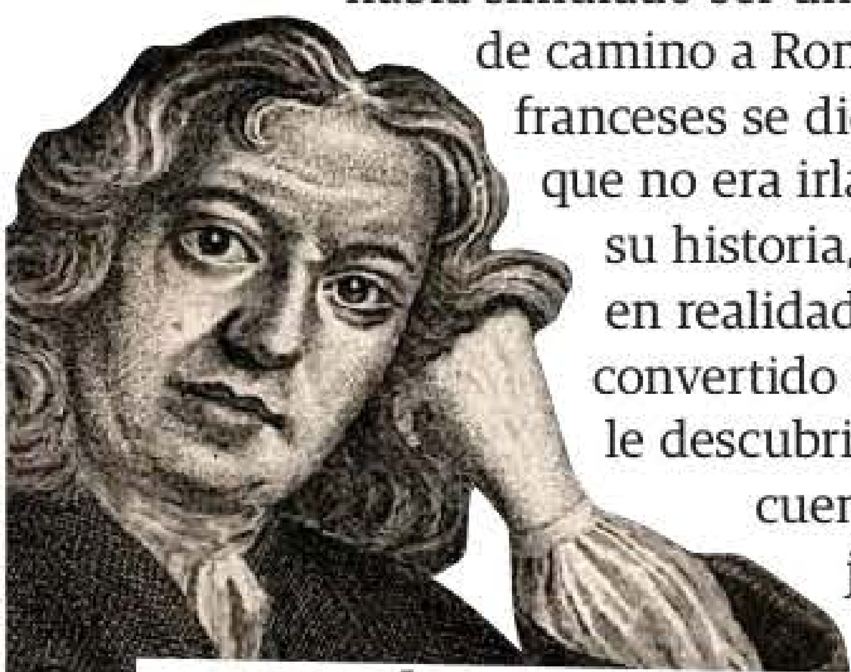


George Psalmanazar

Francia, 1679-1763

George Psalmanazar se hizo famoso por hacerse pasar por el primer nativo de la isla de Formosa (actual Taiwán) que visitara Europa. En realidad nunca puso un pie en Asia.

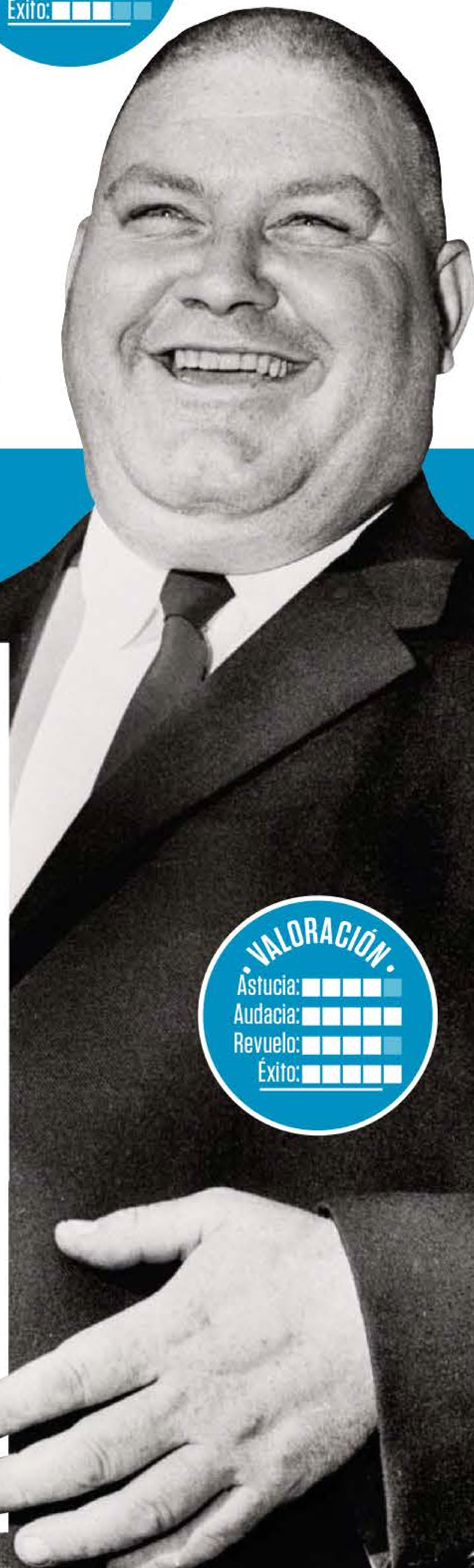
Y esa no fue su primera mentira. En Francia había simulado ser un peregrino irlandés de camino a Roma. Cuando los franceses se dieron cuenta de que no era irlandés, cambió su historia, diciendo que en realidad era un japonés convertido al catolicismo. Se le descubrió cuando se dieron cuenta de que no sabía japonés. Aprendió de sus errores y decidió hacerse pasar por originario de una tierra que nadie conociera. Hablaba en una lengua inventada, adoraba el Sol y la Luna y seguía un calendario inventado.



En Inglaterra, se encontró con un buen número de personas deseosos de saber más sobre ese extraño y maravilloso lugar de donde provenía. Llegó incluso a escribir un libro sobre la isla de Formosa, recabando información de varias fuentes y embelleciéndola con su imaginación. Cualquiera que lo leyera creía que los nativos iban desnudos, chupaban la sangre de las serpientes y se comían a sus mujeres si estas les traicionaban.

Admitió que todo era falso en sus memorias, aunque para entonces ya se había convertido en un respetado ensayista teológico.

SALVÓ VIDAS DURANTE LA GUERRA, AUNQUE NO TENÍA ESTUDIOS DE MEDICINA





Ferdinand Waldo Demara Jr.

Estados Unidos, 1921-1982

Para todos los que le conocieron, Ferdinand Waldo Demara tenía unos credenciales impresionantes. Fue, en diferentes etapas de su vida, cirujano, profesor, oficial de la Marina, funcionario de prisiones, celador de hospital, abogado, editor e investigador médico. También se hizo pasar por monje trapista y benedictino. Acababa en esos papeles según la situación en la que se encontrase, a menudo utilizando la identidad de otras personas. Demara falsificaba todo tipo de documentos, por lo que se ganó el mote de "el Gran Impostor". Bordaba casi todos los trabajos que llevaba a cabo. Aquellos que lo conocieron recuerdan su elevado coeficiente intelectual y su memoria fotográfica.



Su embuste más audaz fue también su perdición. Durante la guerra de Corea, asumió la identidad del médico canadiense Joseph Cyr. En 1951 trabajó durante unos meses en el destructor Cayuga. Practicó la cirugía con la ayuda de un libro de texto, llegando a realizar una complicada operación para extraer una bala del pecho a un soldado. Salvó 13 vidas y se le consideró un héroe hasta que la prensa lo desenmascaró. La historia de Demara fue llevada al cine en la película *El gran impostor,* en la que Tony Curtis hace el papel de protagonista.

LA GUERRA DE COREA

Cuando la Segunda Guerra Mundial acabó en 1945, Corea quedó dividida en dos. El norte cayó en el estalinismo y Kim Il-sung, protegido por la Unión Soviética, se erigió en dictador. El sur tuvo una gobierno de derechas respaldado por los Estados Unidos. El 25 de junio de 1950, el Norte invadió el Sur, llegando a las afueras de Seúl. Los Estados Unidos, con el apoyo de las Naciones Unidas, enviaron tropas para repeler al ejército invasor.

En abril de 1951 Seúl volvía a estar a salvo. El ataque de los Estados Unidos se hizo más fuerte: fueron bombardeabas ciudades y áreas industriales de Corea del Norte, barcos hundidos. La ayuda de China no sirvió de mucho. La guerra siguió hasta el 27 de julio de 1953 cuando se firmó el acuerdo de armisticio que estableció la actual Zona desmilitarizada de Corea hasta que se alcanzase un acuerdo de paz definitivo. Eso aún no ha sucedido, por lo que ambas naciones se encuentran técnicamente en guerra.



"Grigori Otrépiev era uno de los tres impostores que pretendió ser el hijo pequeño de Iván el Terrible"

ASUMIÓ EL PAPEL DEL HIJO DE IVÁN EL TERRIBLE Y SE CONVIRTIÓ EN ZAR

Grigory Otrepyev Rusia, 1581-1606

En 1591, la muerte a los 9 años de edad de Dimitri Ivánovich, hijo de Iván el Terrible, provocó una revuelta entre los que pensaban que había sido asesinado. Al mismo tiempo, también surgió el rumor de que Dimitri había escapado y, en realidad, habían matado a otro por error. Eso abrió la puerta a los usurpadores.

Grigori Otrépiev era uno de los tres impostores que pretendió ser el hijo pequeño de Iván el Terrible. Reunió un ejército y libró dos batallas, tras las cuales, derrocó a Feodor II de Rusia y se proclamó zar el 21 de julio de 1605. A pesar de que muchos le llamaban "el Falso", había sido aceptado por lo mucho que se parecía a Dimitri Ivánovich. Pero su poder sólo duró un año, durante la época que se llamaría "el tiempo de las dificultades", el periodo entre el fin de la dinastía Rurik en 1598 y el inicio de la de los Romanov en 1613. Su perdición fue intentar convertir Rusia al catolicismo, lo que irritó a los líderes de la Iglesia ortodoxa rusa. Iniciaron una conspiración en la que le acusarían de impostor. Dimitri trató de escapar por una ventana, pero se cayó y murió el 17 de mayo de 1606.



Grigori Otrépiev logró convertirse en zar de Rusia por su gran parecido al hijo de Iván el Terrible.

LA CRIADA QUE SE CONVIRTIÓ EN PRINCESA

Mary Baker Inglaterra, 1791-1864

En 1817, apareció una joven en Bristol ataviada con ropa exótica y hablando una lengua extraña. Decía ser la princesa Caraboo. Las autoridades locales la encerraron, pensando que se trataba de una mendiga. En la cárcel empezó a contar que había sido capturada por unos piratas, pero que había logrado escapar en el canal de la Mancha y llegar a nado hasta la costa de Inglaterra. Afirmaba también ser una princesa que provenía de la isla de Javasu, en el Océano Índico. Su excentricidad hizo que no se dudase de su palabra y, una vez liberada, su conducta le garantizó el estatus de celebridad local. Nadaba desnuda y era muy diestra con el arco y la flecha. Llamaba a las piñas "ananás", y decía que eran frutas de su tierra. Bebía té, pero solo tras las laboriosas plegarias que realizaba cubriéndose los ojos con la mano. Se negaba a dormir en una cama, prefiriendo la dureza del suelo.

Su perdición fue que su retrato fuera publicado en el Bristol Journal. La reconoció un hombre que declaró que se trataba de Mary Baker, la hija de un zapatero. La muchacha, cansada de su dura vida como criada, se había inventado su propio idioma y su propia historia.



EL HOMBRE QUE VENDIÓ DOS VECES LA TORRE EIFFEL

Victor Lustig
Imperio Austrohúngaro 1890-1947

Victor Lustig fue un famoso estafador que logró vender dos veces la posesión más valiosa de Francia: la resplandeciente Torre Eiffel en el corazón de París. En 1925, el checo Lustig se dio cuenta de que la Torre Eiffel, erigida en 1889, era muy cara de mantener para la mermada economía francesa de posguerra. Así que invitó a cinco empresarios del negocio de la chatarra haciéndose pasar por el director general del Ministerio de Correos y Telégrafos. Les ofreció venderle la torre a uno de ellos, y les pidió que fueran discretos para evitar un escándalo público. Lustig tenía las esperanzas puestas en un solo hombre, André Poisson, un nuevo rico que necesitaba la gloria en una ciudad en la que se sentía marginado. Poisson le entregó el dinero y fue a buscar sus 7.000 toneladas de acero, pero las autoridades le dijeron que no sabían de qué les hablaba. Poisson se sentía tan abochornado por la estafa que no se atrevió a denunciarla a la policía. Animado por el éxito de su empresa, Lustig, que se había marchado en tren a Viena, decidió volver a París para volver a realizar el fraude a otro grupo de chatarreros. Sin embargo, esta vez la víctima sí que lo denunció a la policía, pero aun así, Lustig logró evitar el arresto.

VALORACIÓN
Astucia:
Audacia:
Revuelo:
Éxito:



LA CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE EIFFEL

Diseñada por el ingeniero Gustave Eiffel, la Torre Eiffel se erigió en 1889 como la gran entrada a la Exposición Universal que tuvo lugar en París ese año. La propuesta no fue muy bien acogida, varios arquitectos y miembros de los círculos artísticos de París se opusieron a su construcción, pero una vez erigida, ganó muchos adeptos y, en la actualidad, es un símbolo de la ciudad. En un principio tenía 300 m de altura, pero se añadió una antena en 1957 que hace que ahora sea de 324 metros. En su construcción, que duró cinco años, también participó el arquitecto Stephen Sauvestre. Hasta 1930, fue la estructura más alta creada por el hombre.

EL ALEMÁN QUE LLEVÓ A CABO UN AUDAZ ROBO



Wilhelm Voigt Alemania, 1849-1922

Un zapatero desempleado compró diversas partes del uniforme de un capitán del ejército en tiendas de segunda mano y llevó a cabo una estafa tan audaz que se utiliza como ejemplo de la obediencia alemana.

El 16 de octubre de 1906 Voigt visitó los barracones del ejército local y ordenó a un sargento y a cuatro brigadas que le siguieran. Reunió a otros seis soldados y despidió al sargento. Con esta pequeña tropa fue en tren hasta Köpenick, donde entraron en el ayuntamiento de la ciudad. Arrestó al alcalde y al tesorero bajo la acusación de haber manipulado los libros de cuentas y ordenó a la policía que mantuviera el orden público y no permitiera llamadas a Berlín. Le pidió al tesorero que le entregara 4.000 marcos. Parte de los soldados se llevaron a los detenidos a Berlín para interrogarlos, los otros se quedaron custodiando el ayuntamiento durante 30 minutos y Voigt se marchó a la estación, se vistió de civil y se marchó con el dinero.

La policía le encontró rápidamente y fue condenado a cuatro años de prisión. El emperador Guillermo II lo amnistió a los dos años y se convirtió en una celebridad representando su propio golpe.



"Le pidió al tesorero que le entregara 4.000 marcos y se los dió"

VENDIÓ BONOS DEL ESTADO DE POYAIS, UNA NACIÓN QUE NO EXISTÍA

Gregor MacGregor

Escocia, 1786-1845



Uno de los bonos falsos que MacGregor extendió en nombre del estado de Poyais.



MacGregor llegó incluso a enviar a colonos deseosos de una nueva vida en un viaje fatídico a una tierra inexistente.



MacGregor llevó a cabo uno de los más impresionantes timos de todos los tiempos. En 1820, cuando regresó a Londres tras batallar contra los movimientos por la independencia en Sudamérica, empezó a contar las maravillas de una nueva tierra, una nación que era producto de su imaginación.

Le contaba a cualquiera que quisiera escucharlo que había sido hecho príncipe de un nuevo país muy próspero que se llamaba Poyais. Animaba a los británicos acaudalados a que invirtieran en bonos, en las construcción de las minas que se requerían para extraer los muchos metales preciosos de la zona. Le resultó tan fácil engañar que la gente no sóolo le daba su dinero, sino que muchos se animaron a emigrar a ese paraíso. Poyais, según MacGregor, estaba ubicado cerca del río Negro, en la actual Honduras.

Mucho le ayudó en su embuste que Gran Bretaña se encontrara en ese momento en un periodo de auge económico: la revolución industrial había enriquecido a muchos, y a otros tantos les había proporcionado un trabajo estable. La tasa de interés estaba empezando a bajar, así que los inversores codiciosos buscaban otros mercados en el extranjero para aumentar sus beneficios. MacGregor no podía haber elegido un momento mejor. Ofreció bonos del gobierno de Poyais a un interés del 6%, el doble de lo que ofrecía el gobierno británico. Impresionaba a posibles inversores con banquetes dignos de un rey, atrajo la atención de ministros y altos dignatarios y en pocos años logró conseguir cientos de miles de libras. Envió a cientos de colonos que querían emigrar a Poyais en un viaje de ida de dos meses de duración que bien sabía era un viaje al infierno. Así fue: cuando llegaron los colonos, no podían creerse lo que hallaron. No había alojamiento, ni carreteras, ni siquiera un puerto donde atracar. El hambre y las enfermedades acabaron con muchos de ellos.



Antes de que se supiera la verdad, MacGregor huyó a Francia, donde siguió con su estafa, ahora como "jefe de estado" de Poyais. Volvió a obtener grandes sumas de dinero. Al final lo llevaron a juicio, pero fue absuelto. Regresó a Londres donde volvió a poner en práctica su embuste, pero a menor escala, hasta 1837. En 1839 se mudó a Venezuela y murió en Caracas en 1845.



LA MUCHACHA QUE AFIRMABA SER LA HIJA DEL ÚLTIMO ZAR

Anna Anderson

Polonia, 1896-1984

En 1924, Anna Anderson intentó matarse tirándose desde un puente sobre el canal Landwehr de Berlín. La rescataron pero se negó a dar su nombre. Fue llevada a un hospital mental donde la registraron como "Señorita Desconocida". Dos años después, afirmó que era la gran duquesa Anastasia de Rusia. Fue una declaración impactante.

Anastasia había sido presumiblemente asesinada junto al resto de su familia por los revolucionarios bolcheviques. Al afirmar que era la hija menor del zar, y contarle al mundo que la habían salvado y llevado a la seguridad de Rumanía, se convertía en la heredera de los Romanov.

Los familiares de Anastasia desmintieron la historia, tachándola de impostora. Eso no detuvo a los medios de comunicación, ni a los que la creían porque veían similitudes entre ellas, como la misma deformidad en un pie. Se dice que Anderson tenía cicatrices en el cuerpo que sus defensores achacaban a las heridas producidas por los bolcheviques.

Una investigación privada llevada a cabo en 1927 sugería que Anderson era en realidad una obrera polaca llamada Franziska Schanzkowska. Pero Anderson siguió en sus trece, afirmando que era Anastasia hasta su muerte. Hasta 1990 no se descubrieron los cuerpos del Zar, la Zarina y sus cinco hijos y el mito se desmoronó. Las pruebas de ADN confirmaron que no había lazos de sangre entre ella y la familia del zar.

VALORACIÓN

- Astucia: 2/5
- Audacia: 2/5
- Revuelo: 4/5
- Éxito: 2/5

EL ÚLTIMO ZAR DE RUSIA

Nacido el 18 de mayo de 1868 cerca de San Petersburgo, Nikolai Aleksandrovich Romanov sucedió a su padre, el zar Alejandro III en 1894. Ese mismo año se casó con la princesa Alejandra de Hesse-Darmstadt. Tuvieron cuatro hijas y un hijo. Fue uno de los zares más débiles y, aunque luchó por conservar el poder que le habían otorgado, cometió muchos errores. Su país acabó en una guerra contra Japón en 1904 por su deseo de extender Rusia hasta Manchuria. La derrota provocó revueltas y el descontento general. La opinión pública empezó a volverse en contra del zar.

Para mantener la paz estableció una constitución y un Parlamento. Durante la Primera Guerra Mundial se alió con Francia e Inglaterra, pero su nación sufrió duras pérdidas. La pobreza extrema sufrida por el pueblo ruso y las revueltas de San Petersburgo (rebautizada con el nombre de Petrogrado en 1914) le hicieron abdicar. Él y su familia fueron apresados y ejecutados por los bolcheviques, el grupo político radical dirigido por Lenin.

TRES CASOS MUY CURIOSOS

JOICE HETH

Intento de delito: **Hacerse pasar por la niñera del primer presidente de los Estados Unidos, George Washington**



No fue Heth quien hizo esas afirmaciones, sino Phineas Taylor Barnum, un hombre de negocios del mundo del espectáculo. Había comprado a Heth y la anunciaba en su circo como la esclava de Augustine Washington, el padre de George Washington, y como la primera persona que vistió al que sería el primer presidente de los Estados Unidos. Además, cuando en 1835 la exhibía, decía de ella que tenía 161 años. Barnum admitió el engaño cuando se llevó a cabo un examen póstumo que estableció que Heth no podía tener más de 80 años.

LA PAPISA JUANA

Intento de delito: **Ocultar su género**



Aunque muchos estudiosos dicen que la historia es ficticia, la leyenda cuenta que la papisa Juana gobernó durante dos años, entre el año 853 el 855. Se supone que, a pesar de que simulaba ser un hombre, un día que iba a caballo, de repente desmontó y dio a luz a un niño, para consternación de quienes la acompañaban. No existe ninguna prueba de que la papisa Juana haya existido, pero la leyenda estaba tan arraigada que el papa Clemente VIII la tuvo que declarar falsa. A pesar de todo, se hizo una película sobre el tema en 1972.

DAVID HAMPTON

Intento de delito: **Pretender ser el hijo de Sidney Poitier**

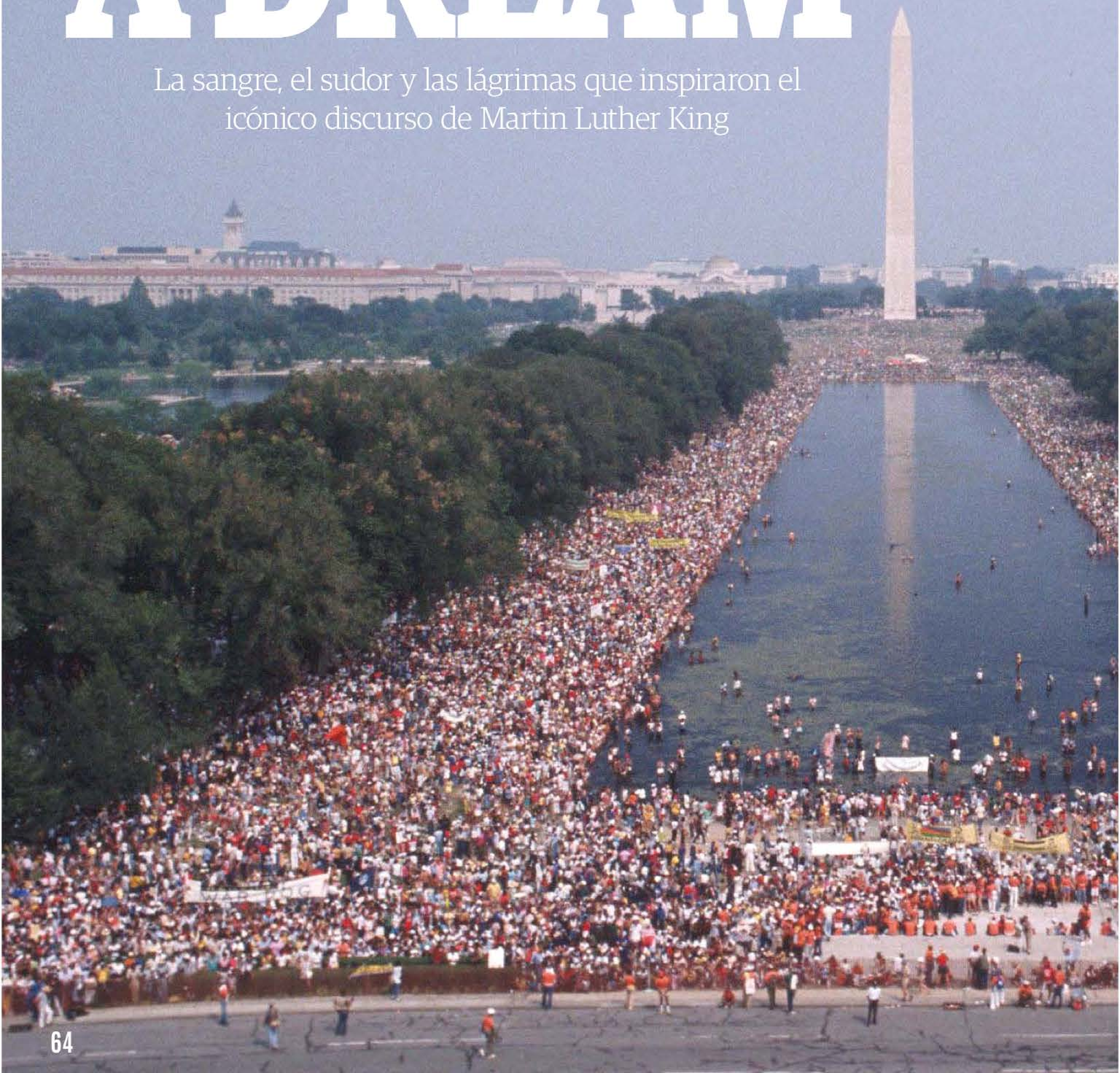


Haciéndose pasar por el hijo no reconocido de Sidney Poitier, Hampton se las arregló para codearse con algunos de los más influyentes personajes de la vida social estadounidense como, por ejemplo, el diseñador Calvin Klein. Usaba su supuesto parentesco para pedir dinero y favores. Una de sus víctimas fue Osborn Elliot, decano de la facultad de Periodismo de la universidad de Columbia, que se lo encontró en la cama con un hombre que Hampton había metido en su casa. Cuando se descubrieron sus mentiras, un tribunal lo condenó a pagar 4.500 dólares a aquellos a los que había engañado.

© Look and Learn; Alamy; Corbis; Getty

"I HAVE A DREAM"

La sangre, el sudor y las lágrimas que inspiraron el icónico discurso de Martin Luther King





MARTIN LUTHER KING JR
Estados Unidos, 1929-1968

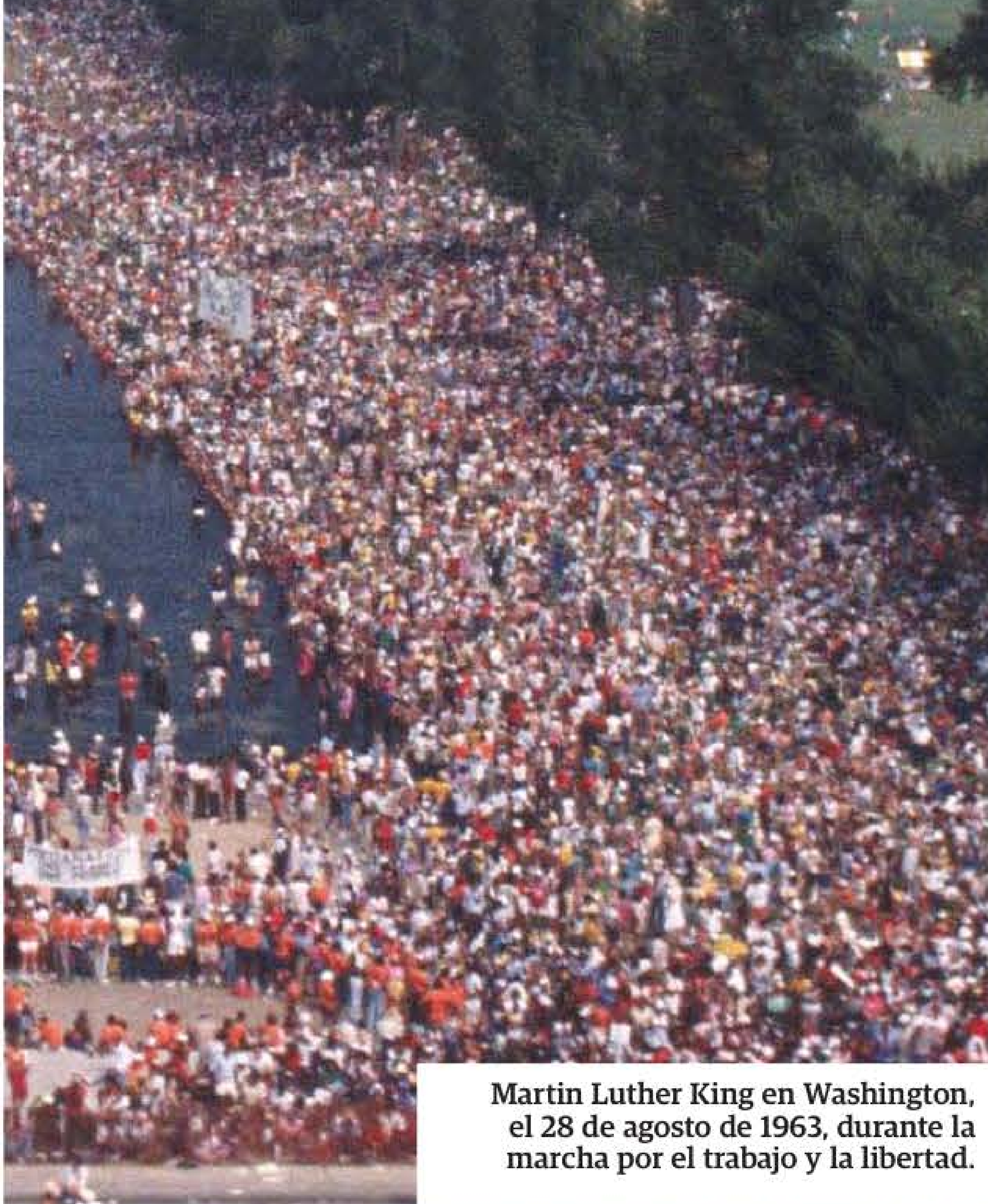
Breve Bio

Nacido en Atlanta. Se cree que recibió su nombre en honor del reformista protestante alemán. King era un alumno brillante, que pasó a la universidad sin tener que hacer los dos últimos cursos de bachillerato. Hijo de un reverendo, al principio era muy escéptico en cuanto a religión, pero luego cambió de opinión y entró en el seminario. Luchó por los derechos civiles, siendo su discurso "I have a dream" (tengo un sueño) el momento culmen de su carrera. Murió asesinado a los 39 años.

Martin Luther King, el pastor de la iglesia bautista que creía en la protesta pacífica, se dirigiría a la multitud en Washington DC con estas palabras: «Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy en la que quedará como la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestra nación». Era el 28 de agosto de 1963 y nadie sabía que su papel y las palabras que estaba a punto de pronunciar sobre su icónico sueño conseguirían que ese sueño se hiciera realidad.

Llevaba desde diciembre de 1962 preparando lo que oficialmente se llamaría "la marcha sobre Washington por el trabajo y la libertad". Previsto como una llamada de atención sobre el alto índice de desempleo en la población negra, pasó a ser una protesta contra la segregación y la discriminación racial. Enseguida se programaron discursos, conciertos y oraciones para solicitar la igualdad. Luther King fue el último en salir a escena.

Los organizadores empezaron muy temprano la jornada. Se había corrido la voz y a las 8 de al mañana llegaban a la capital los primeros 21 trenes fletados para la ocasión. Siguieron 2.000 autobuses y 10 aviones. Eso además del transporte público regular. Cada cinco minutos entraban mil





Martin Luther King en Washington, el 28 de agosto de 1963, durante la marcha por el trabajo y la libertad.

"I have a dream"



King dio su discurso ante casi un cuarto de millón de personas.

La influencia de Gandhi

Aunque los dos nunca se conocieron en persona, King estuvo muy influenciado por el éxito de la protesta no violenta de Mahatma Ghandi. En 1959 marchó con sus colaboradores a visitar Bombay (actual Mumbai), donde tuvieron una cálida acogida. «Todas las puertas estaban virtualmente abiertas», declararía más tarde y que «la población local adoraba la música espiritual negra», por lo que su mujer, Coretta, acabó cantando a las multitudes en todos los lugares donde su marido hablaba.

El viaje afectó a King profundamente. Durante su última noche, declaró en un programa de radio: «Desde mi llegada a la India, creo aún más que antes que el método de la resistencia pacífica es el arma más potente de la que disponen los oprimidos en su lucha por la justicia y la dignidad».

> "King había aguantado amenazas de muerte, ultimátums, múltiples arrestos"

personas en el Lincoln Memorial, entre ellas muchos famosos que apoyaron la marcha. Charlton Heston y Burt Lancaster estaban entre los participantes, al igual que Marlon Brando, que llevaba un empujador eléctrico de ganado como símbolo de la brutalidad policial.

Enseguida los oradores estuvieron listos para dar sus discursos a una audiencia de un cuarto de millón de asistentes. Aunque el clima era de esperanza y optimismo, también había un trasfondo de preocupación. El presidente Kennedy era reacio a la manifestación, por miedo a que acudieran manifestantes violentos. A pesar de la promesa de los organizadores de que sería una marcha pacífica, el Pentágono tenía preparadas a miles de tropas en las afueras y a seis mil agentes patrullando la zona. Se prohibió la venta de bebidas alcohólicas en toda la cuidad, los hospitales almacenaron reservas de plasma y los presos de la zona fueron trasladados a otras prisiones.

Aun así, muchos de los que temían por su seguridad acudieron a la cita, porque sabían lo importante que era para el país: las diferencias raciales estaban

El largo camino de los derechos civiles en Estados Unidos

1619
- **Primer registro de esclavos** En las colonias americanas del incipiente imperio británico se registra la primera entrada de esclavos africanos.

1712
- **Rebelión de los esclavos de Nueva York** Un grupo de 23 esclavos mataron a 9 blancos. Más de 70 negros fueron arrestados y, de ellos, 21 ejecutados. Tras la revuelta, las leyes para los negros se hicieron más restrictivas.

1780
- **Una primera victoria** Pensilvania se convierte en el primer estado de los recién formados Estados Unidos en abolir la esclavitud.

1790-1810
- **Manumisión de esclavos** Tras la Independencia, algunos propietarios de esclavos de la parte más norteña del sur empiezan a liberar a sus esclavos.

1863
- **La Emancipación** El presidente Lincoln proclama en 10 estados la libertad de todos los esclavos negros, más de tres millones de personas.

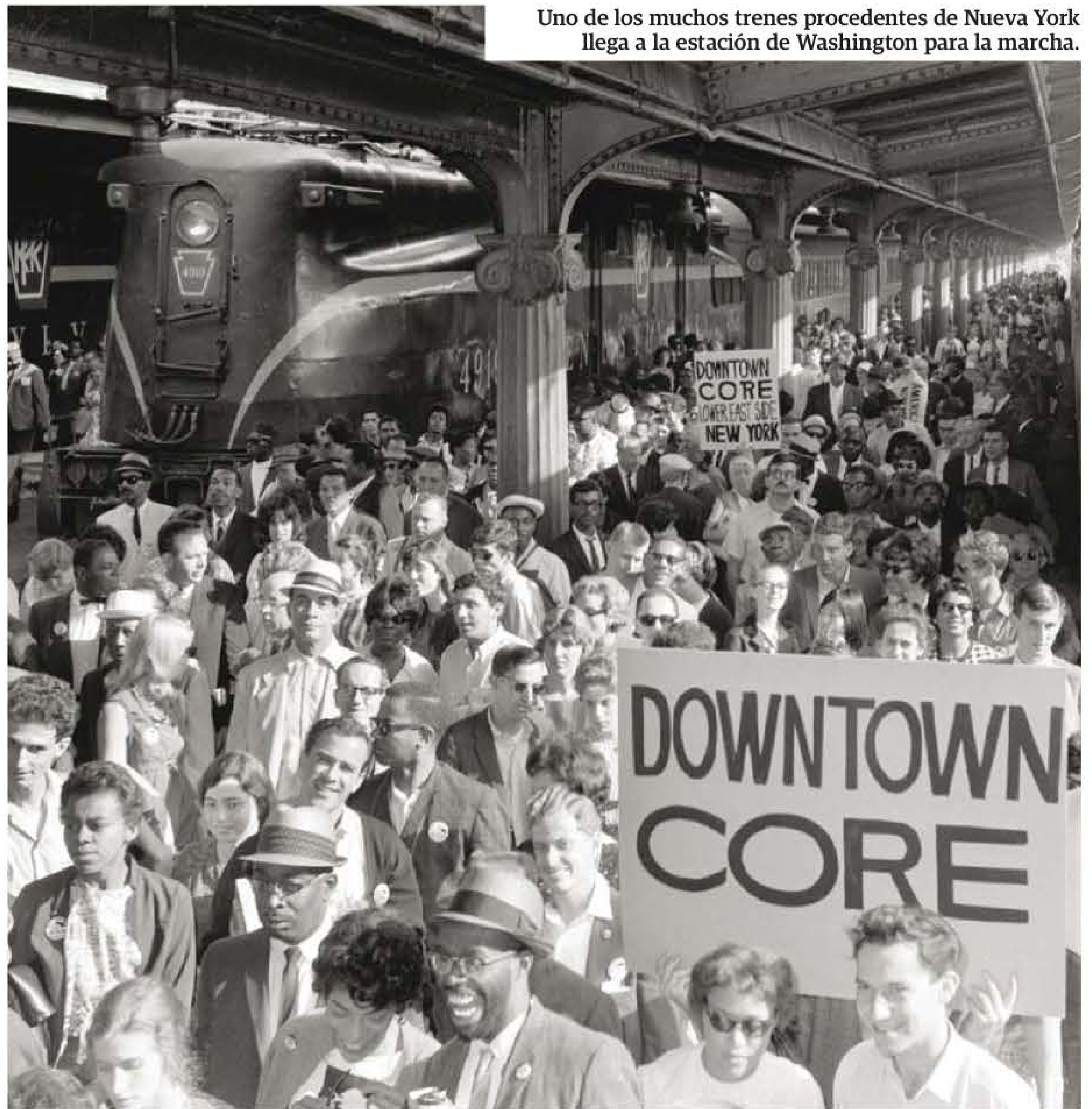
1865
- **"Códigos negros"** En todos los Estados Unidos, pero sobre todo en el sur, se aprueban leyes para restringir la libertad de los negros y condenarles a trabajos muy mal pagados.

destruyéndolo. Patrik Henry Bass en su novela Like a Mighty Stream, cuenta que John Marshall Kilimanjaro, un manifestante que venía desde Greensboro, Carolina del Norte, le confesó que muchos tenían miedo: «No sabíamos lo que nos encontraríamos. No había ocurrido nada igual antes. Sentado a mi lado viajaba un sacerdote negro. Estuvimos hablando. De vez en cuando algunos de los que iban con nosotros en el autobús empezaban a cantar *Oh, Freedom* y *We Shall Overcome*, canciones que se habían convertido en himnos del Movimiento por los derechos civiles. Pero la mayor parte del viaje se hizo en silencio. Rezábamos en secreto para que no sucediera nada violento».

El orador más esperado era King. Aún tenía que finalizar su discurso, pues el día anterior no se había acostado hasta las 4 de la madrugada discutiendo con sus asesores. Tal y como admitió su colaborador Clarence B. Jones, «las preparaciones logísticas fueron tan complicadas que el discurso no era una prioridad».

La noche antes de la marcha, King se reunió con siete de sus colaboradores para ultimar los detalles. El trabajo de Jones consistía en escribir frases que cautivaran los corazones y las mentes de toda la nación. «Traté de resumir todas las aportaciones de los presentes», confiesa Jones en su libro *Behind the Dream*. Según su relato, King enseguida se despidió: «Me retiro a mi habitación a consultarlo con el Señor». No cabe duda de que le preocupaba la magnitud de la tarea que tenía sobre sus hombros. Con las cadenas de televisión listas para retransmitir su discurso, King sabía que tenía que aprovechar la oportunidad que esa plataforma ofrecía.

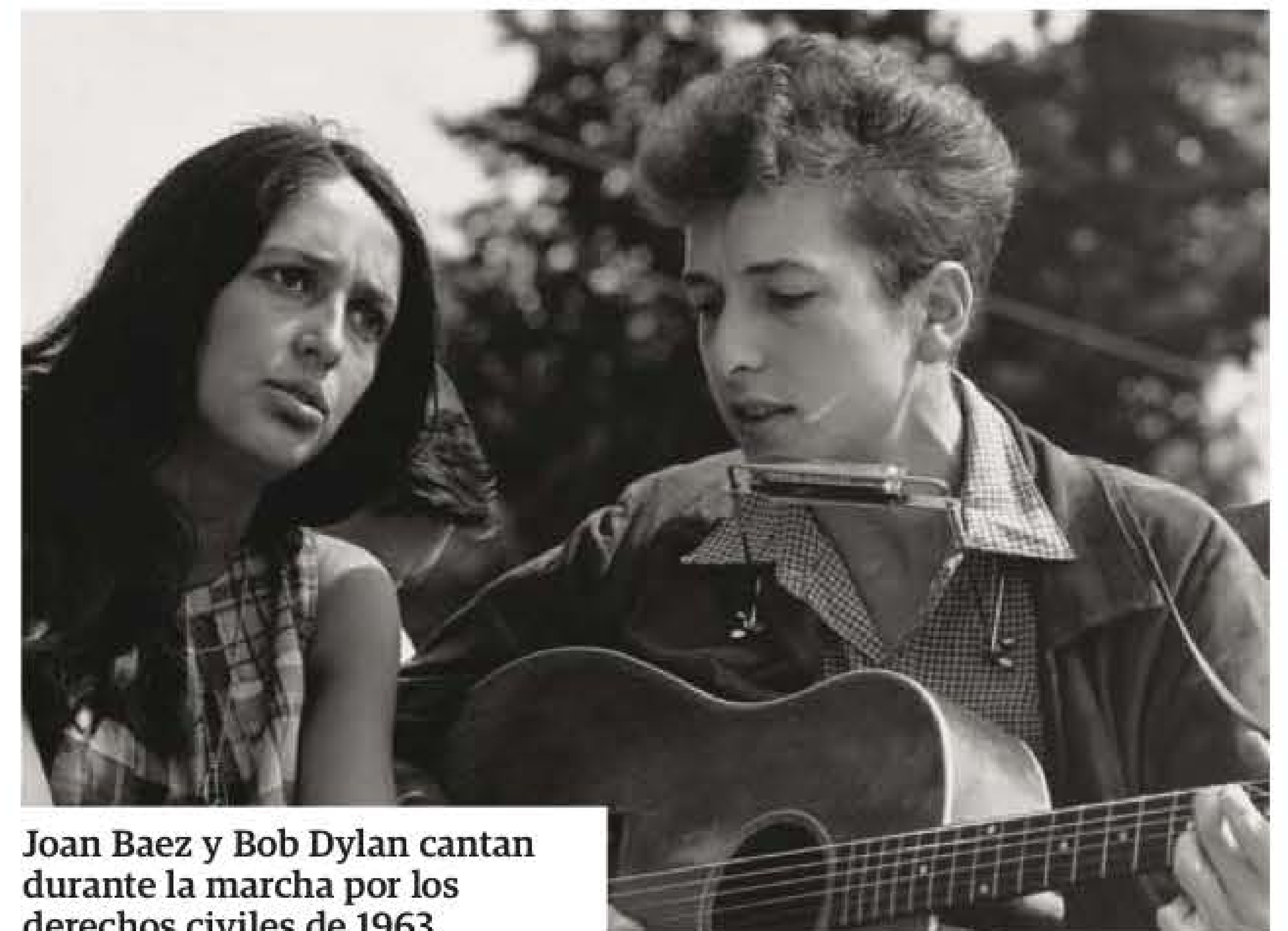
Cuando subió al podio quedó claro que su intervención no iba a ser en el mejor momento. El calor había frenado el entusiasmo de la multitud y muchos ya se habían marchado. La manifestación contaba con equipo de sonido de última



Uno de los muchos trenes procedentes de Nueva York llega a la estación de Washington para la marcha.



Clarence Jones, uno de los redactores del famoso discurso de King.



Joan Baez y Bob Dylan cantan durante la marcha por los derechos civiles de 1963.

1876-1960
Leyes de Jim Crow
Estas leyes asignaban la segregación racial por mandato bajo el lema «separados pero iguales». Iban dirigidas a los estadounidenses negros, cuyas condiciones eran a menudo inferiores a las de los blancos.

1964
Ley de Derechos Civiles
En uno de los mayores avances en la legislación para la igualdad, la Ley de Derechos Civiles prohibía cualquier tipo de discriminación y le daba poder al gobierno federal para luchar contra ella.

1991
Acta de 1991 de los Derechos Civiles
El presidente George Bush acaba firmando este acta que refuerza la ley de 1964, pero solo tras dos décadas de debates y vetos.



2009
El primer presidente negro
Barack Obama firma su cargo como 44.º presidente de los Estados Unidos. Se convertirá en el primer presidente afroamericano de la Historia.



Lo que hay que saber sobre el lenguaje de un discurso



Doctora Catherine Brown, coordinadora y profesora de Inglés en New College of the Humanities

• El poder del discurso reside en la combinación de elementos dispares. Por un lado va dirigido a un particular lugar y momento, algo que el orador enfatiza: ahora es el momento del cambio. Por otro, el discurso es bastante denso, con alusiones a la Biblia y a los documentos fundacionales de Estados Unidos.

• King declara explícitamente que la Proclamación de la Emancipación es un cheque sin fondos, que tiene que retribuirse a la gente negra, y el discurso pide que se pague esa deuda.

• Los otros textos a los que se refiere no fueron escritos por negros, pero al utilizar sus frases y su ritmo está reafirmando su sitio -y un lugar para los negros- dentro de la tradición cultural, intelectual y política de la que son parte. En sus propias palabras, no se permite a sí mismo ser «separado pero igual».

• Tras la retórica de estos textos está la traducción de la Biblia del rey Jacobo, y la oratoria de los antiguos griegos y romanos. Ambos imperios, y los autores bíblicos, eran multiétnicos; la supremacía blanca les hubiera parecido una cosa muy rara.

"King dejó a un lado sus formalismos y empezó a hablar desde su corazón"

generación, pero un acto de sabotaje hizo que pudiera llegar a utilizarse. Los manifestantes tenían que esforzase para oír a los oradores. Pero King era un hombre que había aguantado amenazas de muerte, ultimátums, múltiples arrestos, condenas y continua intimidación en su lucha por la igualdad. No iba a amilanarse por enfrentarse a circunstancias adversas.

Colocó sus notas en el atril y empezó a hablar con pasión, invocando la Declaración de la independencia, la Proclama de la emancipación y la Constitución. Poco antes había hecho una alusión hacia el discurso de Lincoln en Gettysburg («Hace cien años...»), otro discurso representativo con el que un siglo antes el presidente había proclamado su visión de la igualdad entre hombres. King usó un lenguaje rítmico, metáforas religiosas y la repetición de una frase al principio de cada párrafo: «Cien años después...», clama, aludiendo al fracasado sueño de Lincoln. Jones, viendo como King ha llegado al corazón, suspira aliviado.

Sin embargo, sucedió algo que no estaba preparado. Durante una pausa, la cantante de gospel Mahalia Jackson gritó: «¡Cuéntales lo del sueño, Martin!». Entonces King apartó sus notas y se quedó mirando a la multitud. De pronto, King dejó a un lado sus formalismos y empezó a hablar de forma espontánea, desde el fondo de su corazón: «Tengo un sueño: sueño que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad».

«Oh, no, está utilizando el sueño», masculló Walker Wyatt, otro de los asesores de King, que había hecho especial hincapié en que el orador no utilizara la retórica del sueño. «Está trillado, lo has usado ya demasiadas veces», le había



Muchos de los líderes esperan antes de que empiece la marcha.

En portada

Al día siguiente King estaba en los titulares de todos los periódicos, aunque no todos mostraran su aprobación. Unos hablaban de la naturaleza pacífica y tranquila de la marcha, pero otros se quejaban del efecto que había tenido en el tráfico y en los medios de transporte. Hubo medios que de forma deliberada solo dieron una columna al evento y otros calificaron a la marcha de «manifestación racial» en lugar de tomarla como una llamada a la igualdad. La portada del Eugene Register Guard refleja la aprehensión de muchos. El titular, «Masiva manifestación de negros: esto es solo el principio», no es más que puro sensacionalismo, e implica que los Estados Unidos deben de temer a la población negra.



Eugene Register-Guard

Massive Negro Demonstration 'Only a Beginning'

Rescue Efforts Stalled In Utah Potash Mine

3rd Miner's Fate Remains Unknown

Senate Committee Okays Test Treaty

aconsejado. Era cierto pero para los millones de personas que estaban viendo la televisión, el discurso era nuevo.

Martin L. King había mencionado antes su sueño, pero esta vez fue diferente. Las palabras finales de King: «¡Libres al fin! ¡Libres al fin! Gracias a Dios omnipotente, ¡somos libres al fin!» fueron acogidas con una inmensa y unánime ovación.

El discurso de King marcó un momento definitivo en la historia de la igualdad racial y los derechos civiles en los Estados Unidos. Sin embargo, no todos se tomaron el discurso de manera positiva. El FBI conocía las actividades de King y para su director, J. Edgar Hoover, el pastor era un peligroso radical. Dos días después de la marcha, el agente William C. Sullivan, escribió un informe sobre la creciente influencia de King: «Tras su demagógico discurso, King se pone a la cabeza como líder de la comunidad negra, capaz de movilizar a grandes masas de negros. Tenemos que señalarlo ahora, si aún no lo hemos hecho, como el negro más peligroso [...] en materia de comunismo, la comunidad negra y la seguridad nacional».

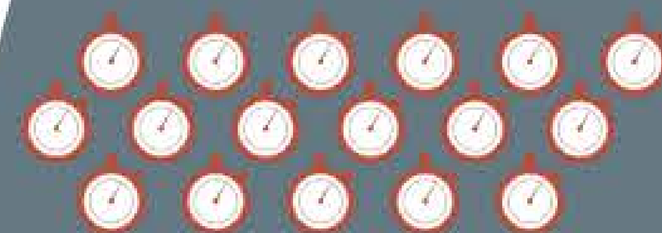
Desde ese momento, King se convirtió en el blanco del FBI, que lo sometió a una estrecha vigilancia. Se le pinchó el teléfono. Según cuenta el periodista Marshall Frady en su biografía *Martin Luther King Jr: A Life*, el FBI llegó incluso a enviarle a King grabaciones de sus relaciones extramaritales, en un intento, o eso creían, de inducirle al suicidio.

El discurso de King en cifras

11 veces repite King la palabra "sueño"



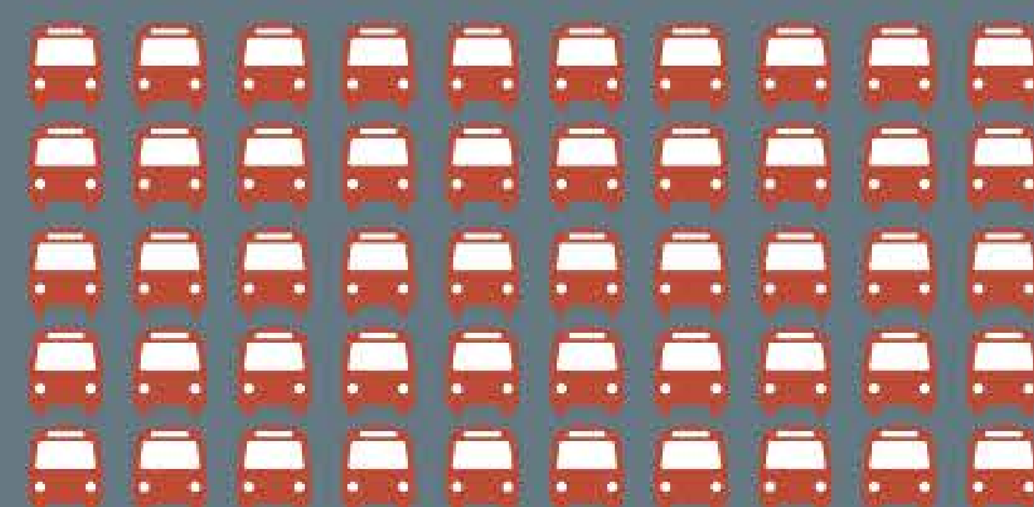
17 minutos, la duración del discurso



20 horas de autobús para llegar a la marcha



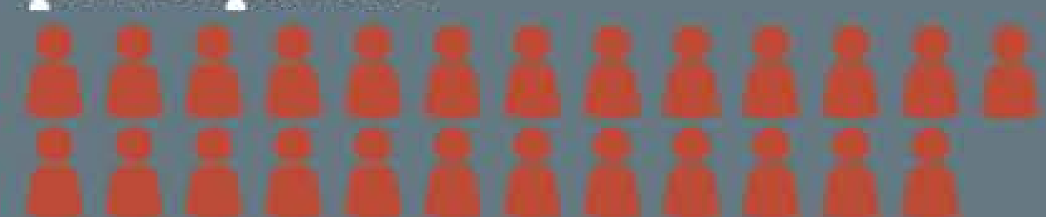
100 autobuses llegando cada hora desde las 8:00 h



5.900 agentes de policía de servicio



250.000 participantes





John F. Kennedy recibe a los organizadores de la marcha sobre Washington en el Despacho Oval de la Casa Blanca, el 28 de agosto de 1963.

Kennedy y King

King nunca apoyó públicamente a ningún candidato, pero sí declaró en 1960 que «Kennedy sería el mejor presidente». Son muchos los que creen que Kennedy le debía la presidencia ya que, tras las protestas en Atlanta, Kennedy liberó a King de la cárcel y ese gesto le dio muchos votos de la población negra. Tiempo después, cuando los dos estuvieron discutiendo sobre la posibilidad de una segunda Proclamación de la Emancipación, Kennedy fue lento en actuar. Se encontraba entre fuerzas opuestas: por un lado creía en la igualdad pero, por otro, le preocupaban las amenazas extranjeras, en particular el comunismo.

El legado del discurso

A pesar del éxito del discurso, en seguida pasó a segundo plano por la celeridad con que se produjeron los hechos y la creciente desilusión que tenía el mismísimo King con su sueño. Dijo que se había convertido en una pesadilla. Según William Jones, autor del libro *The March On Washington*, a mediados de los sesenta la mayoría de la gente pensaba que era «el discurso más profundo que se hubiera dado jamás». El asesinato de King hizo que el discurso volviera a estar en todos los medios, aunque no apareció completo hasta 15 años después, cuando el Washington Post publicó una transcripción.

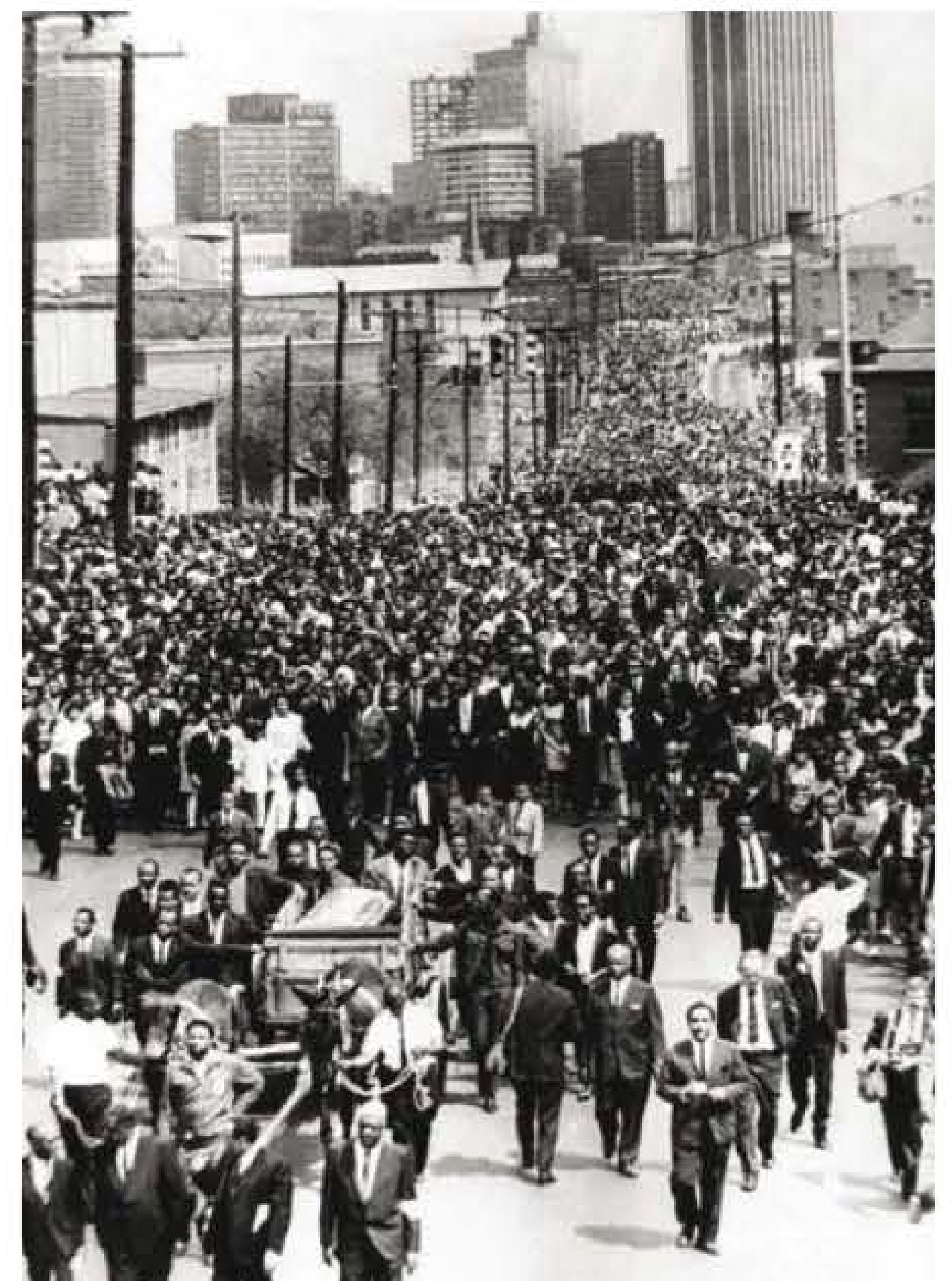
El original lo tiene George Raveling, un jugador de baloncesto que tenía 26 años en 1963 y que se ofreció como guardaespaldas durante la marcha. Cuando King terminó su aparición le pidió si se podía quedar con sus notas. A Raveling le han llegado a ofrecer tres millones de dólares por esos papeles, pero no tiene ninguna intención de venderlos.

Las críticas no venían solo del sistema, sino también de sus pares. La activista a favor de los derechos civiles y autora Anne Moody acudió a la marcha y recuerda: «Estaba sentada en la hierba, escuchando a los oradores, y descubrí que teníamos a "soñadores" en lugar de a líderes. Casi todos estaban ahí de pie, soñando». El famoso activista Malcolm X también condenó públicamente la marcha, haciendo particular hincapié en el discurso de King. Se dice que llamó al evento «la farsa de Washington», llegó a escribir en su biografía: «¿Quién ha visto a revolucionarios indignados descalzos entre lechos de flores junto a sus opresores, cantando y rezando y dando discursos sobre sus sueños?».

A pesar de las críticas, lo cierto es que el discurso de King lo convirtió en líder. Se considera uno de los mejores del siglo XX. Le dio el título de "hombre del año" de la revista *Time*, y le llevó a ganar el premio Nobel de la Paz, siendo entonces la persona más joven en recibir ese galardón. Pero lo más importante es que la marcha y el discurso abrieron el camino para una reforma real de los derechos civiles, en la que la igualdad racial era tema prioritario. La Ley de Derechos Civiles de 1964, que prohibió la discriminación por temas de raza, color, religión, sexo o país de procedencia, vio la luz apenas un año después de que King compartiera su sueño con el pueblo americano.

A mitad de su discurso, antes de que apartara a un lado sus papeles, Martin Luther King Junior declaró a sus hermanos y hermanas de la multitud: «No podemos caminar solos». Y entonces se puso a hablar desde lo profundo de su corazón, de una forma tan poética y tan firme que nadie ha logrado ni siquiera imitar en los años sucesivos.

Más de 100.000 personas acompañaron el ataúd de Martin Luther King por las calles de Atlanta.



© Corbis; Alamy; Getty

BIENVENIDO A **KIOSKO** Y **MÁS**: EL MAYOR KIOSKO DIGITAL DE ESPAÑA

Disfruta durante **un mes** de más de **200 publicaciones** por sólo **1€**

Imagina un lugar con todos los periódicos y revistas en formato digital. Ese lugar ya existe. Bienvenido a **Kiosko y Más**, el lugar donde encontrarás todas tus publicaciones favoritas, ¡cuándo y dónde quieras!

Entra ahora en **kioskoymas.com/200**





Mussolini contra La Mafia

El dictador italiano declaró la guerra a la Cosa Nostra siciliana, lo que empujó a los mafiosos a trasladar su negocio a América



Benito Mussolini saluda a las masas durante la declaración del Imperio italiano el 9 de mayo de 1936, en el Palazzo di Venezia, Roma.

La guerra de diez años que Mussolini libró contra la mafia siciliana comenzó por una falta de respeto. En mayo de 1924, el primer ministro fascista viajó a Sicilia para hacer una visita oficial acompañado de un ostentoso despliegue militar. Al llegar a Piana dei Greci, cerca de Palermo, salió a recibirlo el alcalde y reconocido mafioso don Francesco Cuccia, quien se sorprendió del operativo de seguridad y le dijo a Mussolini: "Estás conmigo, estás bajo mi protección. ¿Para qué necesitas a todos estos policías?"

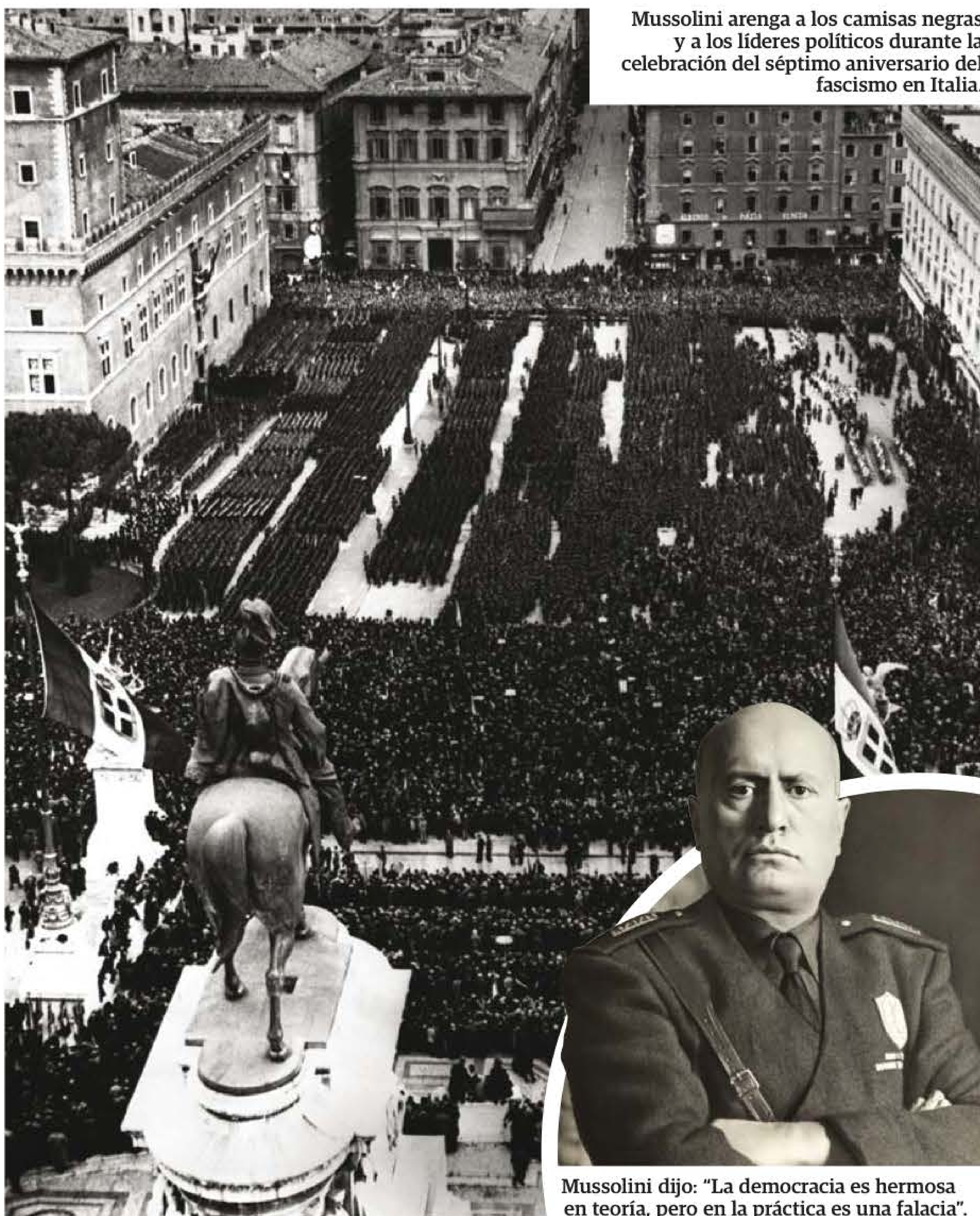
Mussolini, que sintió que le habían faltado al respeto, rechazó la hospitalidad de Cuccia. El alcalde, molesto, dio la orden a la gente del pueblo de boicotear el discurso que el dictador tenía previsto dar. Humillado, Mussolini abandonó el pueblo y puso el foco sobre el poder de la mafia en Sicilia. Lejos de permitir que la mafia continuase actuando al margen de la ley, Mussolini juró aniquilarla por completo.

"Lejos de permitir que la mafia continuase actuando al margen de la ley, Mussolini juró aniquilarla por completo"

Ésta curiosa historia no fue por sí sola la causa del enfrentamiento. A lo sumo, Cuccia fue la gota que colmó el vaso. Hacía tiempo que el mandatario fascista se había dado cuenta de que la mafia era una institución muy poderosa. Sicilia vivía según sus propias leyes y esa libertad de acción ponía en riesgo la férrea dictadura que Mussolini intentaba forjar.

Antiguo periodista, veterano del ejército y miembro del Partido Socialista, Mussolini renegó del socialismo al final de la Primera Guerra Mundial, y en su lugar formó su propio movimiento político en 1919: el Fascio. En italiano el plural de fascio es fasci, una palabra que significa haz o manojo, y que ya se aplicaba en el siglo XIX a los movimientos obreros que se rebelaban contra las condiciones laborales abusivas. La ideología de Mussolini, que proclamaba la abolición de la sociedad de clases, cuajó en la Italia económicamente deprimida tras la Primera Guerra Mundial. Pero en lugar de centrarse en la lucha de clases del socialismo, su fascismo prometía la erradicación total de las clases y la construcción de una sociedad donde las clases no fueran un problema.

Mussolini llegó al poder en Italia en octubre de 1922 mediante una forma de actuar típica de los mafiosos: insinuando su fuerza pero sin mostrarla. Puño de hierro en guante de seda. En 1919 los


Mussolini arenga a los camisas negras y a los líderes políticos durante la celebración del séptimo aniversario del fascismo en Italia.

Mussolini dijo: "La democracia es hermosa en teoría, pero en la práctica es una falacia".

"Muchos campesinos desesperados delinquían para sobrevivir y las élites locales contrataban a sicarios para capturarlos"

fascistas habían fundado unas brigadas paramilitares de veteranos de guerra descontentos llamadas "camisas negras" cuya encomienda era impedir las manifestaciones socialistas, comunistas y anarquistas. Los fascistas se convirtieron oficialmente en el Partido Nacional Fascista en 1921.

Tras la famosa marcha sobre Roma, en la que 30.000 camisas negras desfilaron por la capital para exigir la dimisión del primer ministro liberal Luigi Facta, el rey de Italia Víctor Manuel III pidió a Mussolini que formara un nuevo Gobierno. Transcurrieron entonces unos pocos años de coalición, hasta que Mussolini pudo hacer lo que quiso y empezó a construir un estado policial. Mussolini se convirtió así en un dictador absoluto, pero con un problema: la mafia del sur seguía actuando por su cuenta. "Italia quiere paz y tranquilidad, trabajo y reposo", dijo. "Conseguiré estas cosas con amor si es posible, y por la fuerza si es necesario".

La Sicilia de comienzos del siglo XX era, en esencia, una sociedad feudal, en la que los campesinos trabajaban para los terratenientes quienes, a cambio, garantizaban protección y un pequeño salario. Muchos campesinos desesperados delinquían para sobrevivir y, al no haber en la zona un cuerpo de policía, las élites locales contrataban a bandas de sicarios para que capturasen a los ladrones y devolviesen lo robado.

Estas bandas evolucionaron hacia algo más que cuadrillas de vigilancia y pronto empezaron a juntarse más con los criminales que con sus potentados jefes. Las granjas de ganado y los huertos de cítricos eran muy vulnerables a los ladrones, y dado que los propietarios no

El nacimiento de la Mafia

PRIMEROS AÑOS
Las crónicas de la época hablan de una especie de movimientos sindicales en Sicilia, consistentes en jornaleros que se asociaban para reclamar sus derechos y defender sus intereses en materia laboral. Se denominaban 'partiti', que se traduce por 'partidos'.
1838

BANDAS DE PROTECCIÓN
Tras la anexión de Sicilia a Italia, el bandidaje aumenta a consecuencia de la mala situación económica de la isla. Los terratenientes y hombres ricos de Sicilia, en ausencia de una fuerza policial significativa, deciden contratar bandas de matones al margen de la ley para que cuiden de sus propiedades.
Hacia 1860

COMIENZA LA EXTORSIÓN
La palabra 'mafia' se usa por vez primera. Las bandas de protección se dan cuenta del enorme poder que tienen y comienzan a extorsionar a todo el mundo. Normalmente operan por partida doble, cobrando por su protección tanto a los terratenientes como a los bandidos.
Hacia 1865

SE EXPORTA EL MODELO
Los periódicos de Nueva Orleans señalan un aumento de los índices de criminalidad, atribuyéndolo a la influencia de 'indeseables' llegados de Sicilia. Los sicilianos importan las técnicas de extorsión.
Se les conoce como La Mano Negra, y pronto operan en Nueva York.
1869

APOGEO EN SICILIA
En Sicilia hay al menos ocho clanes mafiosos, con influencia en la política, el sistema legal y la burocracia. Hay informes de ceremonias secretas de iniciación en las que se juran estrictos códigos de conducta. Las falsificaciones, secuestros e intimidaciones son problemas acuciantes.
1898

podían vigilar sus enormes latifundios, las bandas de sicarios (denominadas "mafia" en 1865) adquirieron un gran poder.

Los mafiosos se reconocían entre ellos mediante señas secretas, obedecían sólo su ley y operaban de acuerdo a un código de honor y silencio ('Omertà') cuando se veían las caras con las autoridades. La mafia en Sicilia fue incrementando su poder político, manipulando incluso las elecciones para que ganasen sus candidatos. Asesinatos, robos, secuestros e intimidación de testigos estaban a la orden del día. Sin embargo, al mismo tiempo había un estricto código de conducta y se ayudaba a las familias de los mafiosos encarcelados. La mafia cuidaba de los suyos; Sicilia cuidaba de ella misma.

Tras su desafortunada visita Mussolini decidió que la díscola Sicilia debía someterse a su autoridad igual que el resto del país. El hombre a quien encomendó la tarea fue Cesare Mori.

Mori, que se ganaría el apodo de Prefecto de Hierro, era un distinguido oficial de policía con una larga carrera. Su enemistad con un político le había llevado en 1903, como castigo, a la Sicilia rural. Allí tuvo lugar su primer contacto con la mafia y, durante quince años, acumuló un éxito tras otro en la lucha contra ella.

Al llegar la Primera Guerra Mundial, más de 40.000 sicilianos huyeron de los reclutamientos forzosos echándose al monte Mori combatió el problema sin descanso, ordenando patrullar las zonas conflictivas las veinticuatro horas del día. No obstante, era consciente de que las personas contra las que estaba luchando no eran las más peligrosas.

El prefecto de hierro regresó a la urbe en 1920, primero como oficial superior de policía en Turín y más tarde como alto cargo político en Bolonia. Al principio no era partidario del fascismo, ya que consideraba a los camisas negras como cualquier otro grupo agitador que necesitaba ser aplacado por la acción de la



A principios del siglo XX, Palermo llevaba cientos de años sin apenas haber experimentado cambios.



Palermo, la capital de Sicilia, en 1917.

Dos mafiosos clave



CARLO GAMBINO
1902-1976

Carlo Gambino nació en el seno de una familia mafiosa en Sicilia, para la que ejecutó encargos de asesinato cuando era un adolescente. Huyó de la campaña anti-mafia de Mussolini en la década de 1920, estableciéndose en los Estados Unidos, donde ascendería hasta convertirse en el "jefe de jefes", de la familia Gambino, la más próspera de la Cinco Familias.

VIRTUDES: Discreto y de perfil bajo.
DEBILIDADES No tenía miedo a ensuciarse las manos pero rechazó participar en el tráfico de droga.



JOSEPH BONANNO
1905-2002

Bonanno vivió en Brooklyn durante su niñez, adonde regresó desde Sicilia a los 19 años. Empezó como contrabandista de licores, y a los 26 se convirtió en uno de los jefes mafiosos más jóvenes de todos los tiempos. Dirigió su banda durante 33 años, a menudo desde su segunda residencia en Arizona.

VIRTUDES: Visión de negocio.
DEBILIDADES: Intentó asesinar a Gambino y se vio obligado a esconderse dos años cuando el plan salió mal.

EXPANSIÓN AMERICANA
Se implanta la ley seca en Estados Unidos. Queda prohibido fabricar, transportar o vender bebidas espirituosas, lo cual pone el mercado del alcohol en manos de la mafia. Muchos criminales italianos se desplazan a América atraídos por este negocio. **1920**

LA GUERRA DE MUSSOLINI
Benito Mussolini, recién proclamado dictador, visita Sicilia, donde tiene un encontronazo con el mafioso don Francesco Cuccia. Jura aniquilar a la mafia siciliana y le encomienda la tarea a Cesare Mori, conocido como el Prefecto de Hierro. Mori comienza su misión en 1925. **1924**

RETIRADA Y REAGRUPACIÓN
Mori es destinado a Roma al tiempo que se declara que la mafia ha sido derrotada. En realidad sus actividades persisten, aunque a menor intensidad. Muchos mafiosos han emigrado del país, huyendo de los fascistas y con la perspectiva de hacer negocio gracias a la ley seca. **1929**

LAS CINCO FAMILIAS
Tras años de luchas intestinas, la mafia de Nueva York se organiza en las denominadas Cinco Familias: los Bonanno, los Gambino, los Colombo, los Genovese y los Lucchese. Todas ellas existen y siguen operando en la actualidad. **1931**

LA LEY RICO
33 estados de los Estados Unidos establecen la ley RICO, siglas en inglés de Ley contra la Extorsión Criminal y las Organizaciones Corruptas. Gracias a ella un jefe puede ser juzgado por los crímenes que ha ordenado cometer a otros. Cientos de criminales entran en la cárcel. **1972**

ley, así que cuando los fascistas tomaron el poder, su carrera se vio interrumpida. Al poco tiempo cambió de parecer e hizo correr la voz de que admiraba a Mussolini. Sus experiencias anteriores en Sicilia lo convirtieron en el candidato perfecto para ocuparse de la agenda anti-mafia del Duce, por lo que en 1924 fue reincorporado al servicio activo en Trapani y, al año siguiente, fue nombrado prefecto de Palermo, con poderes sobre Sicilia para cumplir con el mandato de aniquilar a la mafia. "Tienes carta blanca", dijo Mussolini a Mori. "La autoridad del Estado debe ser restablecida en Sicilia. Si las leyes vigentes te estorban, promulgaremos nuevas leyes".

El planteamiento de Mori era tan simple como brutal: acabar con la mafia siendo más mafioso que los mafiosos. El primer golpe de Mori fue un violento asedio a la localidad de Gangi. El sitio comenzó el 1 de enero de 1926, y se prolongó diez días. La policía estableció un cordón alrededor, cortando las carreteras. Esto, sumado al intenso frío, impidió a los criminales escapar. La policía y los camisas negras cortaron las líneas de teléfono y telégrafo e iniciaron una serie de redadas, puerta por puerta, en busca de criminales reclamados por la justicia. El ganado perteneciente a los sospechosos era sacrificado, las mujeres y los niños eran tomados como rehenes y la policía empezó a hacer lo que le venía en gana. Las técnicas de interrogatorio incluían obligar a la ingesta de aceite de ricino y de ranas vivas.

El 10 de enero Mori llegó desde Palermo para presentarse en Gangi, entre fanfarrias, como el hombre que venía a liberarlos. Mussolini envió sus felicitaciones junto con una promesa de no cejar en su empeño: "El fascismo ha curado a Italia de muchas de sus heridas. Cauterizará la sangría del crimen organizado en Sicilia. ¡Con un hierro al rojo vivo si es menester!". El saldo de la intervención de Mori en Gangi fue el arresto de 130 mafiosos y 300 cómplices. Era sólo el principio.

Las mismas tácticas se aplicaron cuatro meses más tarde en la región que comprende Bisacquino, Corleone y Contessa Entellina. En esa ocasión sus

Camisa negra

Insignia
Los camisas negras llevaban una amplia variedad de insignias en el gorro y las solapas. Una muy común era el "fasces", consistente en un cilindro de varas atadas a un hacha, igual que el del emblema de la Guardia Civil española. De la palabra fasces, que viene del latín y significa haz o manojo, deriva el término fascista.

Arma
El arma habitual de un camisa negra era el fusil Carcano 91. La munición, de 6,5 mm, se transportaba en bolsillos atados al cinturón.

Daga
Algunos escuadrones portaban dagas (pugnale) grabadas con lemas como "¡Con corazón y hierro, a por el enemigo!". La consigna oficiosa de los camisas negras era "Me ne frego" ("No me importa").

Chaqueta y pantalón
Eran de color verde oscuro, para evocar la estética militar, pero se distinguían de los soldados por las llamativas camisas negras.

Los camisas negras en cifras

1919 Se fundan los camisas negras.

200.000
Camisas negras se estima que participaron en 1922 en la marcha sobre Roma de Mussolini.

España, Etiopía y Libia
Países en los que combatieron los camisas negras antes de la Segunda Guerra Mundial.

Organizaciones criminales italianas

El crimen organizado en Italia no se limita a Sicilia, sino que hay varias familias que controlan distintas partes del país:

Camorra
Se cree que surgió en la región de Campania, en Nápoles, y sus orígenes se remontan al siglo XVIII, pero la primera mención documentada a la 'Camorra' data de alrededor de 1820.

Sacra Corona Unita
Fundada en la década de 1970, la Sacra Corona Unita fue una ramificación de la Camorra para expandir las operaciones a la región de Apulia. La jerarquía se compone de tres niveles que los miembros pueden alcanzar mediante ciertos ritos.

'Ndrangheta
Afincada en Calabria, se estima que se fundó hacia 1880. Hoy es la organización criminal más poderosa del mundo, con unos ingresos anuales de 55.000 millones de euros.

Cosa Nostra
Con base en Sicilia, sus orígenes datan de 1830, cuando los señores feudales comenzaron a vender sus tierras a aquellos que las protegían. Tras la merma de sus actividades por la guerra anti-mafia de Mussolini, al finalizar la Segunda Guerra Mundial la Cosa Nostra recuperó su poder.

Los Campiere en cifras

1866 Año de la revuelta de Palermo contra Italia.

11.000 Número de criminales de la mafia arrestados en Sicilia en 1929.

69 Don Vito, uno de los primeros jefes de la mafia, fue acusado de 69 crímenes graves, de los que 20 eran asesinatos.

Campiere



Gorra
Los campiere llevan su característica boina desde principios del siglo XX. Al principio se utilizaba para montar caballos, y luego para conducir automóviles. En la actualidad permanece como un símbolo de la identidad siciliana. Se llama gorra Coppola, que es la palabra siciliana para designar la cabeza.

Arma
Como voluntarios que eran, nadie equipaba a los campiere, así que sus armas eran, simplemente, las que tenían disponibles. Las más comunes eran las escopetas de caza.

Chaqueta y pantalón
Los campiere eran guardas rurales y por tanto su atuendo era rústico, adecuado para trabajar en el campo. No tenían uniformes, por lo que cada cual se vestía de la manera más cómoda que podía.

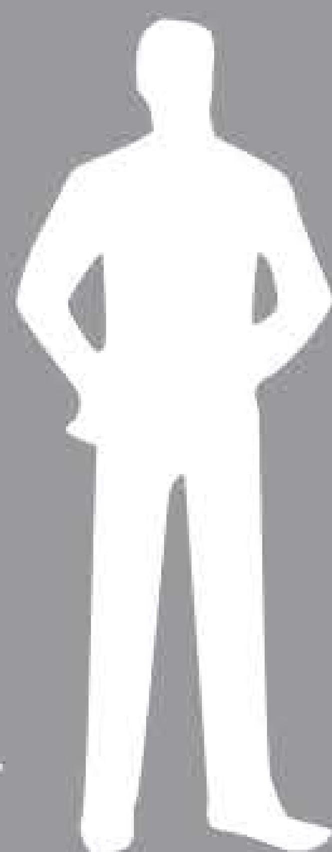
Botas
Dada la orografía del terreno y el hecho de que los automóviles eran una rareza en aquella época, el caballo era el medio de transporte principal. Para montar, los campiere necesitaban llevar un buen par de botas.

La estructura de la mafia



Jefe

Situado en la cúspide del organigrama mafioso, el jefe o Don toma todas las decisiones y transmite sus órdenes hacia abajo. Puede promocionar y degradar a cualquiera, y sólo él tiene la potestad de incorporar gente nueva a la familia.



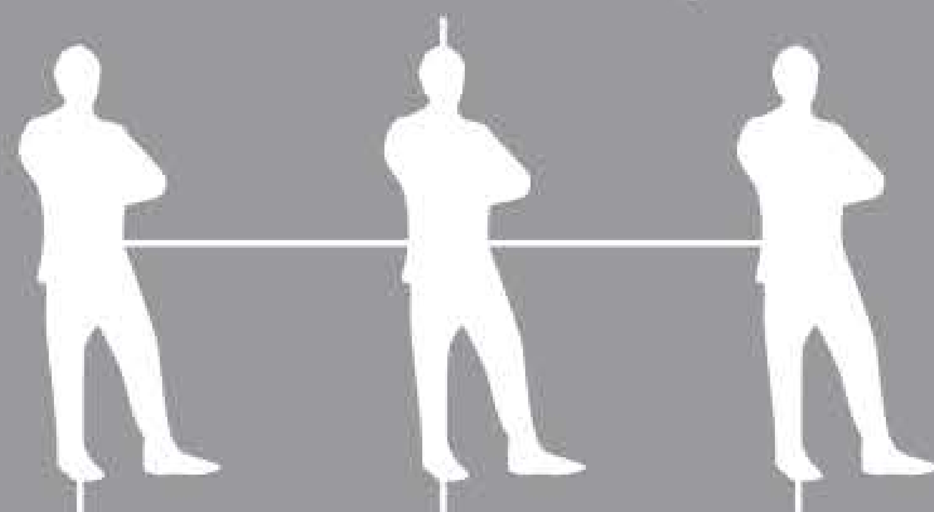
Consigliere

La mano derecha del jefe. Sus tareas son básicamente administrativas. Actúa como consejero y asesor y, a menudo, representa al jefe en las reuniones y negociaciones con otras familias. No tiene a nadie por debajo de él, así que no puede dar órdenes directas.



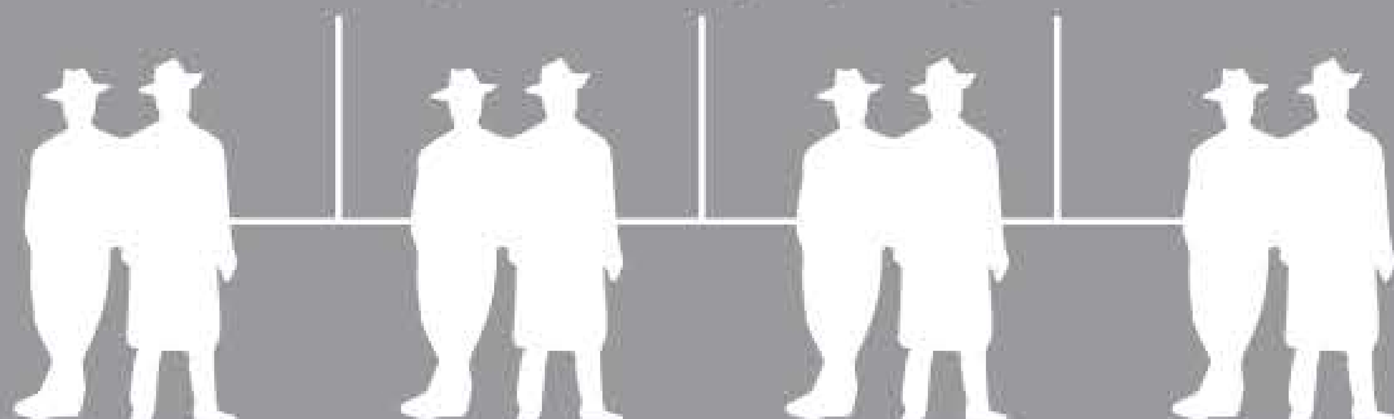
Subjefe

El segundo jefe al mando es una especie de asistente que se encarga de la ejecución de las órdenes de arriba y de delegar las tareas entre sus subordinados. Suele ser elegido como nuevo jefe cuando el anterior muere, va a la cárcel o se encuentra incapacitado.



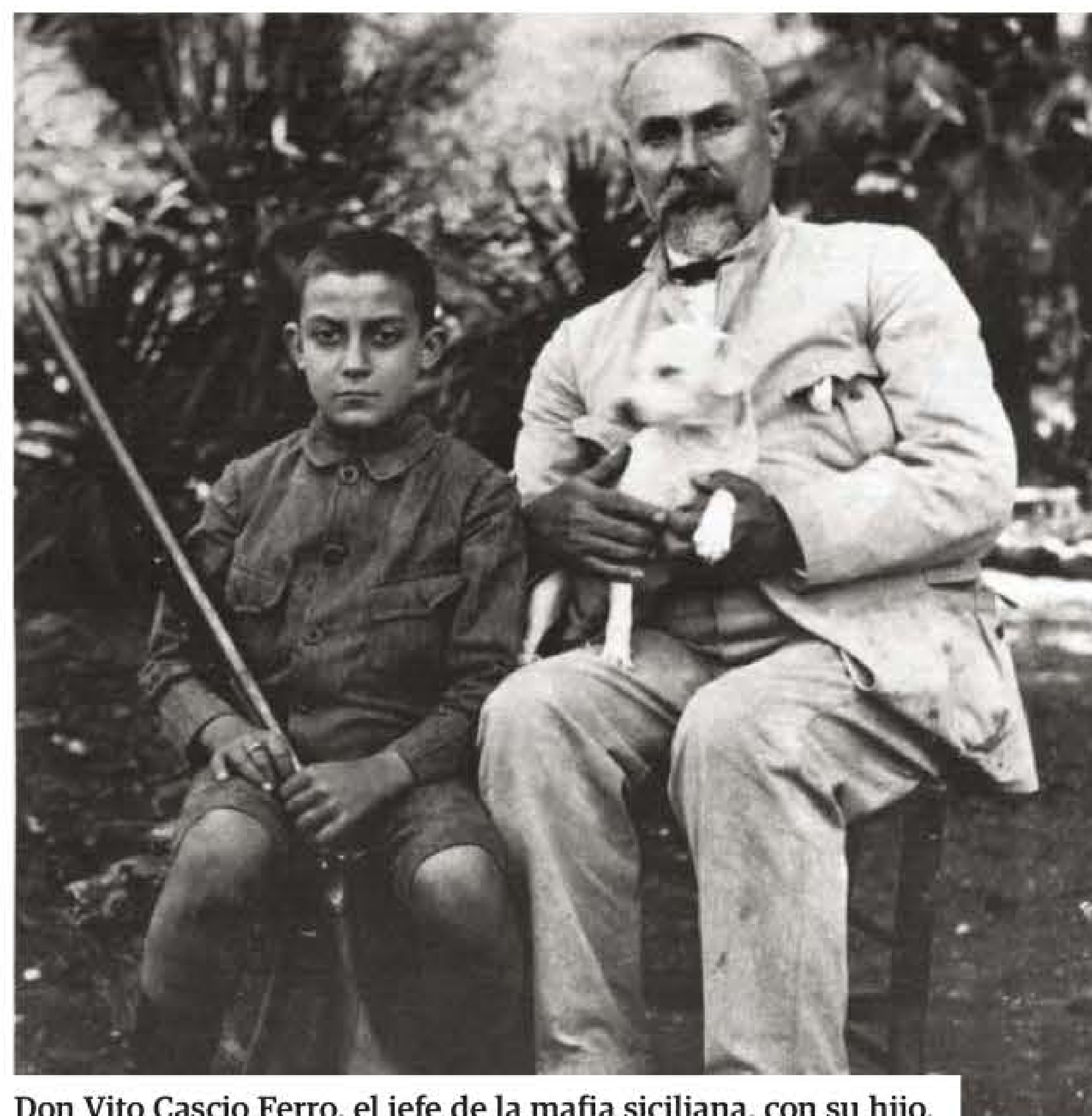
Capo

Abreviatura de "caporegime", cada capo dirige a un grupo de soldados, lo cual viene a ser como dirigir su pequeña familia dentro de la gran familia. Tanto el capo como sus hombres tienen un amplio margen de autonomía pero, en última instancia, deben responder ante el jefe y trabajan a las órdenes del subjefe.



Soldados

El nivel más bajo de la mafia. Los soldados hacen todo el trabajo sucio y, en algunos casos, es requisito imprescindible que hayan asesinado a alguien para pertenecer a la familia. Deben jurar la Omertà, lo que implica estar unidos a la mafia de por vida.



Don Vito Cascio Ferro, el jefe de la mafia siciliana, con su hijo.



La muerte del gánster Frankie Yale en Nueva York, 1928. Yale fue uno de los muchos mafiosos que emigraron a Estados Unidos.

fuerzas mixtas de policías y camisas negras consiguieron 150 arrestos, incluyendo el del mafioso de alto rango don Vito Cascio Ferro.

Además de las redadas y la violencia, Mori organizaba manifestaciones en las que la gente era obligada a demostrar su apoyo a los fascistas. Así, en 1926 se celebró un acto en Palermo en el que se 'solicitó' la presencia de 1.200 propietarios de fincas para que expresaran su devoción católica y para que entonasen canciones fascistas. Un año después la escena se repitió entre los huertos de cítricos de la Conca d'Oro, al tiempo que se sucedían los arrestos indiscriminados. Muchos de los aplastados por la bota de Mori eran inocentes, pero no le importaba. Según su doctrina, ayudar o defender a la mafia era, ante los ojos de la ley, lo mismo que ser un mafioso.

La carrera del terror de Mori terminó repentinamente en 1929, en cuanto



Miembros esposados de la mafia, a la espera de juicio tras ser detenidos en Palermo, Sicilia.

¿Era la mafia algo bueno?

Muy pronto se convirtió en una institución interesada sólo en su beneficio, pero al principio la mafia era una fuerza bienhechora. Al igual que los sindicatos actuales, las "bandas" eran asociaciones de trabajadores que reclamaban sus derechos en lugares como Sicilia, donde la clase obrera no tenía ningún poder. Después se convirtieron en organizaciones que se encargaban de resolver conflictos, algo que, sin embargo, pronto degeneró en extorsión. Se puede argumentar que durante la ley seca no hicieron nada más que darle a la gente lo que pedía: un poco de alcohol. En cualquier caso, no hay modo de disculpar la violencia y la miseria que las familias mafiosas han causado a lo largo de su sombría historia.

"Para Mori, ayudar o defender a la mafia era, ante los ojos de la ley, lo mismo que ser un mafioso"

desapareció el apoyo que tenía el interior del partido fascista. La explicación oficial fue que los fascistas habían triunfado en Sicilia. Las estadísticas de asesinatos habían descendido y las familias del crimen organizado habían sido desmanteladas. "La mafia prácticamente dejó de existir", declaró el mafioso arrepentido Antonino Calderone.

La realidad era que los crímenes de la mafia habían menguado, pero no desaparecido. La prensa italiana recibió órdenes de no informar de la actividad criminal en Sicilia. Las farsas judiciales se convirtieron en algo del pasado, aunque en la práctica esto significaba que los criminales eran eliminados sin ni siquiera la apariencia de haber recibido un juicio justo. La guerra de Mori contra la mafia no hizo nada por arreglar las circunstancias sociales que empujaban a mucha gente a unirse al crimen organizado. Cuando el Gobierno fascista cayó durante el caos de la ocupación aliada de Sicilia en la Segunda Guerra Mundial, la mafia recuperó toda su fuerza.

Al disminuir durante algún tiempo la actividad mafiosa en Sicilia, se consiguió indirectamente que se trasladara a América. Habiendo tantos problemas en casa, muchos mafiosos decidieron exportar sus negocios a Estados Unidos, sembrando las semillas de unos sindicatos del crimen aún más poderosos y oscuros. La mafia se convirtió en un simple negocio para obtener beneficios. Los jefes de esa nueva mafia expatriada eran Carlo Gambino y Joseph Bonanno.

Gambino nació en Palermo y comenzó a matar por encargo de sus jefes mafiosos cuando sólo era un adolescente. Emigró a Estados Unidos durante la campaña anti-mafia de Mussolini y terminó dirigiendo una de las familias del crimen organizado más importantes de Nueva York. Por su parte, Bonanno nació en Castellamare, en la costa noroeste de Sicilia, y llegó a América en un barco de pesca cubano en 1924. Apodado 'Joe Bananas', dirigió a la familia Bonanno desde su centro de operaciones en Brooklyn, y vivió más tiempo que ninguno de los exiliados de Sicilia. De las Cinco Familias de Sicilia, la suya era la más auténtica, ya que él y su gente seguían hablando en el dialecto de la isla. Se dice que fue el mafioso que inspiró el personaje de Vito Corleone de las películas de El Padrino. El asfixiante régimen policial de Mussolini y Mori forzó al crimen organizado italiano a desplazarse a otro lugar: los Estados Unidos.



La guerra de Mussolini contra la mafia, por un lado, y la ley seca, por el otro, causaron un aumento del crimen organizado en Estados Unidos.

QUÉ PASÓ EN CHERNÓBIL

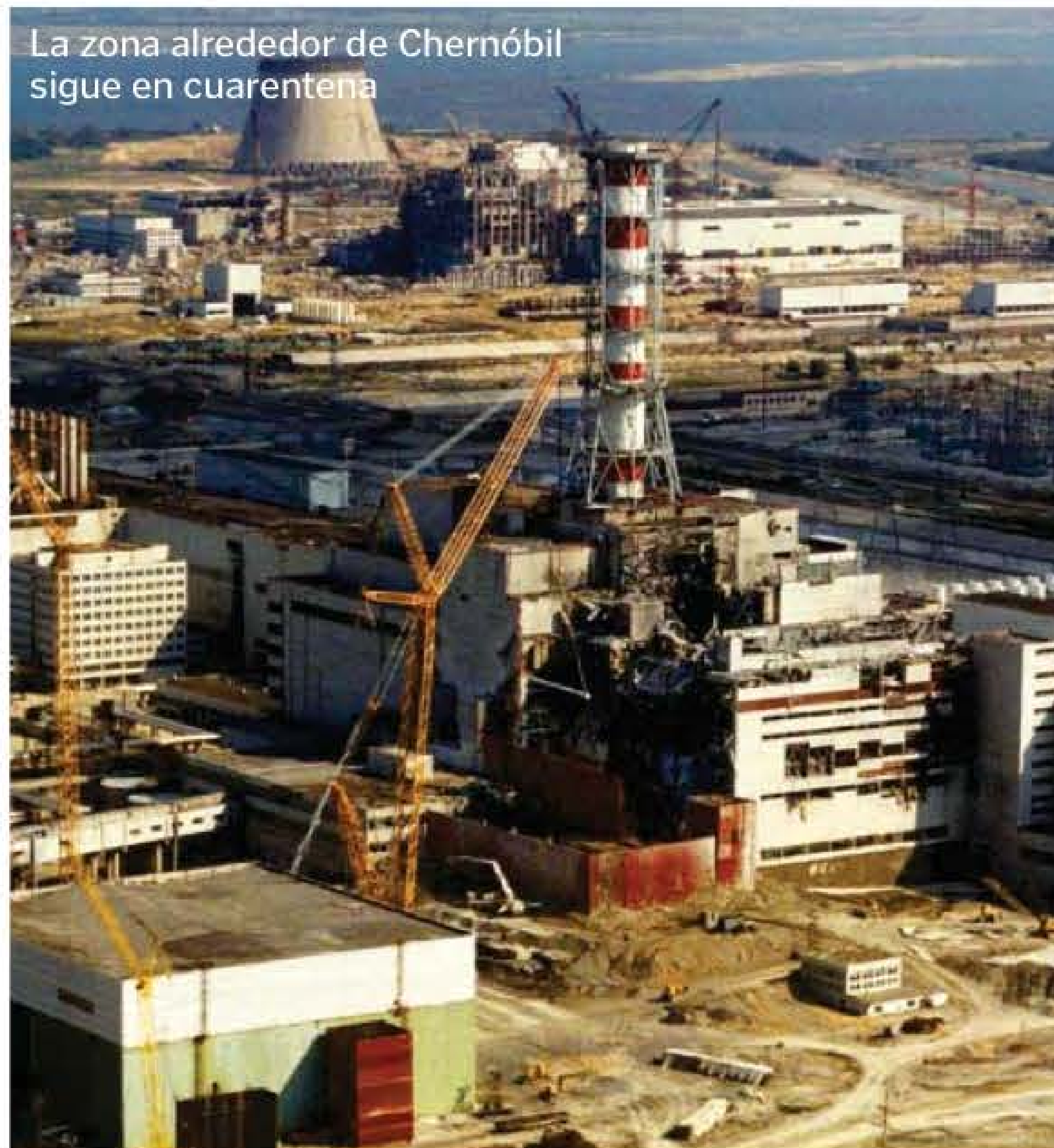
UNA REACCIÓN SIN CONTROL PROVOCÓ EL MAYOR DESASTRE NUCLEAR

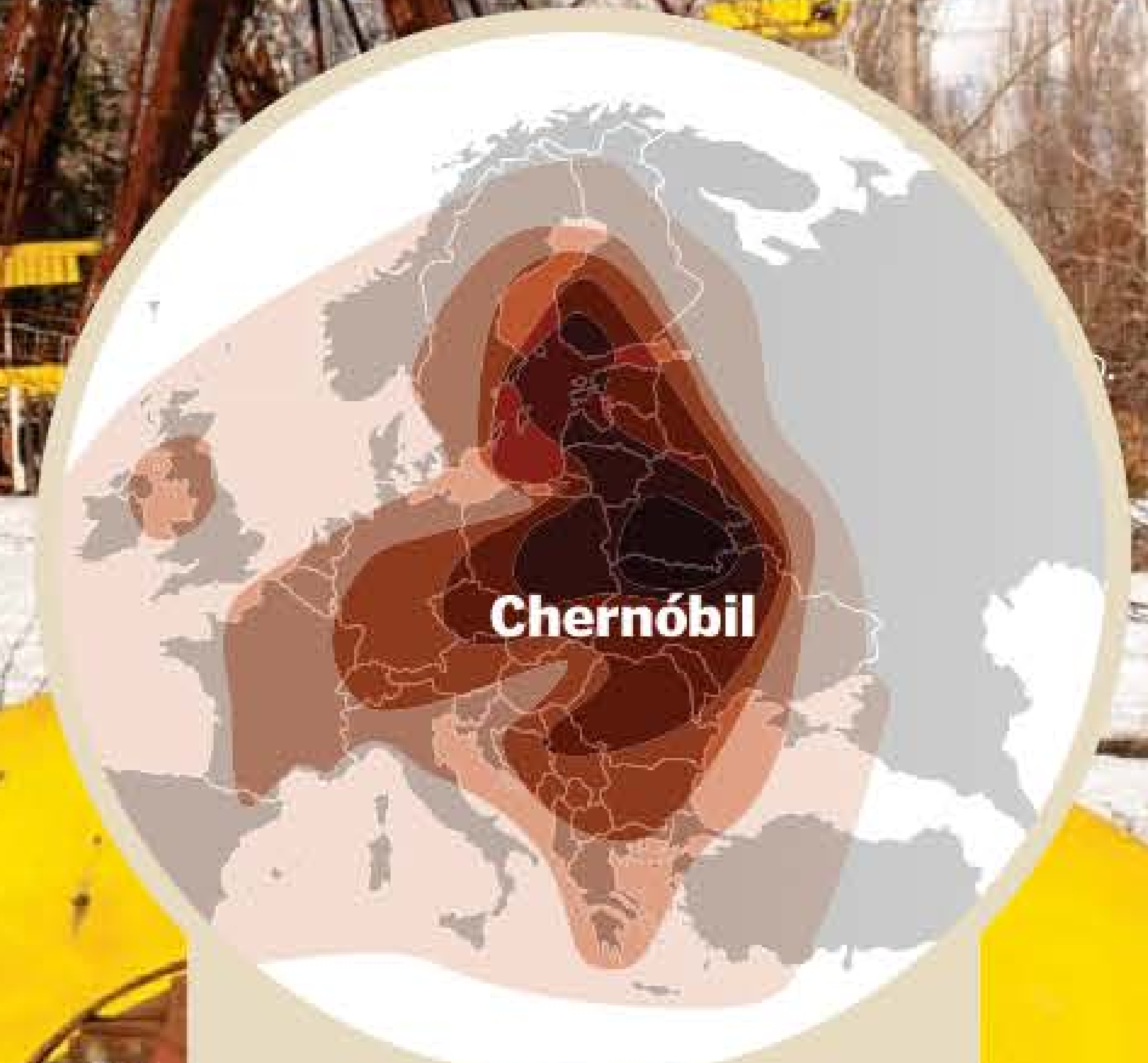
La central nuclear de Chernóbil, a unos 130 km al norte de Kiev, Ucrania, fue terminada en 1983. Tres años después, el 25 de abril de 1986, los ingenieros llevaron a cabo un experimento para determinar cuánto tiempo podrían seguir las turbinas produciendo energía en caso de un corte de potencia.

El proceso de la creación de la fisión nuclear se regula mediante barras de control, que al insertarse en el núcleo del reactor, absorben los neutrones y ralentizan la producción. La idea era bajar muchas de esas barras para reducir la producción de potencia y ver lo que sucedía. Por desgracia, se bajaron demasiadas y la potencia descendió a una velocidad demasiado elevada.

A continuación se volvieron a subir las barras para recuperar la potencia. Las barras se subieron demasiado alto y rápido; se produjo una subida de potencia peligrosa, el reactor se sobrecalentó y fallaron los sistemas de refrigeración. Se pulsó el botón de emergencia y las barras empezaron a bajar, pero esto produjo reacciones aún más rápidas en el núcleo.

En las primeras horas del 26 de abril, la cubierta del reactor voló por los aires y el material radiactivo empezó a escaparse hacia la atmósfera. Se tardó nueve días en extinguir el incendio y la fuga tuvo graves consecuencias.


La zona alrededor de Chernóbil sigue en cuarentena



Lluvia radiactiva

La explosión y la fusión del núcleo fueron bastante espeluznantes, pero lo peor aún estaba por llegar en forma de **dispersión de radiación y problemas de salud en buena parte de Europa**. Lo peor de la lluvia radiactiva se centró alrededor de Chernóbil. Desde 1986 **el cáncer de tiroides se ha multiplicado por diez en adolescentes en Bielorrusia** y los casos en adultos también están subiendo. El impacto del aire contaminado también **ha afectado a los animales, los cultivos y el suministro de agua** y los efectos se siguen sintiendo en la actualidad. Los niveles de radiación alrededor de Chernóbil permanecerán muy por encima de la media durante muchos milenios.

5 datos clave Chernóbil

Barras de Zircaloy
1 Las barras de control estaban hechas de elementos que absorbían neutrones, revestidos de un tubo de Zircaloy.

Producción de potencia
2 El combustible usado en Chernóbil era un 2% de uranio 235 y cada reactor producía aproximadamente 1.000 MW de energía.

Gran explosión
3 La acumulación de presión y las temperaturas de más de 2.000 °C provocaron una explosión que ascendió 1.000 metros.

Lucha contra el fuego
4 Los helicópteros sofocaron las llamas con boro para ralentizar las reacciones nucleares, plomo y arena para apagar las llamas.

Cobertura de hormigón
5 Alrededor de la central se construyó una caja de hormigón reforzado para bloquear la radiación. En 2015 se sustituirá por otra en construcción.

Cuenta atrás para el desastre

Descubre cómo se produjo el peor accidente nuclear de la historia

1 Interruptores de seguridad
Se apagaron de forma intencionada para que no alterasen al experimento.

2 Bajada de las barras
Se bajaron para reducir la producción de potencia, pero se redujo mucho y muy rápido.

3 Subida
Para que la central volviera a funcionar, se subieron las barras, con un aumento rápido de la producción.

La refrigeración
El agua de refrigeración se sobrecalentó, convirtiéndose en vapor y no logrando refrigerar el reactor.

Emergencia
Al pulsar el botón de emergencia se volvieron a bajar las barras, pero desplazaron el agua restante.

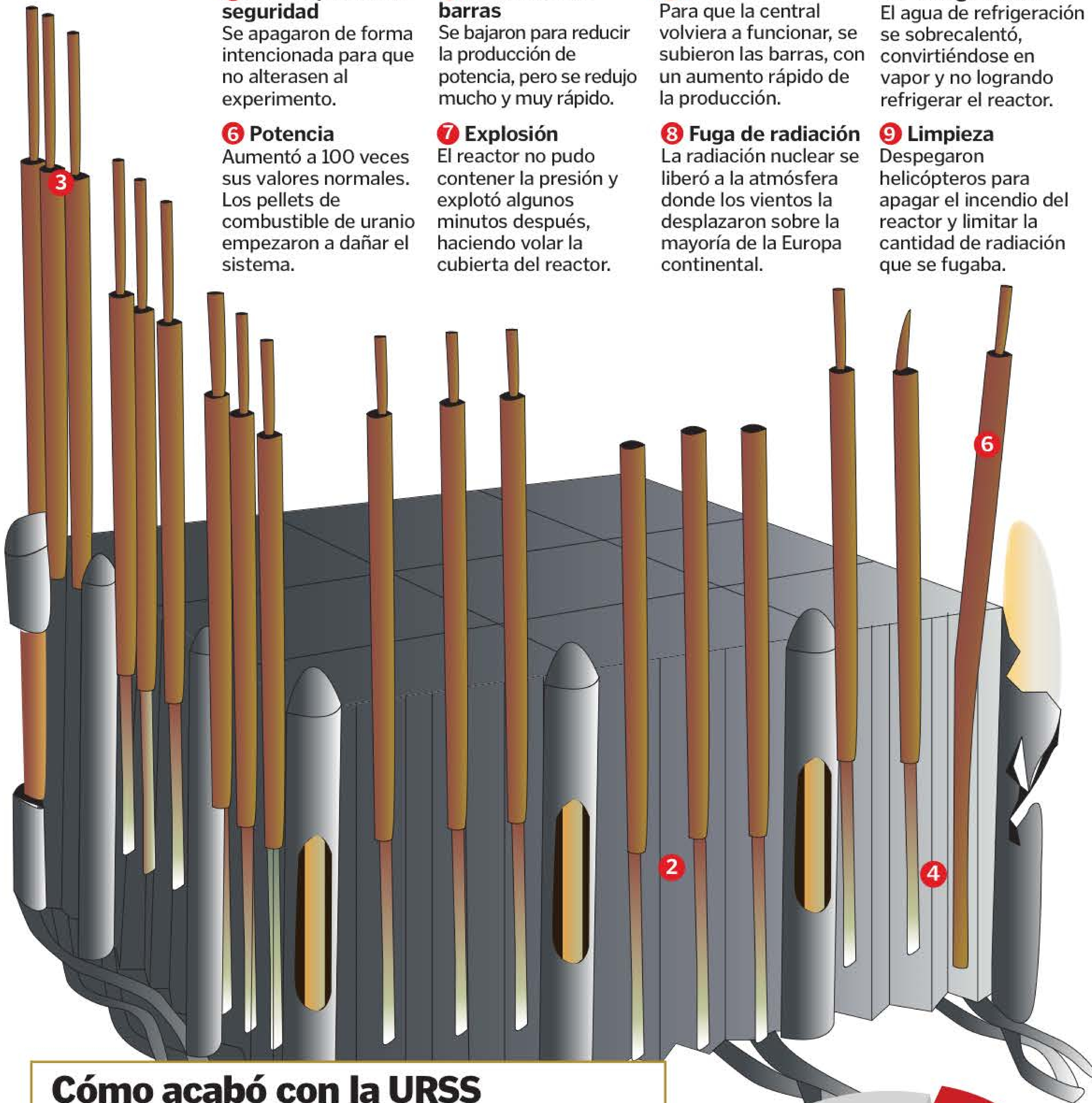
6 Potencia
Aumentó a 100 veces sus valores normales. Los pellets de combustible de uranio empezaron a dañar el sistema.

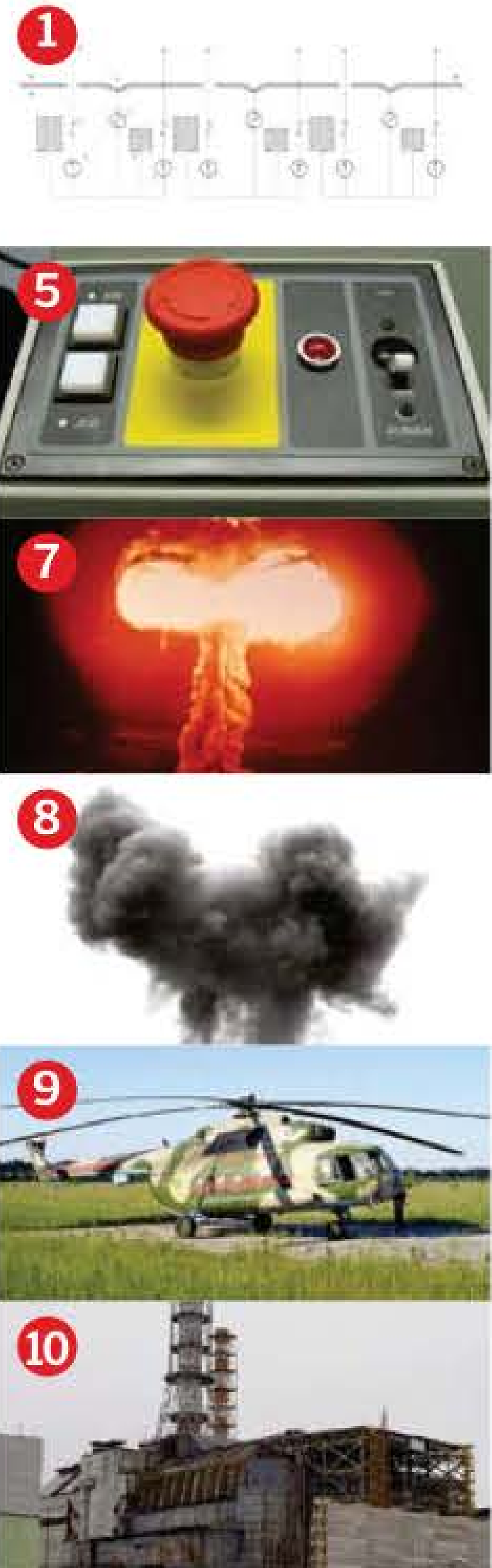
7 Explosión
El reactor no pudo contener la presión y explotó algunos minutos después, haciendo volar la cubierta del reactor.

8 Fuga de radiación
La radiación nuclear se liberó a la atmósfera donde los vientos la desplazaron sobre la mayoría de la Europa continental.

9 Limpieza
Despegaron helicópteros para apagar el incendio del reactor y limitar la cantidad de radiación que se fugaba.

10 Sarcófago
Se construyó un armazón de hormigón y se colocó sobre la central nuclear para limitar la liberación de radiación de Chernóbil.





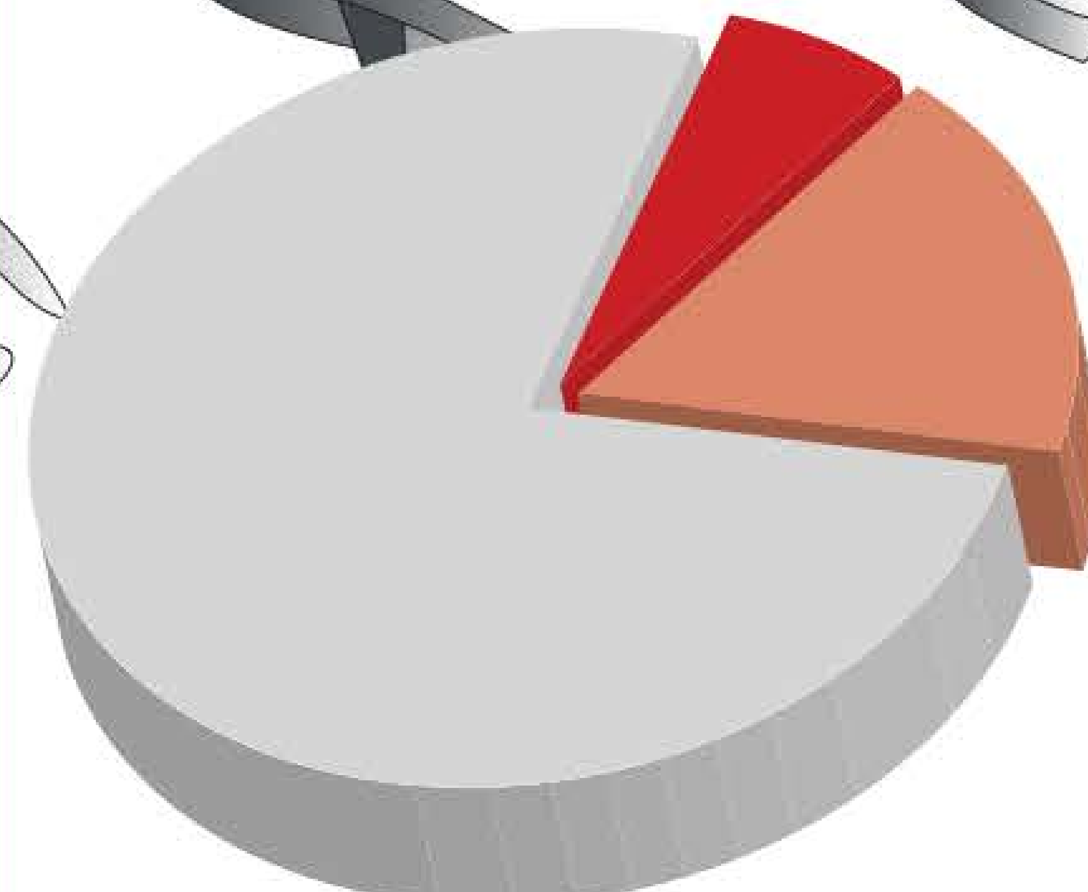
Cómo acabó con la URSS

El líder de la Unión soviética en el momento del desastre, **Mijaíl Gorbachov**, ha afirmado que el incidente fue un factor importante en la desaparición de la URSS. **La respuesta del gobierno al desastre fue intentar taparlo.** Tuvo que pasar una nube radiactiva sobre Suecia para que el evento despertase la atención en todo el mundo.

Furiosos por la falta de información y protección que habían recibido, –Gorbachov había prometido una nueva era de honestidad y claridad política–, **los ciudadanos clamaron contra el sistema político.** Perdieron la fe en el gobierno y éste perdió el control de los ciudadanos. **Cinco años más tarde, se disolvió la Unión Soviética.**

El impacto de la fusión del núcleo

¿Cuántas personas se vieron afectadas directamente?





55.000
6,4% murieron por la radiación.

150.000
17,4% quedaron discapacitadas.

655.000
76,2% recibieron atención médica.



CASI FUERON DESASTRES

La Historia está llena de desastres terribles, pero algunas veces el peor escenario se evitó por los pelos. Este reportaje está dedicado a situaciones que pudieron terminar en catástrofe, pero al final salieron bien.

EL BARCO QUE CASI DESTRUYE NUEVA YORK

Durante la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos se libraron de los bombardeos. Sin embargo, la ciudad de Nueva York estuvo a punto de sufrir una catástrofe devastadora que, de haber sucedido, habría sido causada por uno de los barcos de la propia flota de los Estados Unidos, el SS El Estero.

El drama tuvo lugar el 24 de abril de 1943, cuando en el puerto de Bayonne, en Nueva Jersey, se cargaban con abundante artillería varios barcos destinados a Europa. Uno de ellos era El Estero, un carguero panameño muy anticuado de 99 metros de eslora, que albergaba en sus bodegas 1.365 toneladas de bombas de unos 1.800 kilogramos cada una.

Era la víspera del domingo de Pascua, una jornada tranquila en la que, de repente, una voz empezó a gritar desde los barracones de la Guardia Costera: "¡Barco de municiones ardiendo!". Una llama había prendido en El Estero por culpa de una caldera que había incendiado el aceite flotante sobre el agua de sentina. La sala de máquinas comenzó a arder y la tripulación tuvo que retroceder por el calor. Media hora después de darse la alarma, el departamento de bomberos de la ciudad de Jersey y sesenta voluntarios de la Guardia Costera estaban bombeando miles de litros de agua al interior de El Estero para intentar sofocar las llamas. Aun así, el fuego se descontroló.

En 1917 un barco francés de municiones, el SS Mont Blanc, que llevaba 5.000 toneladas de TNT, estalló en Halifax, Canadá, a causa de un fuego. La explosión mató a 1.600 personas y destruyó 3.000 edificios. Si El Estero hubiese estallado, el desastre habría sido mayor, porque El Estero, además de estar cargado de munición, estaba rodeado de muchos otros navíos llenos de bombas y otros productos muy inflamables. Nueva York y su millón de habitantes corrían el peligro de desaparecer.

En tierra, las autoridades civiles se preparaban para lo peor. Los hospitales y las comisarías de policía habían recibido el aviso. Para no empeorar las cosas, se ordenó el cese de la actividad en las plantas industriales. A bordo de El Estero, el jefe de bomberos jubilado Arthur Pfister intentaba sacar del barco la munición, pero la Guardia Costera se dio cuenta de que aquellos esfuerzos eran inútiles. La única manera de salvar a la ciudad era llevar la nave mar adentro y hundirla. Enseguida se propuso un lugar en la bahía Upper de Nueva York y se amarró el barco a dos remolcadores, que tiraron de El Estero con todas sus fuerzas para alejarlo de allí cuanto antes.

Dado que las tomas de mar del barco no eran accesibles, la única manera de hundirlo era bombeando agua en sus bodegas. Mientras navegaban a su lado, los barcos de bomberos no cesaban de meter agua dentro. El teniente comandante John Stanley, al mando, pidió a veinte voluntarios de la Guardia Costera que permanecieran a bordo para intentar reducir el fuego; sus probabilidades de sobrevivir eran mínimas.

En el interior, el fuego ardía con fiereza, emanando un calor tan intenso que las botas de los que estaban en cubierta empezaron a chamuscarse. Sin embargo, el trabajo de los bomberos y los guardacostas estaba surtiendo efecto. Las bombas no detonaban.

Y así consiguieron llegar hasta el punto de destino, cerca del faro de Robbins Reef. Se ordenó evacuar el barco y a las 9 pm El Estero se hundió lentamente.

El desastre se daba por hecho, y se consideraba una cuestión de tiempo, pero no hubo ni una sola víctima mortal. Aquella fue la amenaza más grande que sufrió la ciudad de Nueva York durante toda la guerra. Si El Estero hubiese estallado, se habría cobrado miles de vidas y habría reducido a escombros buena parte de Manhattan, Brooklyn y Staten Island, así como los puertos de la ciudad de Jersey y de Bayonne. Semejante desastre habría afectado al esfuerzo que estaban haciendo los Estados Unidos para ayudar a los Aliados en Europa.



Times Square, Nueva York, 1943.



El lugar donde descansa el SS El Estero, el barco que casi destruye Nueva York.

EL SOLDADO RUSO QUE EVITÓ LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

En un búnker secreto cerca de Moscú, el comandante Stanislav Petrov comenzaba una guardia nocturna frente a las computadoras. Era el 25 de septiembre de 1983 y la Guerra Fría se aproximaba a su apogeo. Ese mismo año Ronald Reagan, el presidente de los Estados Unidos, había calificado a la Unión Soviética de 'imperio del mal' y el 1 de septiembre había derribado un avión civil surcoreano, causando la muerte de 269 personas, al sospechar que estaba en misión de espionaje.

El trabajo de Petrov consistía en vigilar las alertas que se activarían en caso de un ataque nuclear sobre su país. Justo al rebasar la media noche, de acuerdo a la información que Petrov tenía en pantalla, un misil nuclear LGM-30 Minuteman se dirigía a la Unión Soviética, tras haber sido lanzado desde la Base Aérea Malstrom en Montana. Cinco minutos después, el sistema informático anunció el lanzamiento de otro misil, y de otro. En total, cinco misiles balísticos intercontinentales, cada uno de ellos 100 veces más potente que la bomba de Hiroshima. Aquello parecía el comienzo de la Tercera Guerra Mundial y Petrov estaba presenciándolo en primera fila.

Sabía que tenía que actuar deprisa; sólo pasarían doce minutos antes de que los misiles impactasen. Según el protocolo, debía reportar el incidente, para que la información llegase al líder soviético Yuri Andropov. Éste sólo dispondría de escasos minutos para decidir qué hacer; se podía dar por hecho que ordenaría un contraataque a gran escala antes de ser destruidos.

Petrov tenía un intercomunicador en una mano y un teléfono en la otra. Sabía que el futuro del mundo entero estaba en sus manos. El sistema informático que le estaba dando la información utilizaba satélites para monitorizar los lanzamientos de misiles balísticos. Era un sistema que sólo llevaba operativo un año. Petrov lo sabía, y también que había generado falsas alarmas.

El tiempo pasaba y las estaciones de radar en tierra no reportaban nada al respecto, pero tampoco podían hacerlo, ya que no podían ver más allá de la línea del horizonte. Era posible que un ataque se estuviese produciendo. Sin embargo, Petrov decidió llamar al Kremlin y avisar de que el ataque era una falsa alarma. Se la estaba jugando.

La investigación posterior concluyó que la confusión había sido causada por la refracción de los rayos del Sol en una nube a gran altura. Si no hubiese sido por la templanza de Petrov, aquello habría desencadenado el Armagedón. Él estaba de guardia esa noche sólo porque alguien había llamado para decir que estaba enfermo. Quién sabe lo que hubiera ocurrido si ese otro soldado hubiera sido el encargado de vigilar las alarmas del ordenador.

"Petrov tenía un intercomunicador en una mano y un teléfono en la otra. Sabía que el futuro del mundo estaba en sus manos"


Durante la Guerra Fría, la URSS y EE.UU. tenían personal de las fuerzas aéreas encargado de vigilar los cielos para protegerse.

ASÍ EL PRÍNCIPE ALBERTO DETUVO LA GUERRA

1812
Se desata la guerra entre Gran Bretaña y los Estados Unidos. Cuando termina, en 1815, la Casa Blanca está en ruinas. La relación tensa entre las dos naciones se prolongará durante décadas.



1840
El príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo y Gotha contrae matrimonio con su prima, la reina Victoria del Reino Unido, tres años después de la llegada de ella al trono. Alberto se involucra cada vez más en asuntos de Estado.

1859
La tensión entre ingleses y norteamericanos aumenta por un incidente con un cerdo que desemboca en una disputa de límites territoriales entre Estados Unidos y la América del norte británica, ahora Canadá.

Abril, 1861
Comienza la Guerra Civil de los Estados Unidos entre la Confederación del sur y la Unión de estados del norte. En 1865 el conflicto se ha cobrado 600.000 vidas. Gran Bretaña permanece neutral.

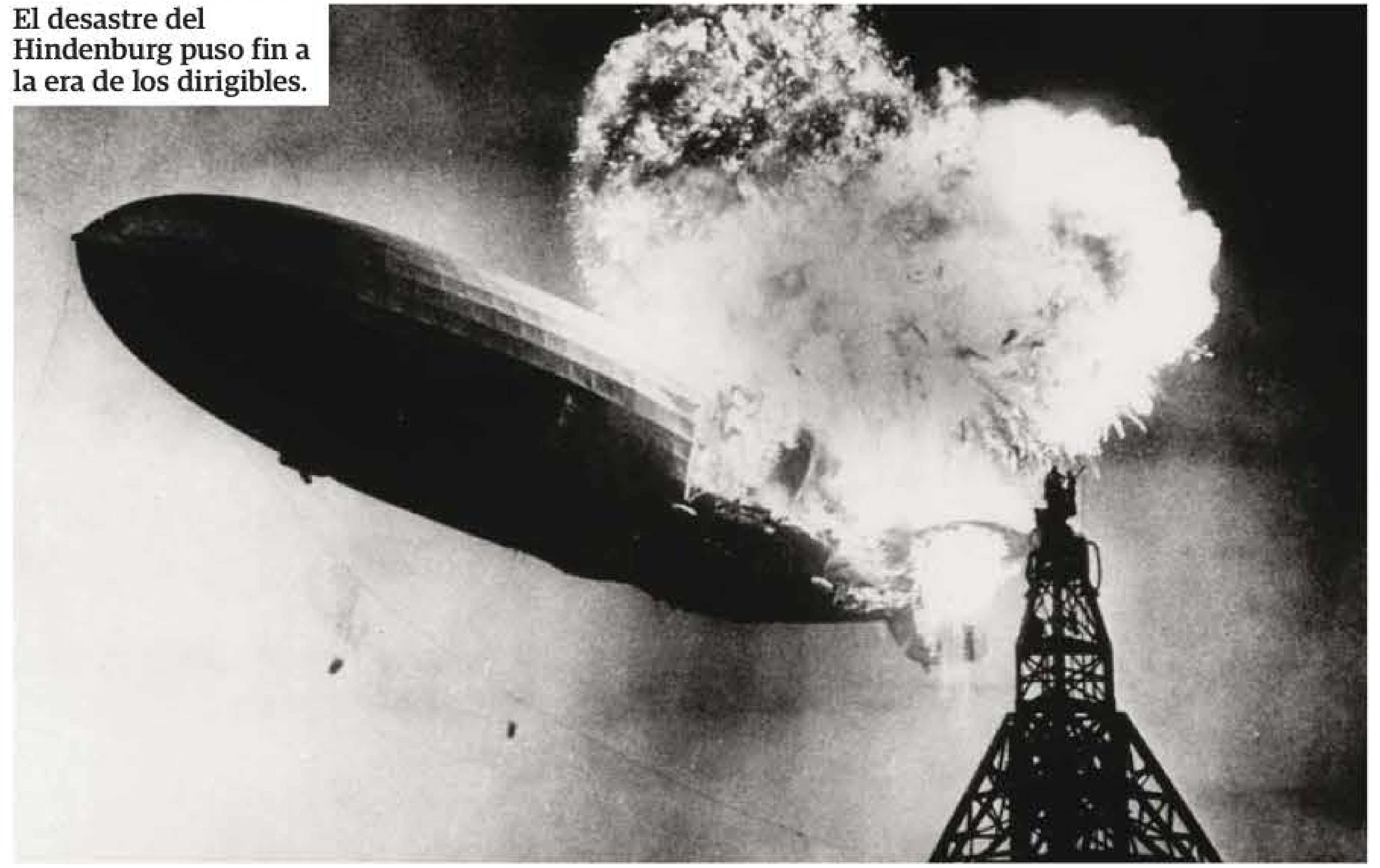
EL ESCAPE DEL HINDENBURG

El locutor de radio Hebert Morrison exclamó, "¡Oh, la humanidad!" mientras observaba horrorizado cómo el dirigible alemán Hindenburg se estrellaba, el 6 de mayo de 1937, en la Estación Aeronaval de Lakehurst, en los Estados Unidos. El colosal zepelín realizaba un transporte de pasajeros a través del Atlántico cuando de repente ardió en llamas y, momentos después, se estrelló contra el suelo.

Con sus 245 m de largo y 40 de ancho, el LZ 129 Hindenburg era el objeto volador más grande jamás fabricado pero quedó reducido a chatarra en 37 segundos. La aeronave llena de hidrógeno era el transporte más exclusivo, pero el desastre causó la muerte de 36 personas y puso fin a la era de los dirigibles. Las razones exactas de la tragedia no se conocen todavía.

Al margen de las irreparables pérdidas de vidas, hubo historias increíbles de algunos supervivientes, como la de Werner Franz, un grumete de 14 años. En 1936 Franz, que vivía en la Alemania nazi, vio cumplido su sueño de enrolarse en el Hindenburg. Su trabajo consistía en lavar platos, preparar mesas y encargarse de cualquier tarea que se le pidiese, sin importar que tuviera que atravesar las estrechas y peligrosas vigas de la estructura de la nave. En la tarde del 6 de mayo, Franz estaba trabajando en el comedor de oficiales cuando vio los rascacielos de Nueva York pasar bajo sus pies.

Tras esperar a que el mal tiempo escampara en Lakehurst, el destino en Nueva Jersey al que se dirigían, el capitán Max Pruss ordenó que se iniciara la maniobra de aterrizaje. Franz continuó con sus labores. Según el protocolo, debería haberse desplazado junto con el resto de la tripulación a la proa de la nave para actuar como lastre, pero no lo hizo, ya que estaba muy ocupado; eso le salvó la vida.



El desastre del Hindenburg puso fin a la era de los dirigibles.

Mientras los motores del Hindenburg se detenían, se tiraban cabos desde la nave a tierra para atar al dirigible a una torre de amarre. Sin embargo, cuando estaba todavía a 60 metros, comenzaron las llamas en la popa, cerca de los alerones. A medida que el inflamable hidrógeno salía al exterior, la cola del aparato caía a tierra. En pocos segundos, un infierno consumiría toda la nave. Franz sintió la sacudida del dirigible. El Hindenburg se desplomaba. Salió corriendo por el pasillo. De repente se encontró con un muro de llamas que le obligó a volver sobre sus pasos. Cuando parecía que iba a morir calcinado, un tanque de lastre de agua reventó sobre su cabeza, empapándolo y apagando las llamas que le amenazaban. Entonces Franz se dio cuenta de que cerca de él había una escotilla cubierta de tela por la que se cargaban las provisiones.

El fuego consumía la nave, haciéndola descender sobre el morro, lo cual dio a Franz una oportunidad. De un puñetazo abrió la escotilla y saltó al vacío. Por suerte, lo hizo cuando la nave estaba ya a menos de seis metros del suelo. En cuanto tocó tierra, Franz echó a correr, huyendo del esqueleto en llamas que se desplomaba a su espalda. Al día siguiente de la catástrofe, consiguió que le dieran permiso para examinar los escombros del zepelín en busca del reloj de bolsillo de su abuelo, que había dejado en su litera. Milagrosamente, lo encontró. Y todavía funcionaba.

"Franz echó a correr, huyendo del esqueleto en llamas que se desplomaba a su espalda"

8 de nov., 1861
El barco de la Unión USS San Jacinto detiene al británico RMS Trent en el Atlántico y descubre a bordo a dos diplomáticos confederados. La neutralidad británica queda en entredicho.



30 de nov., 1861
Indignado por el incidente, el Gobierno británico de Lord Palmerston escribe una carta con un ultimátum a los Estados Unidos: les declarará la guerra si los diplomáticos no son liberados de inmediato.



1 de diciembre, 1861
Enfermo de fiebres tifoideas, el príncipe Alberto lee la carta y la suaviza, eliminando los pasajes más agresivos y dándole una salida digna a la Unión a cambio de algún tipo de disculpa. El Consejo de Ministros acepta las modificaciones del príncipe y la carta es enviada, dándole al Gobierno de Lincoln la posibilidad de remediar la situación. Alberto fallece a los pocos días, el 14 de diciembre, a la edad de 42 años.

Enero, 1862
La Unión libera a los dos diplomáticos de la Confederación y las tropas británicas que marchaban hacia la frontera canadiense se detienen.

ASESINAR A CHURCHILL

El 4 de febrero de 1943 el primer ministro Winston Churchill recibió un telegrama urgente de Clement Attlee: "Van a intentar liquidarte". Churchill estaba viajando en secreto por el norte de África, pero los criptógrafos británicos habían descubierto que los nazis conocían sus movimientos y planeaban matarlo; los asesinos actuarían cuando el primer ministro llegase a Argelia.

Churchill ya había sufrido varios atentados, pero en esta ocasión pretendían servirse de su famosa afición al alcohol. Un agente alemán llamado Hans-Peter Schulze conocía la ruta que tomaría Churchill y cuatro asesinos iban de camino a Argelia. Uno de los mensajes enviados a Berlín decía: "Proporcionen urgentemente entre 20 y 50 pistolas ametralladoras con munición y minas magnéticas y adhesivas, así como veneno para bebidas". Fue entonces cuando Attlee advirtió a Churchill: "Hemos estudiado las posibilidades y, en consenso con los Jefes del Estado Mayor, hemos llegado a la conclusión de que sería imprudente que usted continuase con el plan previsto. Consideramos esencial que regrese a Inglaterra". Sin embargo, Churchill ya estaba de camino a Argel. Una vez allí, fue evacuado del país por una ruta alternativa y regresó a casa sano y salvo, para continuar tramando la victoria final de los Aliados.



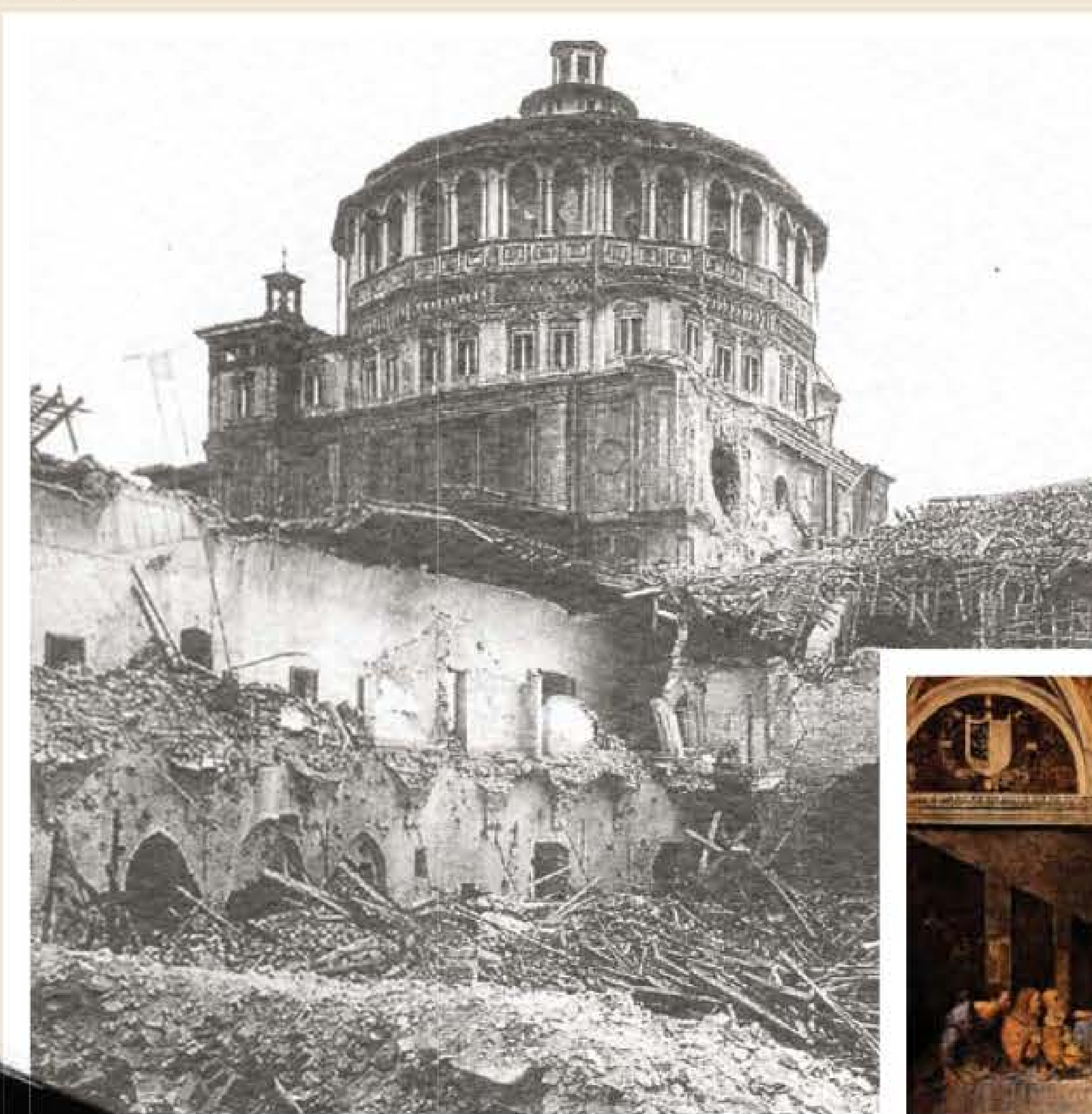
EL MILAGRO DE LA ÚLTIMA CENA

Al contrario de lo que suele ser habitual, *La última cena* de Leonardo da Vinci era considerada ya en su época una obra maestra. Fue pintada en el muro norte del refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, en Milán, Italia, y desde 1498, ha deleitado a millones de visitantes durante más de cinco siglos. Unos años después de su finalización, empezó a desconcharse. En 1556, cuando Giorgio Vasari la visitó, comentó que no era más que "un confuso montón de manchas". Era consecuencia de la manera en que da Vinci la había creado. Para hacer un fresco tradicional tendría que haberse apresurado a pintar sobre el yeso húmedo, pero prefirió tomárselo con calma y empleó una técnica más lenta de temple y óleo sobre yeso seco. Esto permitió a da Vinci realizar cambios sobre la marcha, pero a costa de que la pintura no agarrase bien a la superficie, lo que la convertía en una bomba de relojería para aquellos que, en los siglos siguientes, se tendrían que esforzarse por conservarla.

En 1652 sufrió otro tipo de desastre, cuando un grupo de frailes decidió poner una puerta. Literalmente, destruyeron las piernas de Cristo. Los primeros conservadores probaron de todo, no siempre con acierto, para intentar salvar la pintura, desde alcohol hasta sosa cáustica. En 1821 un artista llamado Stefano Barezzi tuvo la idea de arrancar toda la pintura y montarla sobre un marco. Cuando se dio cuenta de que estaba destruyendo *La última cena*, se arrepintió e intentó pegar las piezas en su sitio. En 1796 Napoleón marchó triunfal sobre Milán y las tropas francesas se alojaron en el convento. La habitación donde estaba la obra fue utilizada como caballeriza, y los soldados se divertían practicando su puntería con la pintura.

La amenaza más grande para la magna obra llegó en el siglo XX, cuando la Italia de Mussolini entró en la Segunda Guerra Mundial. Milán fue el objetivo de las bombas de los Aliados en unas 50 ocasiones. En la noche del 16 de agosto de 1943 una bomba de diez toneladas cayó en el convento. Milagrosamente, la pintura salió indemne. Había sido cubierta por sacos de arena, lo que la protegió de la metralla. No obstante, después de aquello fue cubierta sólo con una lona alquitranada pero por suerte no hubo otro proyectil y 30 años después del final de la guerra se puso en marcha una profunda operación de restauración.

> "Los soldados franceses se divertían practicando su puntería con los apóstoles de *La última cena*"



Destrucción causada por los bombardeos aliados en Santa Maria delle Grazie, Milán, donde se encontraba el mural de *La última cena*.



***La última cena* de da Vinci es una de las pinturas más apreciadas del mundo.**

EL ÁNGEL DE LA GUARDA DE NELSON

En la batalla de Trafalgar, en 1805, la flota del almirante Nelson derrotó a los barcos de los ejércitos español y francés. Fue una victoria aplastante de los británicos. Nelson perdió la vida en la contienda, pero tan heróico final contribuyó a forjar su leyenda. Lo que poca gente sabe es que Nelson no habría estado allí de no haber sido por la bravura de un humilde marinero años atrás. En 1797 Nelson era un oficial curtido en la batalla que había perdido la visión en el ojo derecho. Gran Bretaña llevaba en guerra con Francia desde 1793 y el entonces contraalmirante Nelson tenía la misión de bloquear a la flota española en Cádiz. El 3 de julio de 1797 lideró un grupo de barcos británicos en una incursión nocturna. La barcaza de Nelson, al frente de todas las demás, se vio trabada en combate con la tripulación de un barco español. Al observar que su oficial al mando estaba en peligro, el timonel de Nelson, John Sykes, se puso delante para recibir por él cualquier herida. Sin John Sykes habría muerto en ese momento y no habría podido pasar a la Historia.

"Mi timonel John Sykes me salvó la vida dos veces"


La batalla de Trafalgar fue la victoria más importante de Nelson.

LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA DE GRAN BRETAÑA

Napoleón nunca ocultó su deseo de conquistar Gran Bretaña. En 1797 los franceses habían intentado desembarcar en Gales pero debido a las adversas condiciones meteorológicas no lo consiguieron. Sin embargo, Napoleón no cejó en su empeño y, en 1803, reunió un ejército: 50.000 hombres ubicados en campamentos al norte de Francia y una flota de 2.000 embarcaciones para trasladarlos a través del canal.

Napoleón sabía que necesitaba controlar el canal de la Mancha para que su plan tuviera éxito y diseñó una estratagema para engañar a la marina británica y conseguir que dejase el canal desprotegido. Dado que la mayoría de los barcos franceses y de sus aliados españoles estaban bloqueados en puerto por la Royal Navy, su idea era formar dos escuadrones que rompiesen el bloqueo rumbo a las Indias Occidentales. En el camino conseguirían deshacerse de sus perseguidores británicos y regresar a tiempo para participar en la invasión.

En la primavera de 1805 la flota francesa en Tolón, a las órdenes del vicealmirante Villeneuve, consiguió romper el bloqueo del Mediterráneo con 11 naves y contactar con una fuerza de la marina española mientras el vicealmirante Nelson los perseguía. Aunque no consiguieron unirse a la flota de Brest, que seguía bloqueada en puerto, el vicealmirante Villeneuve capturó algunos barcos ingleses y pronto pudo poner rumbo de vuelta hacia el canal de la Mancha.

El 22 de julio Villeneuve atravesó Finisterre y entabló combate con los ingleses. Debido a la niebla, el enfrentamiento se hizo difícil y Villeneuve se vio obligado a retirarse al puerto de Ferrol. Era un contratiempo, pero todavía podía cumplir con su misión: conducir a su flota de 29 barcos hasta Brest, romper el bloqueo británico para sumar a sus fuerzas las naves francesas allí expectantes y dirigirse hacia el canal para reunirse con la fuerza de invasión de Napoleón.

Napoleón escribió a Villeneuve: "Échate a la mar, no pierdas tiempo. ¡Inglaterra es nuestra!". Pero el vicealmirante no le hizo caso y ordenó poner rumbo a Cádiz. Al enterarse de la cobarde maniobra, Napoleón enfureció. Una vez llegó a Cádiz, Villeneuve sufrió de nuevo el bloqueo de la Royal Navy y el plan de Napoleón de engañar a los ingleses se fue al traste. Se enfrentaron en la batalla de Trafalgar, en la que la flota franco-española perdió 22 barcos. Nelson resultó herido de muerte, Villeneuve fue capturado y Gran Bretaña no fue invadida.



EL HOMBRE QUE SOBREVIVIÓ A DOS BOMBAS ATÓMICAS

En la mañana soleada del 6 de agosto de 1945, Tsutomu Yamaguchi caminaba por un huerto de patatas cuando escuchó a un avión surcando el cielo. Era dibujante y se dirigía hacia su trabajo en los astilleros de la ciudad japonesa de Hiroshima, donde llevaba destinado tres meses. Al escuchar el ruido, el joven miró hacia arriba y vio caer un pequeño objeto. El avión era el Enola Gay, un bombardero B-29 de los Estados Unidos. Su tripulación tenía la misión de arrojar la primera bomba atómica y el objeto que había visto Yamaguchi era una bomba de uranio de 13 kilotones. 43 segundos después, cuando estaba a unos 600 metros sobre la ciudad, detonó.

Yamaguchi quedó ciego de repente por lo que más tarde describiría como un gran destello blanco en el cielo, acompañado por un rugido ensordecedor. Al intentar tirarse cuerpo a tierra, en vez de caer hacia abajo fue absorbido hacia arriba por una corriente de aire que a lo arrojó contra el suelo. Unos instantes después, volvió en sí. Al principio apenas podía ver nada. Lentamente, pudo incorporarse y contempló en el horizonte una enorme nube en forma de hongo en medio del cielo oscuro.

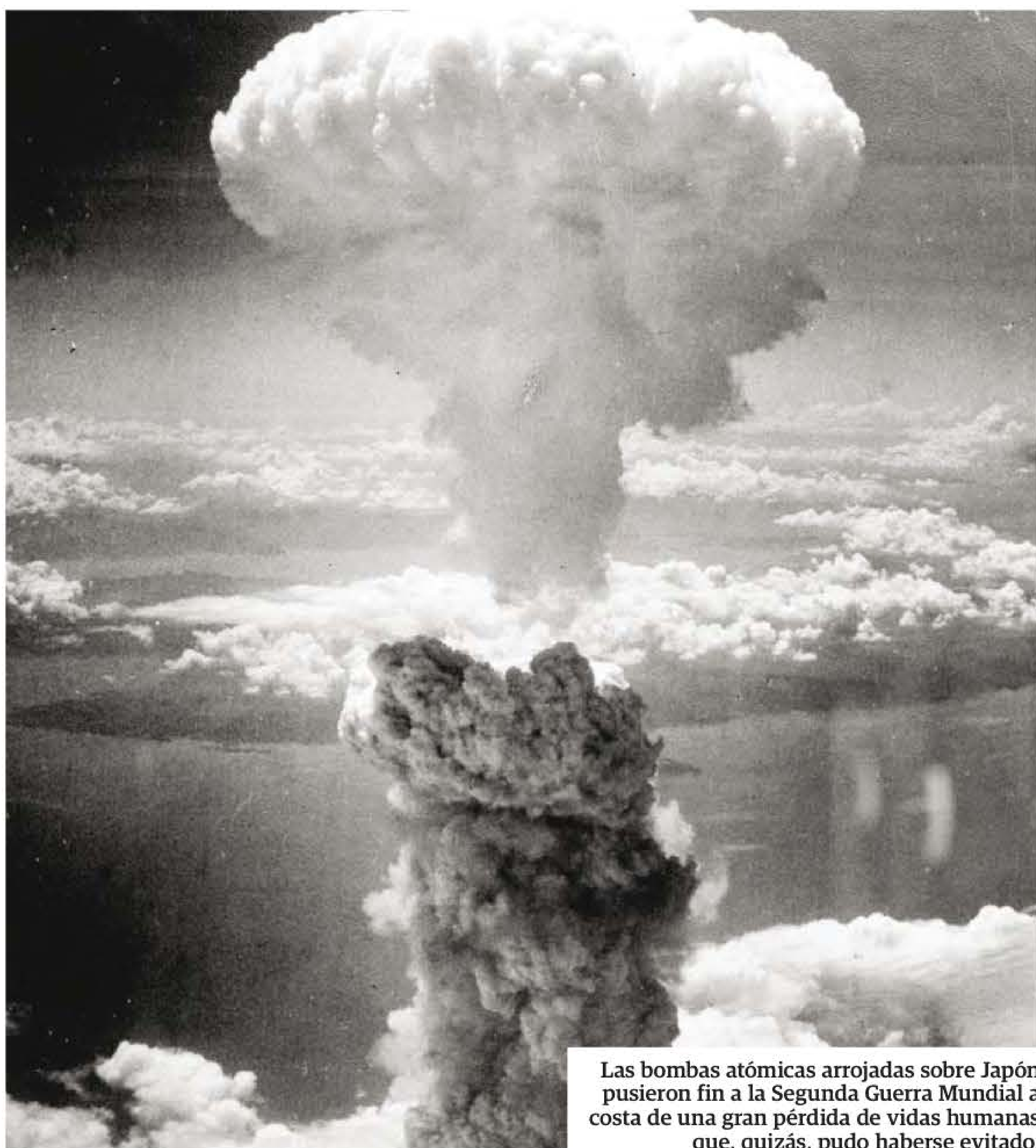
El dolor le golpeó. Le ardían los brazos y la mitad izquierda del rostro. Con gran esfuerzo, consiguió atravesar los 180 metros que lo separaban del refugio antiaéreo más cercano, donde le confirmaron que había sufrido graves quemaduras. Dos horas después, decidió que no tenía sentido permanecer allí y salió al exterior. En compañía de dos compañeros, se dirigió a la ciudad para recuperar las pertenencias de su apartamento. Al llegar al centro de Hiroshima se encontró con una estampa desoladora. Todo había sido devastado. Los que no habían muerto deambulaban como zombis. Aquella noche los tres compañeros pernoctaron en un refugio antiaéreo. Al amanecer se dirigieron a la estación de tren donde el servicio estaba operativo y cogieron el primer tren que salía en dirección al oeste.

Yamaguchi había estado a 3,2 kilómetros del epicentro de la explosión de Hiroshima. Los que se encontraban más cerca no tuvieron tanta suerte. 78.000 personas murieron en el acto y 140.000 lo harían después por los efectos de la radiación. Para el joven delineante éste debería haber sido el final de sus desgracias, si no hubiera sido porque la ciudad a la que se dirigía para encontrarse con su mujer y su hijo era Nagasaki. Yamaguchi solicitó volver al trabajo el 9 de agosto.

Estaba sentado en el despacho de su jefe contándole lo sucedido en Hiroshima cuando, de repente, se repitió el fogonazo cegador. Una segunda bomba atómica, en este caso una cabeza nuclear de 25 kilotones de plutonio había sido lanzada. La explosión sacudió la oficina de Yamaguchi con tal violencia que cayó al suelo. De nuevo, se encontraba a sólo 3 kilómetros del epicentro, pero esta vez tuvo la suerte de no resultar herido, gracias en buena parte a la pantalla de protección formada por un cercano hueco de escalera de acero. Yamaguchi salió por una ventana y caminó por las calles en ruinas en dirección a su casa.

Su hogar había sido destruido también, pero su familia se encontraba bien. 70.000 personas murieron en el acto por esta segunda bomba. Unos pocos días después, Japón se rindió. Tsutomu Yamaguchi vivió hasta los 93 años para contar a las generaciones siguientes su asombrosa historia.

> "Yamaguchi quedó cegado de repente por lo que más tarde describiría como un gran destello blanco en el cielo"



Las bombas atómicas arrojadas sobre Japón pusieron fin a la Segunda Guerra Mundial a costa de una gran pérdida de vidas humanas que, quizás, pudo haberse evitado.

EL MELÓN QUE SALVÓ MILLONES DE VIDAS

Cuando el 6 de junio de 1944 las tropas aliadas desembarcaron en las playas de Normandía, los médicos que iban con ellas llevaban un nuevo arma. Pero no era un arma ofensiva para acabar con el enemigo, sino defensiva, para salvar la vida de algunos soldados heridos. Durante las primeras 24 horas del desembarco de Normandía se produjeron 12.000 bajas en las filas aliadas. Y pudieron haber sido 3.000 más si no hubiera sido por un nuevo medicamento capaz de combatir las infecciones; era la penicilina, descubierta en 1928. En ese año, mientras estudiaba el virus de la gripe, Alexander Fleming decidió irse de vacaciones. Cuando regresó a su laboratorio descubrió que en una placa de Petri usada había crecido una especie de moho verdoso. Alrededor del hongo había una zona libre de bacterias, por lo que Fleming dedujo que el hongo debía de estar matando a las bacterias. Ese hongo era el Penicillium Notatum.

Sin embargo, aunque Fleming había descubierto un nuevo agente medicamentoso, su aplicación práctica en forma de antibiótico tardaría unos años en llegar. En 1939, cuando la tormenta de la guerra se cernía sobre Europa, el científico australiano Howard Florey profundizó en el descubrimiento de Fleming con la ayuda de otros dos científicos, Ernst Chain y Norman Heatley. Lo que inventaron fue un procedimiento para purificar pequeñas cantidades de penicilina. En 1940 probaron a inyectarle ese líquido a 4 ratones de un total de 8 que habían sido infectados con dosis mortales de bacterias. Los que habían recibido la inyección sobrevivieron. El resto, no.

Estaba claro que los antibióticos podían marcar la diferencia en la guerra, curando a soldados y civiles afectados por infecciones mortales. Los pioneros de la penicilina habían demostrado que esta sustancia podía utilizarse para curar las infecciones, pero tenían un problema: no sabían cómo producirla en grandes cantidades. En busca de la solución viajaron a los Estados Unidos. Cuando este país se metió en la guerra, la carrera por producir penicilina se convirtió en un objetivo prioritario. Mary Hunt, una trabajadora de un laboratorio norteamericano, llevó al trabajo un melón de la variedad cantalupo. El moho producido en él, identificado como Penicillium Chrysogenum generaba 3.000 veces más penicilina que el descubierto por Fleming. Enseguida se convirtió en el soporte principal para producir la mayoría de la penicilina en todo el mundo y así comenzó la producción en serie del ansiado medicamento contra las infecciones. En 1944 la producción total de Estados Unidos era de 130.000 millones de unidades al mes. En el momento del desembarco del Día D había 2,3 millones de dosis en el canal de la Mancha para ser usadas en los soldados heridos. Gracias a la penicilina, los aliados cobraron una ventaja significativa sobre los alemanes.


Tropas estadounidense desembarcando en la playa de Omaha bajo fuego de ametralladoras nazi.

> "Estaba claro que los antibióticos podían marcar la diferencia en la guerra"

LA PENICILINA EN EL TIEMPO

- **1928** Fleming descubre que la penicilina es un agente antibacteriano mientras trabaja en la Escuela Médica del St. Mary's Hospital, en Londres.
- **1940** El Dr. Florey, Chain y varios colegas de la Universidad de Oxford aíslan el principio activo de la penicilina. Experimentos en ratones muestran su potencial como medicamento.
- **1941** Albert Alexander es el primer paciente tratado, pero el nuevo fármaco es difícil de obtener y las reservas se agotan antes de poder salvarle.
- **1943** Los Estados Unidos lideran la producción mundial de penicilina tras descubrir que el mejor caldo de cultivo para fabricarlo en grandes cantidades es un melón.
- **1944** Las tropas que participan en el desembarco de Normandía en el Día D están equipadas con penicilina, lo cual salva miles de vidas.
- **1945** Fleming, Florey y Chain reciben el Premio Nobel por sus investigaciones sobre la penicilina.

© Alamy; US Coast Guard; Iglesia de Santa María delle Grazie, Milán; US Navy; Peter Scott/Art Agency; Joe Cummings

La caza de brujas

Los perseguidores de brujas de principios de la Edad Moderna torturaron y ejecutaron a muchos inocentes, pero ¿qué era una cacería de brujas y por qué se dio esta terrible práctica?

Imagina por un instante que eres una campesina del siglo XVII; una viuda que vive en una humilde casa con una pequeña tierra en la que cultivas, además de verduras, hierbas con propiedades medicinales. Eres una mujer piadosa que asiste a misa y que cree en el diablo, aunque no hagas caso a esas historias de brujas que acuden al bosque de noche para adorar a Satán.

Últimamente has visto cómo los esbirros del Papa se han llevado a gente del pueblo a los juzgados, se rumorea que acusados de paganismo. Sabes que tú no tienes nada que temer hasta que una mañana esos hombres vienen a por ti. Les obedeces sin protestar, es evidente que se trata de un error. El juzgado está presidido por tres jueces, y hay también un funcionario para llevar a cabo las tareas administrativas. Estás ahí porque tu vecina te ha acusado ante las autoridades religiosas de haber hecho que su vaca diera leche agria. Ella y su marido dicen que has provocado un tiempo muy húmedo para arruinar su cosecha. Además, les has dado a sus hijas pócimas hechas con tus hierbajos, para despertarles deseos carnales. Te dicen que no necesitas un abogado ni nadie que te represente en el juicio, ya que la brujería es un crimen tan brutal que Dios siempre salva al que es inocente. Por supuesto, dices que no eres una bruja y que nunca has hecho mal a nadie. Se anotan tus declaraciones, pero la brujería es un delito muy grave, por lo que se te ofrece clemencia a cambio de una confesión completa. Permaneces firme y te niegas a aceptar los cargos, así que te bajan a las celdas para interrogarte. Ahí, un magistrado hace que te desnuden para evitar que uses algún amuleto. Te aprisionan el pulgar en una especie de torniquete mientras te piden que confieses que eres una bruja. Sobrevives a ese primer día de tortura sin desfallecer, a pesar de los horribles dolores, pero al día siguiente el verdugo será implacable. Te estirará de pies y manos y, con cada vuelta de tuerca, te dislocará los miembros. La agonía te hará poner los ojos en blanco; eso será una señal de que buscas la ayuda de Satán. Al final acaban sacándote una confesión y, al día siguiente, te colocan, junto a otras cinco brujas, en una pira donde morirás abrasada por las llamas.

La caza de brujas no empezó con la Reforma protestante, pero la de ese periodo es la que se conoce mejor. La lucha titánica que mantuvieron la Iglesia





La caza de brujas alrededor del mundo

Escocia, 1715
Kate Nevin tiene el desafortunado honor de ser la última bruja ejecutada en Escocia. Se la dio caza durante tres semanas, hasta que fue capturada y ejecutada en la hoguera.

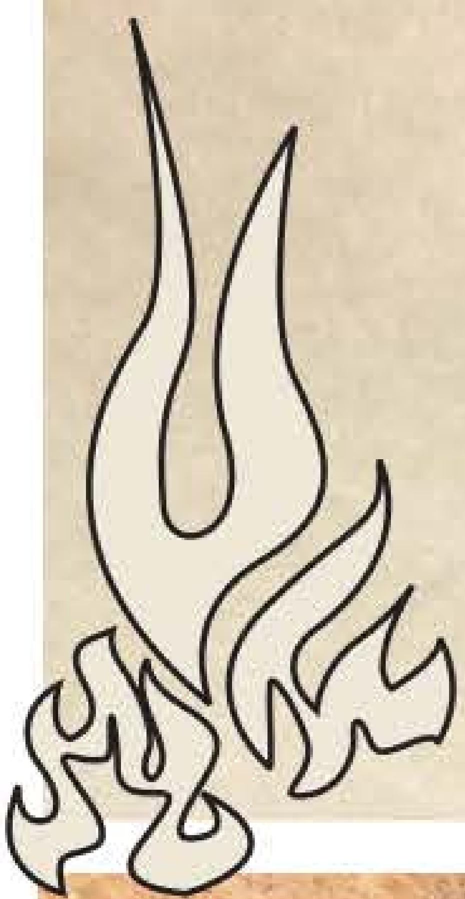
Nueva Inglaterra, 1662
Salem se llevó la palma, aunque la caza de brujas se llevaba haciendo desde hacía décadas. Los juicios de Hartford duraron años y suponen un claro ejemplo de la histeria de los perseguidores.

Inglaterra, 1612
Los juicios de Pendle Hill, uno de los más vergonzosos episodios de la historia de Inglaterra, acabaron con la ejecución de 10 personas acusadas de ritos satánicos.



Dinamarca, 1590
El rey protestante Jacobo VI de Escocia (después coronado Jacobo I de Inglaterra) se encontró con tormentas en su viaje por mar a Dinamarca para conocer a la que sería su esposa. Se culpó a una serie de personas acusadas de hechicería, que fueron rápidamente juzgadas y asesinadas.

Zambia, 1935
Los Bamucapi eran «buscadores de brujas» que recorrían las aldeas de los Bemba, aterrando a una población que llevaban a juicio a la menor sospecha.





Los juicios de brujería de Salem fueron una infamia.

católica y la protestante para purgar a su prole de herejía y demostrar su irrefutable poder sobre la otra fe hizo que cualquiera, humilde o noble, pudiera ser acusado de brujería. Pero ¿cómo empezó esa locura?

Mucho de lo que no se podía explicar a través de la ciencia se calificaba de "mágico", un término utilizado en la antigüedad para comprender el mundo que les rodeaba. Los egipcios practicaban la magia, junto con la medicina tradicional, para curar a los enfermos, protegerse de los malos espíritus y comunicarse con sus dioses. Los griegos hacían algo similar y en la antigua Mesopotamia se grababan conjuros mágicos en tablas de adobe. En muchas civilizaciones la magia era inseparable de la religión, con excepción de Roma, donde desde el año 438 a. C. practicar la magia, o ser cristiano, era un delito que se pagaba con la muerte. La Roma pagana consideraba que la magia era la fuente de muchos de los castigos divinos, como eran las epidemias o las malas cosechas. Durante siglos fueron muchos los ejecutados.

En los siglos posteriores, y hasta llegar al apogeo de la caza de brujas, la hechicería, para los que ostentaban el poder, a veces no era más que una superstición boba mientras que, en otras ocasiones, presentaba una seria amenaza para la sociedad. Carlomagno, rey de los francos y los lombardos, en el siglo VIII, se reía de los que creían en brujas y, de hecho, impuso la pena de muerte a los que ejecutaran a alguien por considerarlo brujo o bruja.

Durante la Edad Media, la brujería se toleraba, muchos de mofaban de ella y alguna vez se castigaba, con una pena menor, como un corto tiempo en prisión o una multa, dependiendo de la acusación. Eso cambió en el siglo XII, cuando se formó la Santa Inquisición, en principio para abordar las fes seculares que se



India, 2011
Todavía hay muchas partes del mundo en las que existen la superstición y la creencia en brujería. En India, tres personas de más de sesenta años fueron asesinadas por una multitud encolerizada que creía que habían hecho magia negra.

Arabia Saudí, hoy en día
La hechicería y la blasfemia son delitos que reciben un castigo draconiano: a los que se les condena por brujería (principalmente mujeres) se les ejecuta cortándoles la cabeza.



Los cazadores de brujas más terribles

El general cazador de brujas



Inglaterra
Matthew Hopkins, autoproclamado «general cazador de brujas», fue un hostigador que ejerció su poder de 1644 a 1647. Durante ese corto periodo de tiempo fue responsable de la muerte de más de 300 mujeres. Introdujo muchas pruebas que resultarían risibles si no fuera por sus terribles consecuencias. Aunque el Parlamento le permitía esas prácticas, enseguida tuvo muy mala reputación por los métodos que utilizaba. Tras su muerte, la leyenda de su propia vileza le convirtió en el más temido pero su auténtico legado fue su tratado *El descubrimiento de las brujas*, que fue muy popular en las colonias americanas de la época, sobre todo en la pequeña comunidad de Salem.

El obispo de Wurzburgo Alemania



De sangre azul y con el beneplácito del Papa, Felipe Adolfo von Ehrenberg fue un poderoso hombre de la Baja Franconia, en el sur de la actual Alemania. Severo enemigo de los protestantes, su fervor por la erradicación de la brujería solo era comparable a su afán de recuperar la católica Baviera. Hacia 1620 su atención se centró en las brujas de su jurisdicción. Nadie estaba a salvo: por sus juicios masivos pasaron tanto campesinos como nobles. Durante los ocho años de su reinado, más de 900 personas murieron en la hoguera, entre ellas devotos sacerdotes, su propio sobrino e, incluso, niños de tan solo tres años acusados de fornicar con el demonio.

habían separado de la Iglesia católica y amenazaban su poder. A principios del siglo XIV la Inquisición empezó a enfrentarse a los que practicaban la magia, pero solo cuando una secta adoptaba la brujería como parte de su doctrina. Ese era el caso de los cátaros en Francia, a los que la Iglesia católica decretó que seguían una doctrina satánica.

A finales de la Edad Media, seguir alguna fe que no fuera la católica era algo muy peligroso. En 1484, el papa Inocencio VIII promulgó la bula *Summis desiderantes affectibus* en la que reconocía la existencia de la brujería, derogando así el *Canon Episcopi* de 906 donde la Iglesia sostenía que la mera creencia en las brujas era una herejía. Poco después, dos inquisidores, Heinrich Kramer y Jacob Sprenger, fueron autorizados para investigar casos de brujería en Alemania.

> “La Roma pagana consideraba que la magia era la fuente de muchos de los castigos divinos”

Enseguida aprovecharon un nuevo invento, la imprenta, para publicar lo que sería el tratado más vergonzoso e influyente en el contexto de la persecución de brujas: *Malleus Maleficarum*, “martillo de las brujas”. Un manual que refuerza la idea de que la brujería existe, educa a los inquisidores para que sepan reconocerla y cómo tratar a las brujas, y decreta que las mayores culpables de ese crimen son casi siempre mujeres. Fue muy leído, pero a los pocos años años la misma Iglesia católica se distanció de este título, entre otras cosas,



porque se había vuelto muy popular entre las sectas que intentaba eliminar. Pero con el surgimiento de la Reforma protestante, este tratado y otros similares fueron la base de la persecución de brujas, ya que los protestantes respaldaban estos libros precisamente porque habían sido prohibidos por la Santa Sede.

A medida que las Iglesias protestantes iban tomando poder en Europa, la caza de brujas fue tomándose como algo muy serio en algunas casa reales, como ocurrió en Dinamarca y Escocia. La persecución religiosa trajo consigo la histeria colectiva, sobre todo cuando aumentaban las ejecuciones. A una bruja se la podía acusar de provocar enfermedades, muertes, desastres, por vivir en lugar remoto, por ser diferente o forastera. Los motivos del acusador podían ser igualmente arbitrarios: desde creer que una persona realmente era una bruja hasta otros más siniestros, como un simple medio de control social por parte de las autoridades o una forma de hacerse con las propiedades del acusado.

La tortura era el método habitual de obtener información. Aunque durante el periodo álgido de la caza de brujas los juicios se caracterizaban por no tener en cuenta pruebas reales, lo cierto es que la tortura no era una práctica arbitraria: en general la tortura se aplicaba aumentando el nivel de intensidad y brutalidad, y todo el proceso era anotado por un funcionario. Se pretendía obtener una confesión y que el acusado la repitiera tras la tortura.

En Inglaterra, la Ley de brujería de 1542 dictaba penas muy duras por cometer el delito de brujería. Fue modificada en 1562 y en 1604 para introducir ciertos cambios, como eliminar el derecho

Los juicios de Salem

Tal vez la caza de brujas más vergonzosa fue la que tuvo lugar en la puritana comunidad de Salem, Nueva Inglaterra, en 1692. Todo empezó cuando el médico local dictaminó que los ataques que sufrían la hija y la sobrina del reverendo Samuel Parris eran producto de la magia negra. La histeria cundió formando una espiral de acusaciones. Las afectadas implicaron hasta 150 personas. Los juicios en sí no fueron más que una pantomima, las sentencias se basaban en las convulsiones y alucinaciones de las testigos, causados en apariencia por la presencia de los acusados. De los 150 acusados, 14 mujeres y cuatro hombres fueron mandados a la horca. Giles Corey fue un estoico hombre que prefirió perecer aplastado por «la tortuga» antes de declararse culpable. Sufrió el tormento durante dos días y al final expiró, sin haberse declarado culpable. Tras cinco meses de locura, el gobernador de Massachusetts desmanteló el tribunal de Salem y lo sustituyó por uno que se basara en testimonios reales. Eso hizo que quedaran absueltos los que aún esperaban juicio.



Oyer and Terminer
Es el término anglo-francés que significa "oír y terminar" y con él se refiere al tribunal, elegido por el gobernador de Massachusetts, que escucharía las pruebas en contra del acusado y dictaminaría su futuro.

Acusados
En el caso de Salem, los acusados en realidad solo eran culpables de vagabundeo o de ser diferentes, para disgusto de los testigos.

Testigos
Una forma segura de conseguir una sentencia de culpabilidad para el acusado era tener un ataque con convulsiones o sufrir alucinaciones en presencia del reo; algo que sucedía a menudo.

Jurado
Como con los *Oyer and Terminer*, el jurado estaba formado por los vecinos de Salem. Si el gran jurado los acusaba, entonces el acusado se enfrentaría a otro juicio en el tribunal del *Oyer and Terminer*.

"La tortura era el método habitual de obtener información de los acusados"

conocido como "beneficio del clero" un dispositivo legal por el que se absolvía al acusado si era capaz de leer un pasaje de la Biblia. Uno de los juicios más famosos fue el de las brujas de Pendle, en 1612, que acabó con diez personas, la mayoría mujeres, ejecutadas en la horca. El rey Jacobo I era un ferviente protestante, decidido a erradicar la brujería. Así, aquellos que no comulgaban con los preceptos de la Iglesia anglicana, como ocurrió con los devotos católicos de la región de Pendle Hill en Lancashire, enseguida llamaron la atención del juez de paz de la zona, Roger Nowell. Tras realizar sondeos locales, Nowell se dio cuenta de que a muchos de estos inconformistas se les consideraba un poco brujos, ya que se ganaban la vida con pociones y curaciones, algo habitual



en el siglo XVII. Tras interrogar a tres miembros de la familia Device, a Nowell le dijeron que otra familia que competía con los Device en la venta de pociones y amuletos, los Chattox, había matado a cuatro hombres. Se les llevó a un juicio cuyo resultado, tras una serie de acusaciones mutuas entre los Davice y los Chattox, fue el de 10 personas ahorcadas.

Muchas historias similares tenían lugar en el resto de Europa y América del Norte. A la heredera alemana Merga Bien se la condenó por asesinar a su marido mediante brujería. La mujer estaba embarazada durante el proceso y se le acusó de que el padre de su hijo era el demonio. Murió en la hoguera. En Dinamarca, Anna Koldings fue una de las varias personas que murió en la pira acusada de provocar tormentas para hacer naufragar los barcos de la realeza.

En el siglo XVIII llegó por fin una época más racional y científica. Pioneros astrónomos y científicos como Galileo y Newton fueron los primeros de una generación empírica que trató de comprender el funcionamiento del mundo basándose en la observación, no en la superstición. Los que creían en la brujería y se dedicaban a "cazar brujas" empezaron a ser vistos como algo lúgubre y eso trajo consigo una cultura menos punitiva. La última Ley de brujería la promulgó Jorge II en 1735, en ella se establecía que nadie en la Gran Bretaña podía ser acusado de brujería. Otros países imitaron la medida, poniendo fin a doscientos años de locura.

Pero la caza de brujas no es del todo algo del pasado. Todavía sigue viva en algunas zonas rurales de la India y África. Arabia Saudí tiene una legislación especifica contra la hechicería y se siguen ejecutando a personas acusadas de brujería. Sin embargo, la mayoría de países del mundo ha aprendido la lección de lo que ocurre cuando se cae en la histeria y se abandona el raciocinio, como ocurrió durante el periodo de la caza de brujas.

© Corbis; Abi Daker

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en **Vive la historia**

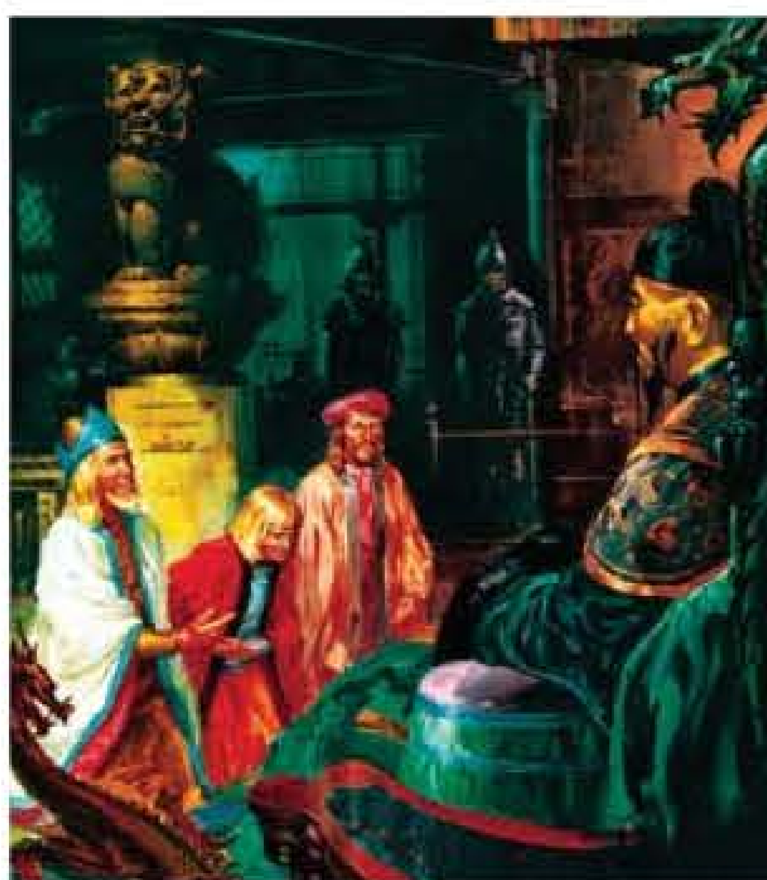


EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO

Así Al Capone hizo correr ríos de sangre en Estados Unidos







AGONÍA Y MUERTE DEL IMPERIO ROMANO

¿Cuáles fueron las causas de la caída de Constantinopla?

ROBIN HOOD: DESMONTANDO AL MITO

Todos los secretos detrás del carismático personaje

EL IMPERIO DE KUBLAI KAN

Así se construyó el mayor imperio del mundo medieval

© Joe Cummings; Alamy; Jay Wong; Look and Learn

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción

VIVE LA HISTORIA

Directora: Dori Martín
dmartin@globuscom.es
Coordinación: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Diseño de portada: Teresa Trigo
ttrigo@globuscom.es
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

PUBLICIDAD
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386.

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Atención clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Atención proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL
GLOBUS COMUNICACIÓN, S.A.
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

IMPRESIÓN: Altair

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Compañía Importadora de Revistas, S.A. de C.V. Grupo Cirsa.

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (Portada), Corbis, Mary Evans, Getty, Alamy, Look and Learn, Dreamstime, Science Photo Library, Sol 90, Thinkstock, Joe Cummings, Rex Features.

Solicitado control OJD



VIVE LA HISTORIA está editada por Globus Comunicación S.A. bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-pubklishing.co.uk

© Globus Comunicación
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
E-MAIL: globuscomunicacion@zendis.es
Tel.: 902 044 607

Printed in Spain
F. Imp. 1/15
Depósito legal: M-1329-2014

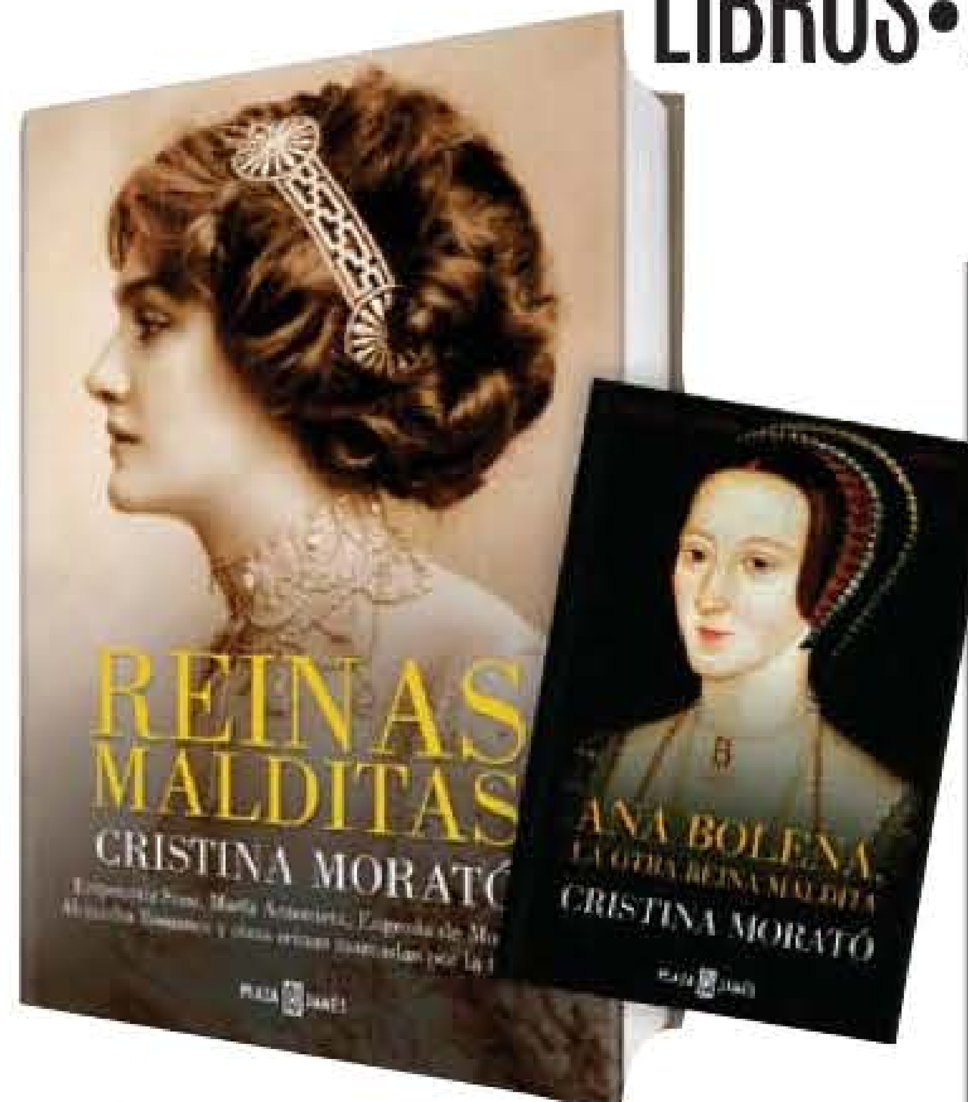


www.globuscom.es

REINAS MALDITAS

No fueron felices ni comieron perdices

Autor: Cristina Morató
Editorial: Plaza&Janés. 20,90 €.



Las vidas de estas reinas distan mucho de ser un romántico cuento hadas. Aunque infinidad de películas y novelas han mostrado el rosto más amable de su reinado, fueron, en general, muy desdichadas. Todas tienen en común la soledad, el desarraigo, la nostalgia, la falta de amor o el sufrimiento por no poder dar un heredero al trono. También comparten la dolorosa pérdida de sus hijos, los fracasos matrimoniales y el sentirse extranjeras en una corte donde no eran bien recibidas. Las suyas no fueron grandes historias de amor porque sus matrimonios eran asuntos de Estado. Algunas, como Sissi, fueron emperatrices en contra de su voluntad y enfermaron de melancolía; otras, como Cristina de Suecia, escandalizaron con su extravagante comportamiento y ansias de libertad. María Antonieta y Alejandra Romanov compartieron un trágico final, mientras que la reina Victoria de Inglaterra y Eugenia de Montijo asumieron con extraordinaria dignidad su papel en momentos difíciles.
A través de sus diarios personales y cartas familiares, Cristina Morató descubre el lado más humano y menos conocido de unas reinas y emperatrices maltratadas por la historia, que no pudieron elegir su destino. Excéntricas, caprichosas, rebeldes, ambiciosas...
Más allá de un mundo de privilegios, riqueza y poder, todas fueron mujeres de carne y hueso obligadas a llevar sobre sus hombros la pesada carga de un imperio.
Si adquieres el libro en El Corte Inglés recibirás además, en exclusiva, Ana Bolena la otra reina maldita.

LAS AVENTURAS DEL BUEN SOLDADO SVEJK

Brillante sátira antibelicista

Autor: Hasek Jaroslav. **Editorial:** Gadir. 23 €.



Una gran época pide grandes hombres. Hay héroes desconocidos y oscuros, privados de la fama y de la gloria históricas de un Napoleón. Hoy mismo podríais encontrar, por las calles de Praga, a un hombre desaliñado que no se da cuenta de la importancia que su persona tiene para la historia de la magna época moderna. Si le preguntárais cómo se llama, os contestaría con sencillez y modestia: "Soy Svejk..." Así empieza una de las novelas más hilarantes y subversivas de la literatura universal. Heredero de Cervantes, Rabelais, Fielding o Sterne, el escritor checo Jaroslav Hasek ha dado vida al entrañable y humilde soldado Svejk, enrolado en las filas del ejército austrohúngaro durante la Primera Guerra Mundial. Las desternillantes y sorprendentes andanzas de este simpático pícaro moderno, estúpido y sabio a la vez, ninguneado por los estamentos militares, constituyen un manifiesto antibelicista de primer orden, una proclama satírica e irreverente contra la futilidad y el sinsentido de la guerra narrada desde la óptica de un idiota genial.

CINE

HÉRCULES

**Director: Brett Ratner.
Con: Dwayne Johnson, Ian McShane, Joseph Fiennes, Tobias Santelmann, John Hurt.
Género: Aventuras.
Estreno: 5 de septiembre 2014.**

Hércules, que no es dios ni mortal, siente que esta condición solo ha traído sufrimiento a su existencia, así que después de 12 arduas labores y la pérdida de su familia, decide darle la espalda a los dioses y convertirse en mercenario. En el transcurso de sus aventuras algunas almas afines se le unen, compartiendo su amor por el combate y la presencia de la muerte. No hacen preguntas, solo quieren saber cuánto les van a pagar por luchar. Ahora, el rey de Tracia los ha contratado para que conviertan a su ejército en una armada invencible... Que nadie espere rigor histórico pero sí mucha acción y entretenimiento.



LAWRENCE DE ARABIA

Puede que en 1963 ganara un montón de Óscar, pero ¿cuántos premios ganaría hoy por su rigor histórico?

Director: David Lean. Actores: Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn. País: Canadá. Año: 1962.

En qué se equivocaron...



01 En la escena del ataque a Áqaba, se ve que el ejército turco lleva una ametralladora Browning M1919 que es imposible que estuviera ya que no se diseñaría hasta mucho después.



02 Cuando aparece el general Allenby lleva en la manga derecha la insignia de haber servido en el extranjero. Esa condecoración se introdujo a finales de 1917, meses después de la acción.



03 En la película, Farraj resulta herido de muerte al explotar un detonador escondido entre su ropa. T. E. Lawrence, en su libro "Los siete pilares de la sabiduría", cuenta que a Farraj le disparó un turco.



04 La idea de que casi todo el ejército árabe abandona a Lawrence, a medida que avanza hacia el norte, es inexacta. Según los registros de la época, solo desertaron uno o dos árabes.



05 Al principio, cuando aparecen el coronel Brighton y Faysal, se infiere que el puerto de Yanbú está a unos 80 km al sur de Wadi Safra; en realidad está a unos 8 km al oeste.

© Alamy